

Systematisch geordnete

Sammlung von Abbildungen

Zur

allgemeinen deutschen

REAL-ENCYCLOPÄDIE

in

zweyhundert Blättern in Folio.

III^{te} Abtheilung.

B A U K U N S T.

B a u k u n s t.

A. Gebäude der Indier, Meder, Aegyptier, Sinesen und Malayen.

a. Indische Baukunst.

T a f e l I.

- Nro. 1. Eingang in den Tempel des Dschagannatha in Elora, in den englischen Colonien.
- 2. Unterirdischer Tempel des Parasua, Râma, Sabhâ in Elora.
 - 3. Unterirdischer Pallast des Indra in Elora.
 - 4. Innere Ansicht der großen unterirdischen Pagode auf der Insel Elephanta (Galipouri) bei Bombay.

T a f e l II.

- Nro. 1. Unterirdischer Tempel (Grotte) des Doumar, Leyna in Elora.
- 2. Unterirdischer, der Asche Antono's (Ravanna's) geweihter Tempel in Elora.
 - 3. Unterirdische Höhle, unreiner Hindus oder Dher-Bara in Elora.
 - 4. Tempel des Bisouacarma (oder Biskourma, Bisoua-karmaka) in Elora.

T a f e l III.

- Nro. 1. Unterirdischer Pallast des Schiwa, (Kailâça, oder Keilâcha) in Elora.
- 2. Südliche Ansicht des Tempels des Indra.
 - 3. Tempel der Maha-Dewa, Gemahlin Schiwas, in Bombay.
 - 4. Die sieben Pagoden (behauene Felsen) Ueberreste der Stadt Maha-bali-puram auf der Küste von Coromandel.

T a f e l IV.

- Nro. 1. Capelle mit dem Götzen Pulear.
- 2 bis 4. Caravanen-Herberge (Karavanseerais) auf der Küste von Coromandel.
 - 5. Eingang in eine Pagode.
 - 6. Plan von Bisouacarma's Tempel.
 - 7. Plan von Dher-Bara.

b. Medisch-Persische Baureste.

T a f e l V.

- Nro. 1. Das Grab des Darius (Natacombe) auf dem Nach-med in Fars.
- 2. Portal aus Persopolis.
 - 3. 4. Säulen aus Persopolis.

Zum Vergleich.

- 5. Eine Säule aus Elephanta nach Niebuhr.
- 6. Eine aus dem Pallast Bangalore.
- 7. Eine aus Parasua-Râma's Tempel.

- Nro. 8. Eine aus dem Pallast des Indra. Letztere drei nach Langlés.

c. Aegyptische Gebäude.

T a f e l VI.

- Nro. 1 bis 4. Aegyptische Säulen.
- 5 bis 7. Säulenknäuse.
 - 8. Fries.
 - 9. Innere Ansicht eines ägyptischen Tempels.

T a f e l VII.

- Nro. 1. Tempel in Ombos (Houm-Combu.)
- 2. Tempel in Groß-Apollinopolis (Edsu.)
 - 3. Tempel bei Latopolis (Esne.)
 - 4. Tempel in Latopolis.

T a f e l VIII.

- Nro. 1. Innere Ansicht des Pallastes in Theben (Diospolis magna.)
- 2. Tempel in Tentyris (Denderah.)
 - 3. Tempel und Pyramiden im See Möris (Moerides.)
 - 4. 5. Säulen.

T a f e l IX.

- Nro. 1. Façade des Tempels in Tentyris.
- 2. Innere Ansicht des Porticus daselbst.
 - 3. Ansicht der Pyramiden von Memphis mit dem Sphing.
 - 4. Obelisk der Cleopatra.
 - 5. Ein anderer Obelisk.

d. Sinesische Baukunst.

T a f e l X.

- Nro. 1. Brücke in Lonang (Lon-yang.)
- 2. 3. Dächerform der Häuser.
 - 4. Gesimse der Häuser.
 - 5. 6. Säulen.
 - 7. Porzellanthurm in Nanking.
 - 8 bis 11. Kränze.

e. Gebäude der Malayen.

T a f e l XI.

- Nro. 1. Reste der Gebäude des Tumulu-Laga auf Timian in den Marianen.
- 2. Thurm in der Alt-Amerikanischen Stadt Tlapallan.
 - 3. Moran, Grabmal auf Otabaiti.
 - 4. Gebäude auf der Insel Buro.
 - 5. a, b. Hütten auf den Beliu-Inseln.

B. Griechische und Römische Baukunst.

1. Gebäude der Etrusker, Griechen und Römer.

T a f e l I.

Nro. 1. Pelasgische oder Kyklopische Baureste der Burg Larissa in Argolis.

- 2. Pelasgische oder Kyklopische Baureste zu Cosa.
- 3. Pelasgische oder Kyklopische Baureste zu Signia. (Signi) bei Rom.
- 4. Gräber in Tarquinia (Grotten von Cornetum)
- 5. Etruskisches Thor zu Volterra.
- 6. Tempel des Jupiter Urinus zu Signi bei Rom.
- 7. Stadtmauer und Löwenthor in Mykenä (Mycenä)
- 8. Durchschnitt des Schatzhauses des Atreus (in Argos.)
- 9. Eingang in dasselbe (im gegenwärtigen Zustande.)

T a f e l II.

Nro. 1 bis 6. Dorische Säulenknäufe.

- 7 bis 15. Ionische Säulenknäufe.
- 16 bis 22. Korinthische Säulenknäufe.
- 23 bis 30. Zusammengesetzte Säulenknäufe.
- 31 bis 40. Säulenfüße.

T a f e l III.

Nro. 1 bis 3. Dorische Säulen.

- 4 bis 6. Ionische Säulen.

Nro. 7 bis 9. Korinthische Säulen.

- 10 bis 18. Grundrisse der verschiedenen Tempelarten.

Nro. 10. in Pfeiler endigend.

- 11. der Prostýlos.
 - 12. der Amphiprostýlos.
 - 13. der Peripteros.
 - 14. der Dipteros.
 - 15. der Pseudodipteros.
 - 16. der Hypäthros.
 - 17. der Monopteros
 - 18. der Peripteros
- } Runde Tempel.

T a f e l IV.

Nro. 1 bis 6. Fries.

- 7. 8. 9. Arkaden.
- 10 bis 13. Altäre und Grabmäler.
- 14. 15. Dächerformen der Alten.

T a f e l V.

Nro. 1. 2. 3. Dorischer Tempel zu Posidonia (Paestum.)

- 4. Propyläen in Athen. (Eingang in die Citadelle Athens.)
- 5. Tempel der Minerva in Athen.
- 6. Tempel der Eintracht (Concordia) in Agrigentum.

Nro. 7. Tempel des Theseus in Athen.

- 8. Tempel in Pompeji.
- 9. Die Stadt Assos, (in Klein-Asien.)
- 10. Tempel der Diana (Artemis) in Eleusis.
- 11. Die Citadelle Athens.
- 12. Ein Porticus in Athen.
- 13. Tempel des Hercules zu Korä.
- 14. 15. Odeen in Athen.

T a f e l VI.

Nro. 1. Das Parthenon zu Athen, perspectivisch.

- 2. Tempel des Saturn.
- 3. Tempel der Pietas.
- 4. Forum der Nerva.
- 5. Tempel des rächenden Mars.
- 6. Tempel des Jupiter stator.
- 7. Porticus der Octavia.
- 8. Tempel des Alitumnus.
- 9. Tempel der Minerva zu Assisi.
- 10. Tempel des Theseus, perspectivisch.

T a f e l VII.

Nro. 1. Tempel des Donnerers Zeus (Jupiter tonans) zu Rom.

- 2. Tempel des Bacchus (Dionysos) in Theos.
- 3. Tempel des Triptolemos bei Athen.
- 4. Agrippas Pantheon in Rom.
- 5. Durchschnitt desselben.
- 6. Denkmal des Lysikrates in Athen. Die Laterne des Demosthenes genannt.

T a f e l VIII.

Nro. 1. Sonnentempel in Heliopolis (Baalbek.)

- 2. Sonnentempel in Palmyra (Tadmor.)
- 3. Durchschnitt zu demselben.
- 4. Tempel des Apoll, nahe bei Milet.
- 5. Tempel des Neptun (Poseidon) in Rom.
- 6. Adrians Pantheon in Athen.

T a f e l IX.

Nro. 1. Grabmal (Pyramide) des Cestius.

- 2. Grabmal der Horatier.
- 3. Grabmal der Plautia.
- 4. Grabmal des Alexander Severus.
- 5. Grabmal der Metella.
- 6. Grab in Kapua.
- 7. Grabmal des Scipio.
- 8. Augusts Trophäe in Torbia bei Monaco.
- 9. Grabmal des Septimius Severus (Septizonium.)
- 10. Hadrians Denkmal (Engelsburg) in Rom.



T a f e l X.

- Nro. 1. Denkmal des Augustus.
 - 2. Augusts Triumphbogen in Rimini.
 - 3. Constantins Triumphbogen in Rom.
 - 4. Adrians Triumphbogen in Athen.
 - 5. Des Septimius Severus Triumphbogen in Rom.
 - 6. Triumphbogen des Titus in Rom.
 - 7. Trajans Säule.
 - 8. Säule des Antoninus.
 - 9. Meta sudans. (Springbrunnen).
 - 10. Columna rostrata.
 - 11. Römische Säule bei Maria-Maggiore.
 - 12. Grab zu Palmyra.

T a f e l XI.

- Nro. 1. Vespasians Bäder.
 - 2. Constantins Bäder.
 - 3. Agrippas Bäder.
 - 4. Bäder des Titus.

T a f e l XII.

- Nro. 1. Amphitheater in Verona.
 - 2. Grundriß derselben.
 - 3. Profil, Durchschnitt.
 - 4. Durchschnitt des Amphitheaters in Capua.
 - 5. Domitians Naumachie (Schiffbahn.)

T a f e l XIII.

- Nro. 1. Neros olympischer Circus (Rennbahn) Grundriß.
 - 2. Aufriß a.
 - 3. Aufriß b.

T a f e l XIV.

- Nro. 1. Aqua Claudia, Wasserleitung des Claudius.
 - 2. Wasserleitung über die Mosel in Metz.
 - 3. Wasserleitung in der Campagna.
 - 4. Nemiische Brücke (Ponte-Molo) in Rom.
 - 5. Brücke über den Gardus (Pont du Gard) in Frankreich.

T a f e l XV.

- Nro. 1. 2. Schiffsnäbel der Alten.
 - 3. Aplustrum, Verzierung am Hintertheil des Schiffes.
 - 4. 5. Schiffzieher.
 - 6. Transportschiff für Soldaten.
 - 7. 8. Lastschiffe.
 - 9. Kampfschiff in der Naumachie.
 - 10. Zweiruderer.
 - 11. Phönizischer Kauffahrer (Frachtschiff).
 - 12. Kriegsschiff.
 - 13. Thurnschiff.
 - 14. Frachtschiff des Königs Hieron von Syrakus.

A. Gebäude der Byzantiner, der Mauren und des Mittelalters.

a. Neu-Griechische oder Byzantinische Baukunst.

T a f e l XVI.

- Nro. 1. Sophien-Moschee in Konstantinopel.
 - 2. Kaiser Theodorichs Denkmal in Ravenna.
 - 3. St. Annen Kapelle in Aachen.
 - 4. Groß-Münster in Zürich.
 - 5. St. Giovanni in Borgo in Pavia.
 - 6. St. Marcus in Venedig.
 - 7. St. Peters Basilika.
 - 8. Marmorner Glockenthurm in Pisa.
 - 9. Kirche in Trani.
 - 10. Kirche St. Castor in Coblenz.
 - 11. Der Kirchhof (Campo-Santo) in Pisa.
 - 12. Domkirche daselbst.

T a f e l XVII.

- Nro. 1. Der Kreml in Moskau.
 - 2. Der alte Czaren-Palast im Kreml.
 - 3. Kloster Troizen bei Moskau.

b. Arabisch-Maurische Baukunst.

- Nro. 1. Eingang ins Alhambra in Granada.
 - 2. Thor in Cairo.
 - 3. Begräbniß der Sultane in Mysore (Maesur).
 - 4. Moschee Hafans in Cairo.
 - 5. Denkmal Kaiser Akbars in Secundri in der Nähe von Agra.
 - 6. Gebäude in Madhura.

c. Arabisch-Deutsche (Gothische) Baukunst.

T a f e l I.

- Nro. 1. 2. Säulen aus dem Dom zu Würzburg.
 - 3 bis 12. Knäuse Altdentscher Gebäude.
 - 13 bis 16. Fenster.
 - 17. 18. Taufsteine.
 - 19. Grabmal König Dagoberts in St. Denis.
 - 20. Grabmal Otto's von Granson.

T a f e l II.

- Nro. 1. Dom in Spoleto.
 - 2. Cathedrale in Carrara.
 - 3. St. Giacomo in Vicovaro.
 - 4. Kirche in Batalha.
 - 5. Kirche des Franziscaner-Klosters in Assisi.
 - 6. Klosterkirche der heil. Clara daselbst.
 - 7. St. Catharinenkirche in Oppenheim.

T a f e l III.

- Nro. 1. Cathedrale in Burgos.
 - 2. Cathedrale in Sevilla.
 - 3. Innere Ansicht der St. Peter- oder Westmünster-
 Abtey in London.

T a f e l IV.

- Nro. 1. Nötre Dame in Paris.
 - 2. Nötre Dame in Rheims.
 - 3. Nötre Dame in Orleans.
 - 4. Dom in York.
 - 5. Westmünster in London.
 - 6. Capelle des Königs-Collegium in Cambridge.
 - 7. Halle der Westmünster-Abtey.
 - 8. Dom in Raumburg a. d. Saale.
 - 9. Dom in Chartres.

T a f e l V.

- Nro. 1. St. Stephan in Wien.
 - 2. Dom in Regensburg.
 - 3. Dom in Basel.
 - 4. Dom in Frankfurt a. M.
 - 5. Kirche in Landsbut.
 - 6. Thurm in Freyburg (Schweiz.)
 - 7. Kirche in Gelnhausen.

T a f e l VI.

- Nro. 1. Dom in Mailand.
 - 2. Innere Ansicht desselben.
 - 3. Thurm des Stadthauses in Brüssel.
 - 4. Thurm in Malines.

T a f e l VII.

- Nro. 1. Dom in Eöln wie er projectirt war.
 - 2. Thurm in Freyburg im Breisgau.
 - 3. Thurm in Antwerpen.

T a f e l VIII.

- Nro. 1. Münster in Straßburg.
 - 2. Münster in Freyburg im Breisgau.
 - 3. Münster in Ulm.

T a f e l IX.

- Nro. 1. Thurm in Straßburg.
 - 2. Frauenmünster in Zürich.
 - 3. Stadthaus in Brüssel.

T a f e l X.

- Nro. 1. Dom in Worms.
 - 2. St. Sebaldus in Nürnberg.
 - 3. Dom in Aachen.
 - 4. Dom in Braunschweig.
 - 5. Kirche in Gelnhausen (Ostseite.)
 - 6. Münster in Marburg.
 - 7. Dom in Oviedo.
 - 8. Dom in Rouen.

D. Gebäude der neuern Deutschen, Franzosen, Britten, Italiener, Spanier, Russen und anderer.

T a f e l I.

Fig.

1. St. Peterskirche in Rom.
2. Genovesenkirche (ehemaliges Pantheon) in Paris.
3. Invalidenhaus (ehemalige Paulskirche.)

T a f e l II.

1. Paulskirche in London.
2. Durchschnitt derselben.
3. Pallast Bourbon in Paris.
4. Theater des Odeon daselbst.

T a f e l III.

1. Pallast der Tuilerien in Paris.
2. Platz Ludwigs des XIV.
3. Colonnade des Louvre-Pallastes.
4. Königliches Schloß in Stockholm.
5. Königliches Schloß in Madrid.

T a f e l IV.

1. Getreidehalle (Halle au bled) in Paris.
2. Durchschnitt derselben.
3. Die königliche Bank in London.
4. Stadthaus in Amsterdam.
5. Stadthaus in Maastricht.

T a f e l V.

1. Kirche St. Sulpice in Paris.
2. Der Vendôme-Platz mit der Siegesssäule.
3. Porte St. Denis.
4. Palais royal.
5. Pallast Luxemburg.
6. Tribunal oder Justizpallast.
7. Börse (Palais de la bourse.)
8. Stadthaus (Hôtel de ville.)
9. Militärschule (Ecole royal.)
10. Sternwarte (Observatoire.)
11. Triumphpforte auf dem Platz Carrousel.

T a f e l VI.

1. Königliches Schloß in Versailles.
2. Königliches Schloß in St. Germain.
3. Schloß Wilhelmshöhe (ehemal. Belle Vue) bei Cassel.

T a f e l VII.

Fig.

1. Stadthaus in Antwerpen.
2. Stadthaus in Neuenburg (Neuf-Chatel.)
3. Stadthaus in Aig.
4. Gefängniß in Aig.
5. Kapitol in Rom.
6. Gefängniß Newgate in London.
7. Pallast Doria in Genua.
8. Wachtthurm in Palermo.
9. Wachtthurm in Valenciennes.

T a f e l VIII.

1. Kirche Notre Dame von Kasan in Petersburg.
2. Kaiserlicher Winterpallast und die sogenannte Eremitage daselbst.
3. Façade des neuen Theaters.

T a f e l IX.

1. Das Bibliothekgebäude in Kassel.
2. Theater auf dem Alexanderplatz in Berlin.
3. Neue Wilhelmsstraße.
4. Theater auf dem Place der Gend'armes.
5. Das Kadettenhaus.
6. Die Hauptwache beim Schloß.
7. Das Brandenburgerthor von innen.
8. Denkmal der Königin Louise in Charlottenburg.
9. Marmorpallast in Potsdam.

T a f e l X.

1. Protestantische Domkirche in Berlin.
2. Königliches Schloß daselbst.
3. Theater in München.
4. Theater in Straßburg.
5. Theater in Darmstadt.
6. Glyptothek in München.
7. Protestantische Stadtkirche in Karlsruhe.
8. Pallast des Markgrafen daselbst.

T a f e l XI.

1. Innere Ansicht der Kirche St. Elemente in Rom.
2. Sakristen von S. Martino a Monte daselbst.
3. Kirchhof von S. Apostoli.
4. Hof des Kanzleigebäudes.

T a f e l XII.

Fig.

1. Pallast des Papstes in Rom.
2. - des Fürsten Farnese.
3. - des Grafen Giraud.
4. - des Fürsten Barberini.
5. - des Grafen Strozzi.
6. Mittlere Ansicht des Klosterhofes S. Giovanni im Lateran.
7. S. Costanza vor der Porta pia in Rom.
8. Porta di S. Pietro in Perugia.
9. Merkwürdiges Haus in Venedig.

T a f e l XIII.

1. Königliches Schloß in Caserta bei Neapel.
2. Villa Reale daselbst.
3. Pallast Corsini in Rom.
4. Pallast Spada in Rom.
5. Villa Medicis bei Rom.

T a f e l XIV.

B r ü c k e n b a u.

a. Steinerne Brücken der Britten und Franzosen.

1. a. Waterloo oder Strandbrücke über die Themse in London.
1. b. Durchschnitt derselben.
2. Alte oder London-Brücke.
3. Westminster-Brücke.
4. Magdalenen-Brücke bei Oxford über die Scharwel.
5. Der Pont neuf über die Seine in Paris.
6. Die Invaliden- oder Genabrücke daselbst.
7. Der Pont royal oder die Tuilerienbrücke daselbst.
8. Die Concordienbrücke oder Brücke Louis XVI. in Paris.
9. Brücke Notre Dame in Paris.
10. Bellecour oder Tilsitbrücke über die Saone zu Lyon.
11. Brücke über die Loire in Orleans.
12. Brücke über die Loire in Saumur.

b. Eiserne Brücken.

13. Sauthwaitebrücke über die Themse in London.
14. Brücke von Austerlitz über die Seine in Paris.
15. Kettenbrücke über die Tweed bei Dryburgh.

T a f e l XV.

S c h i f f b a u.

Fig.

1. Innerer Bau einer Schaluppe.
2. Ihr Vordertheil.
3. Ihr Hintertheil.
4. Längedurchschnitt.
5. a. Breitedurchschnitt eines Linienschiffes.
5. b. Die Kanonendlänge.
6. Längedurchschnitt eines Linienschiffes.
7. Holländische Maschine zum Aufwinden eines Schiffes.
8. Verschiedene Anker.

T a f e l XVI.

1. Französisches Linienschiff von 120 Kanonen auf dem Werfte.
2. Französisches Linienschiff von 74 Kanonen auf dem Werfte.
3. Kauffahrer auf dem Werfte.

T a f e l XVII.

1. Französische Fregatte auf dem Werfte.
2. Hintertheil eines englischen Linienschiffes.
3. Hintertheil eines französischen Linienschiffes.

T a f e l XVIII.

1. Pavoisirte französische Fregatte salutirend.
2. Die Nordamerikanische Fregatte, der Präsident.
3. Französische Halbgaleere vor Anker.

T a f e l XIX.

1. Französisches Linienschiff.
2. Griechische Sokoleva.
3. Französischer Ligger.
4. Spanisches Küstenfahrzeug.

T a f e l XX.

1. Englisches Transportschiff.
2. Dampfschiff.
3. Innerer Bau eines Dampfbootes, um Strom aufwärts zu fahren.

Seite XII

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...

Seite XIII

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

Seite XIV

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...

Seite XV

1. ...
2. ...
3. ...

Seite XVI

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...

Seite XVII

1. ...
2. ...
3. ...

Seite XVIII

1. ...
2. ...
3. ...

Seite XIX

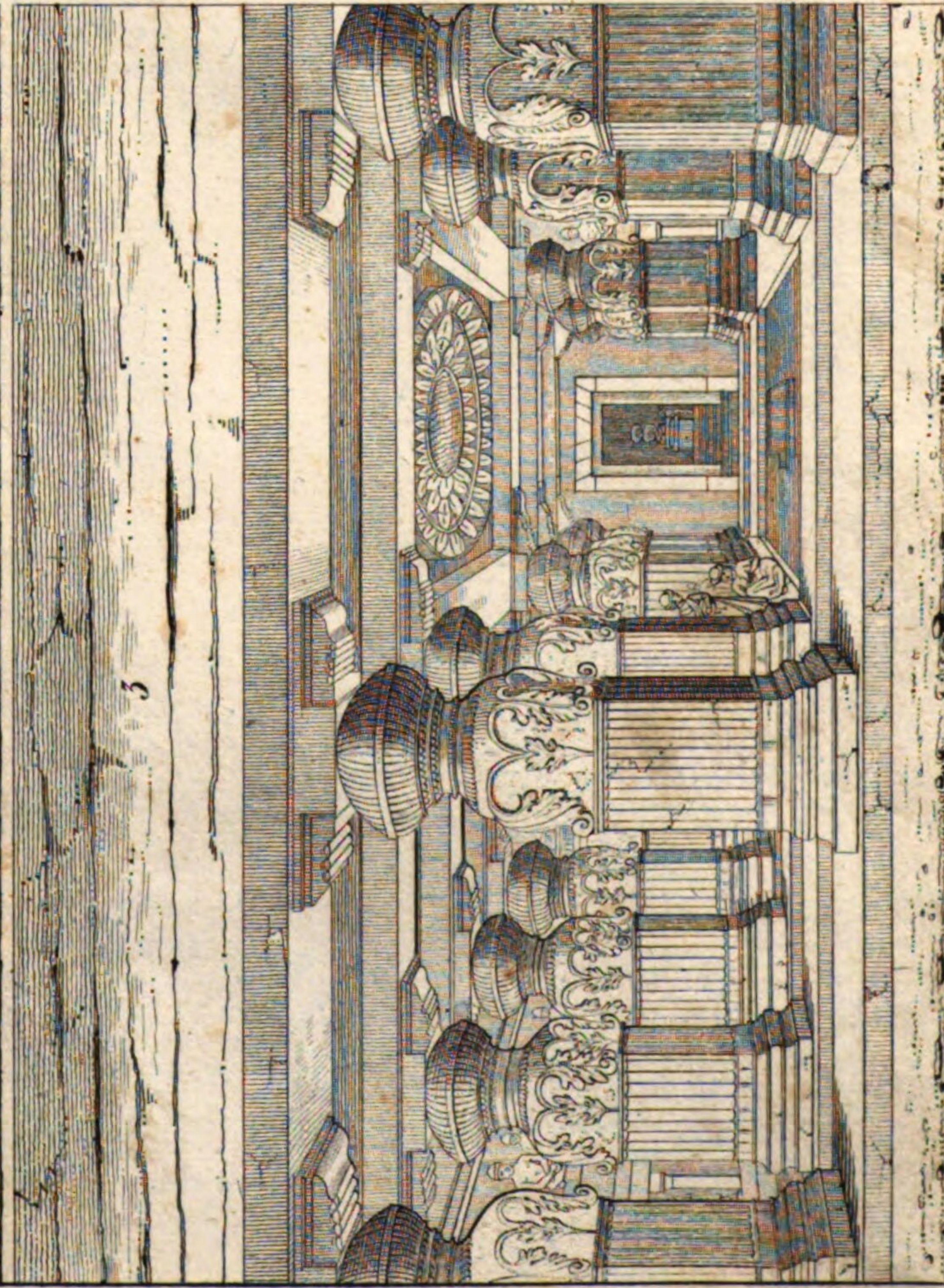
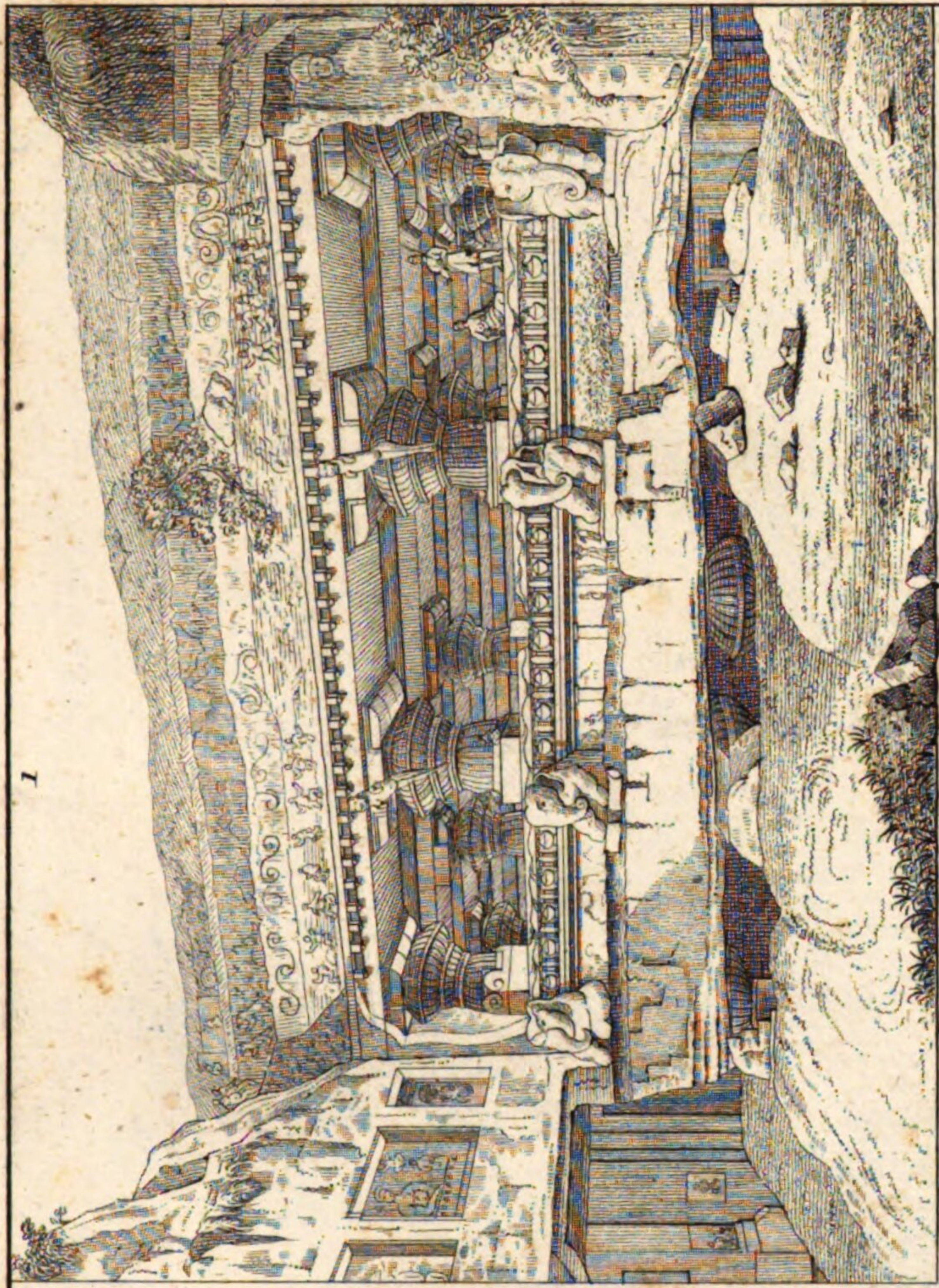
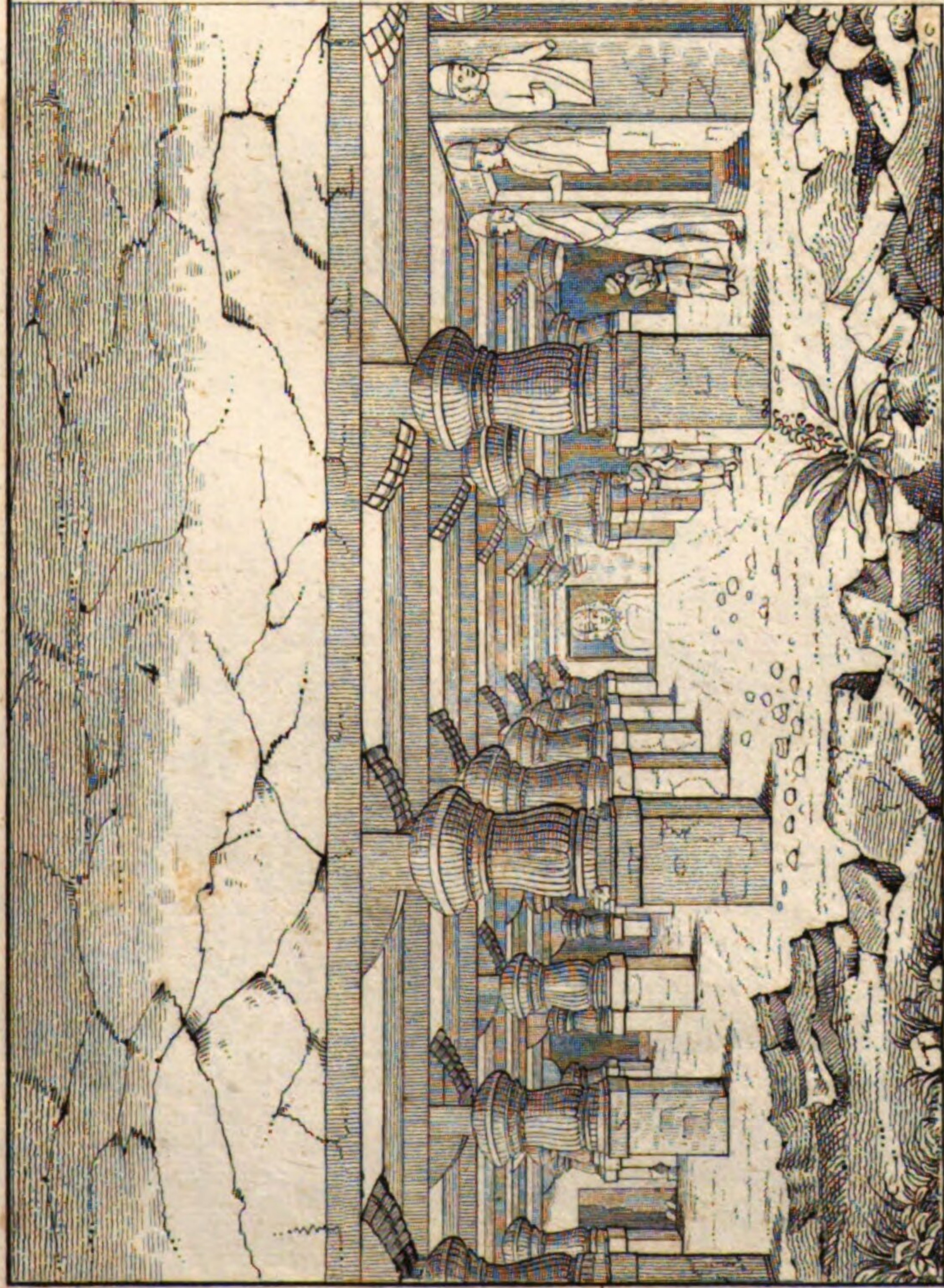
1. ...
2. ...
3. ...

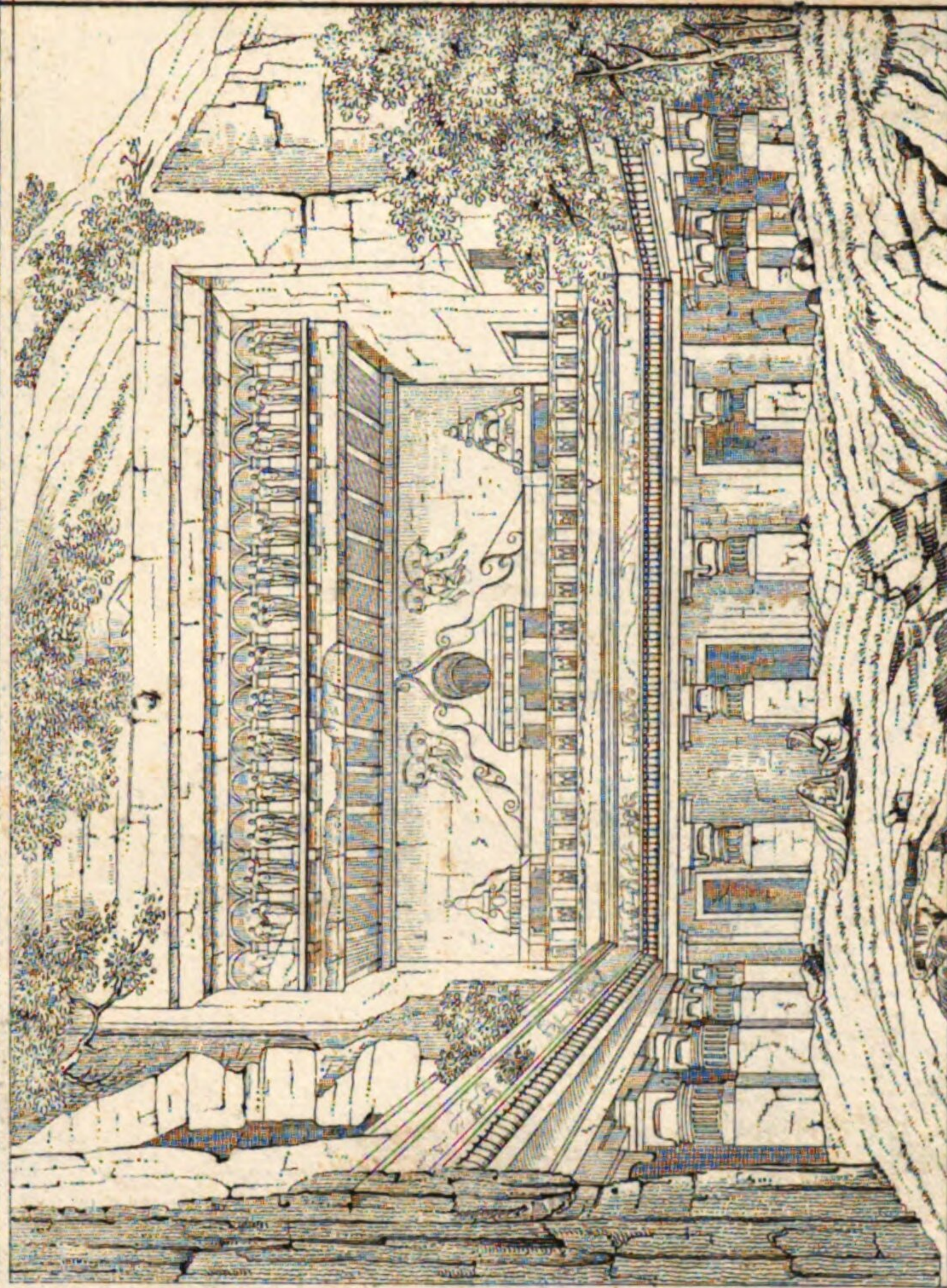
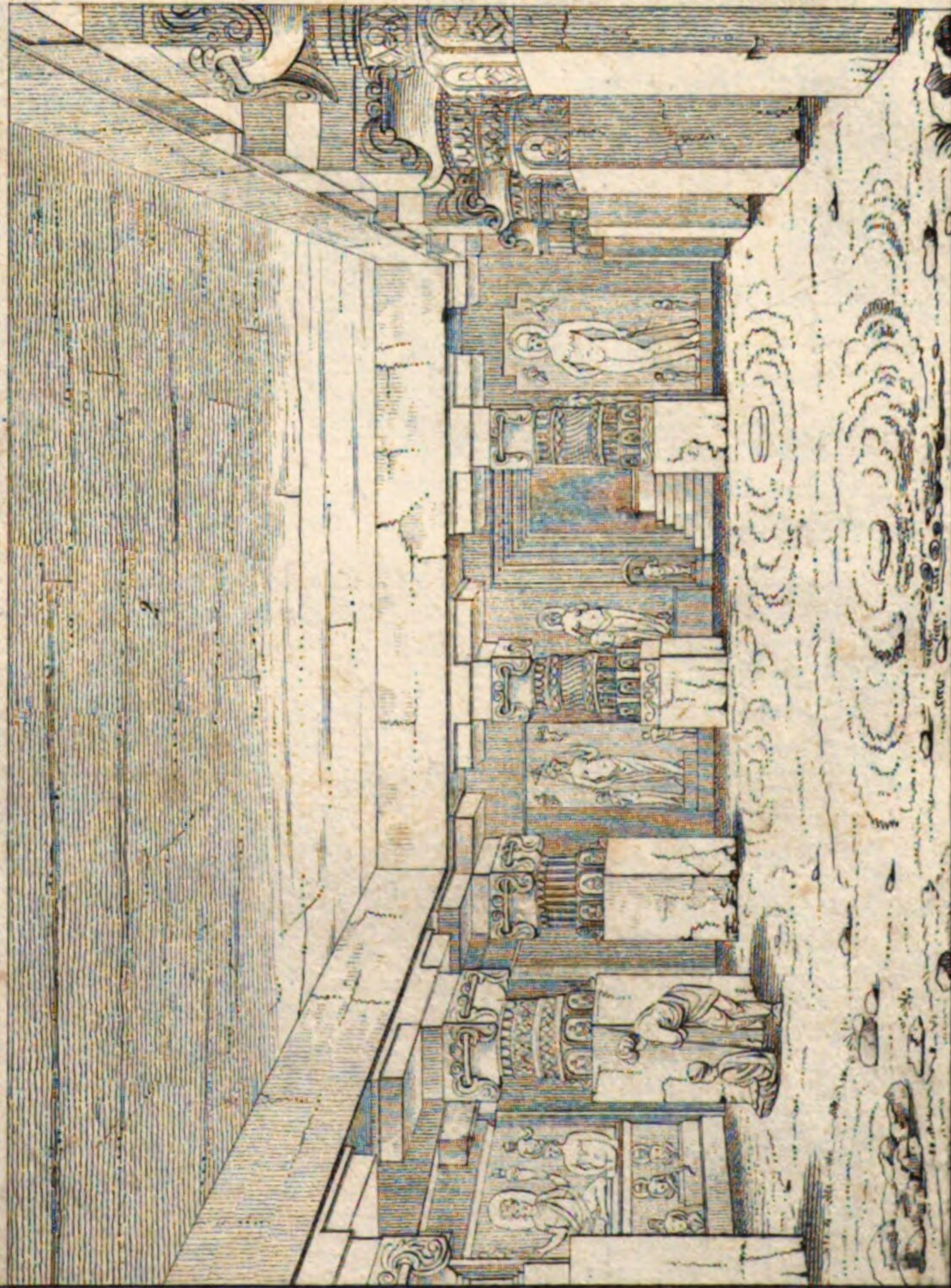
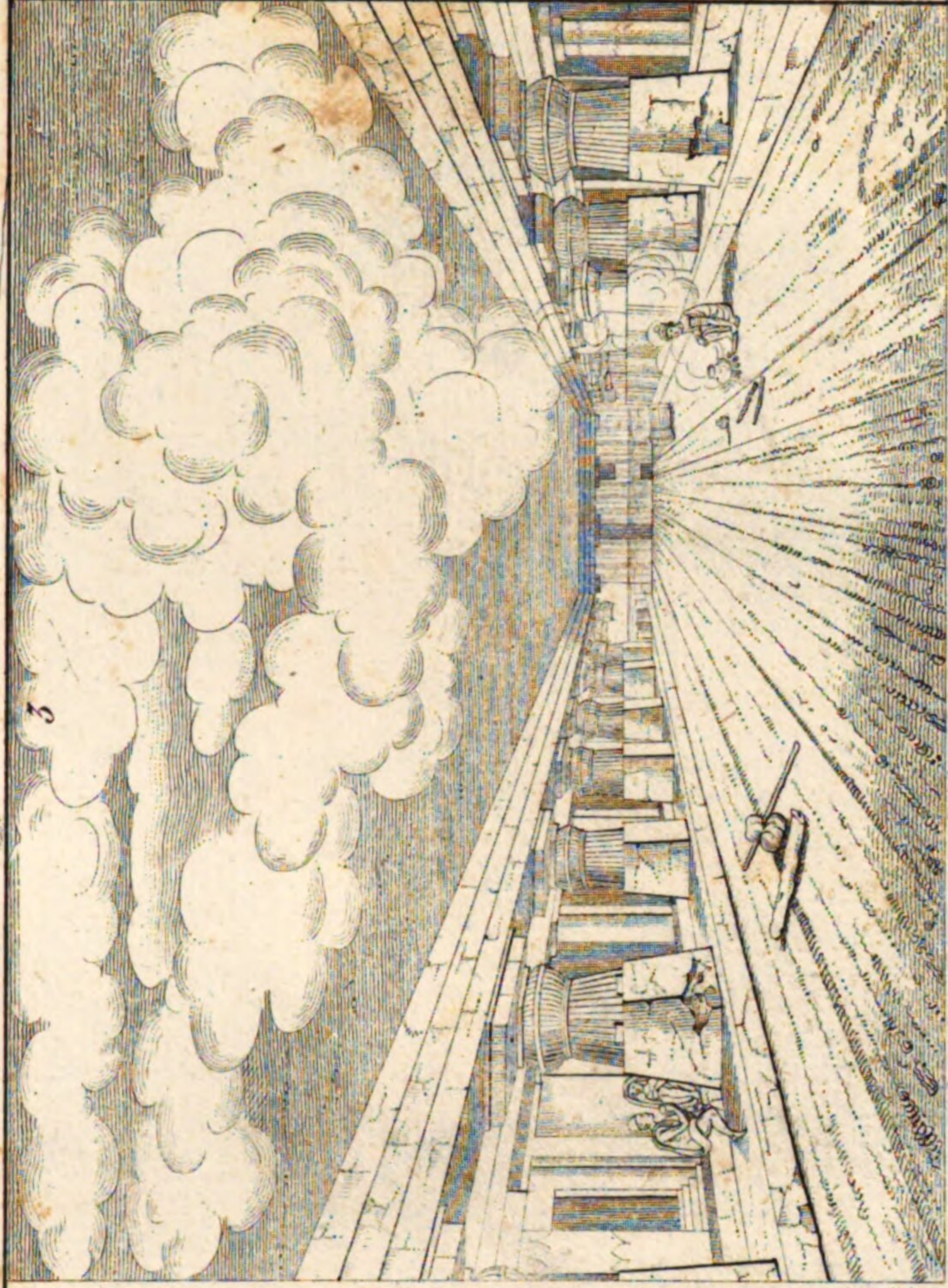
Seite XX

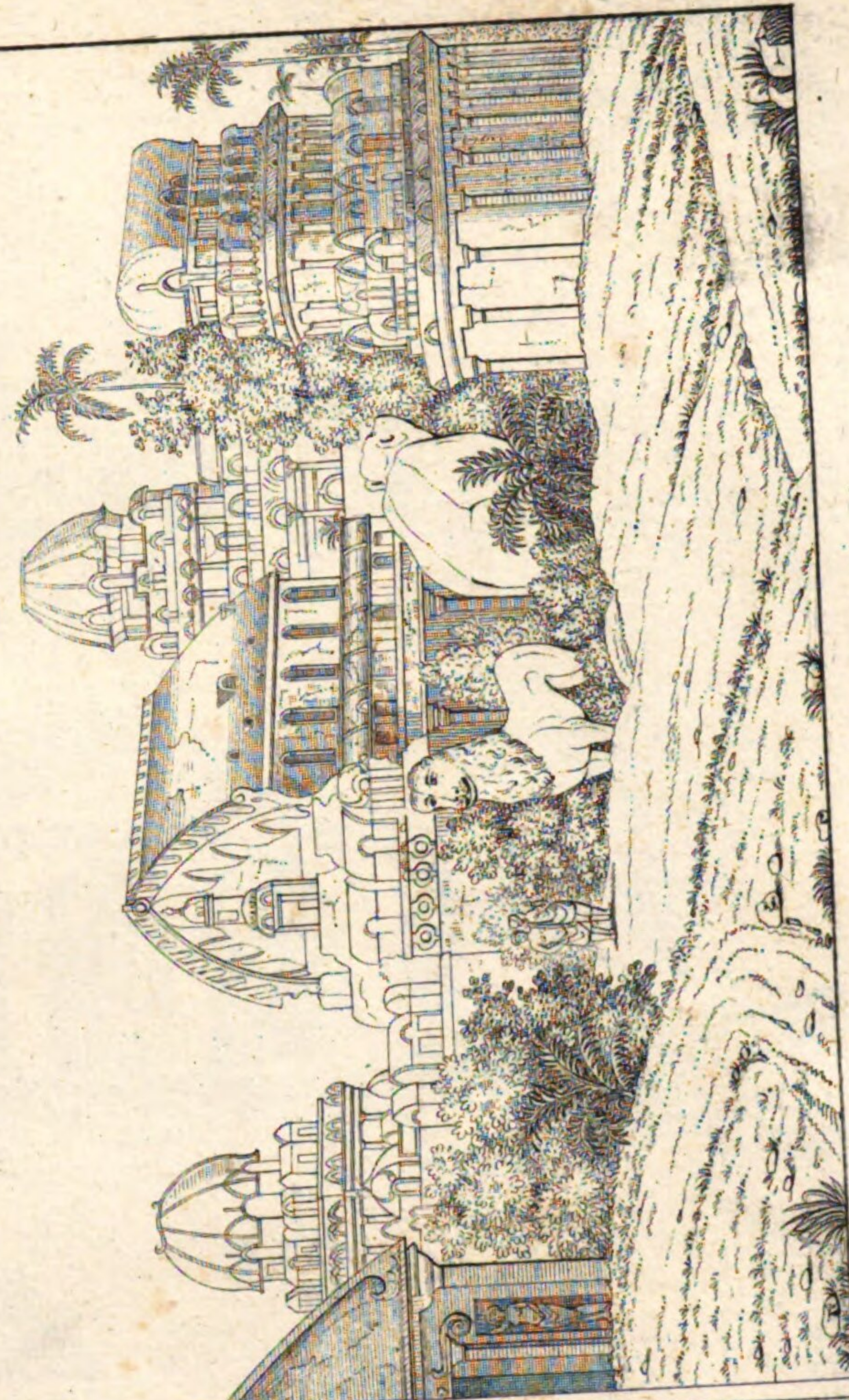
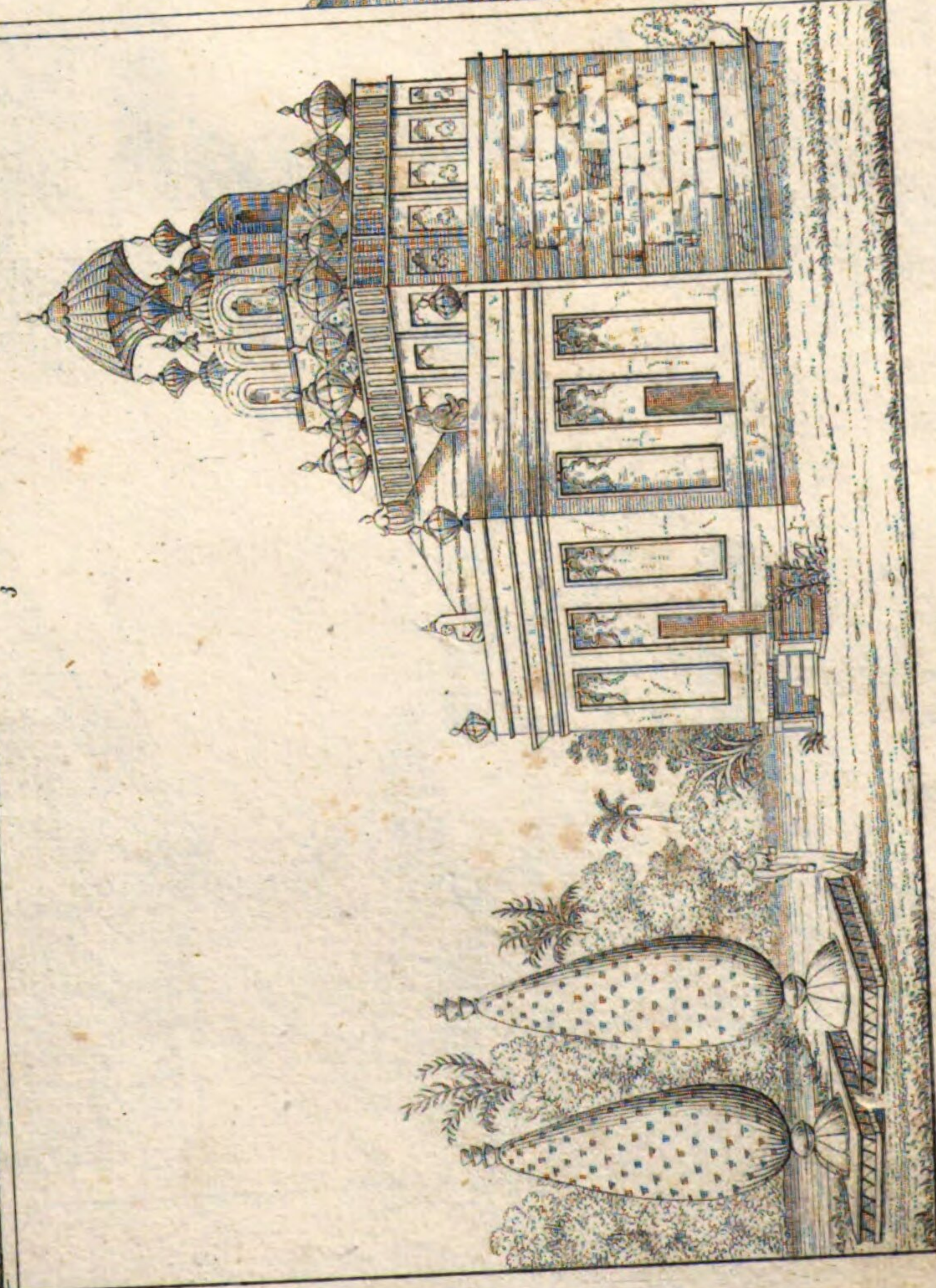
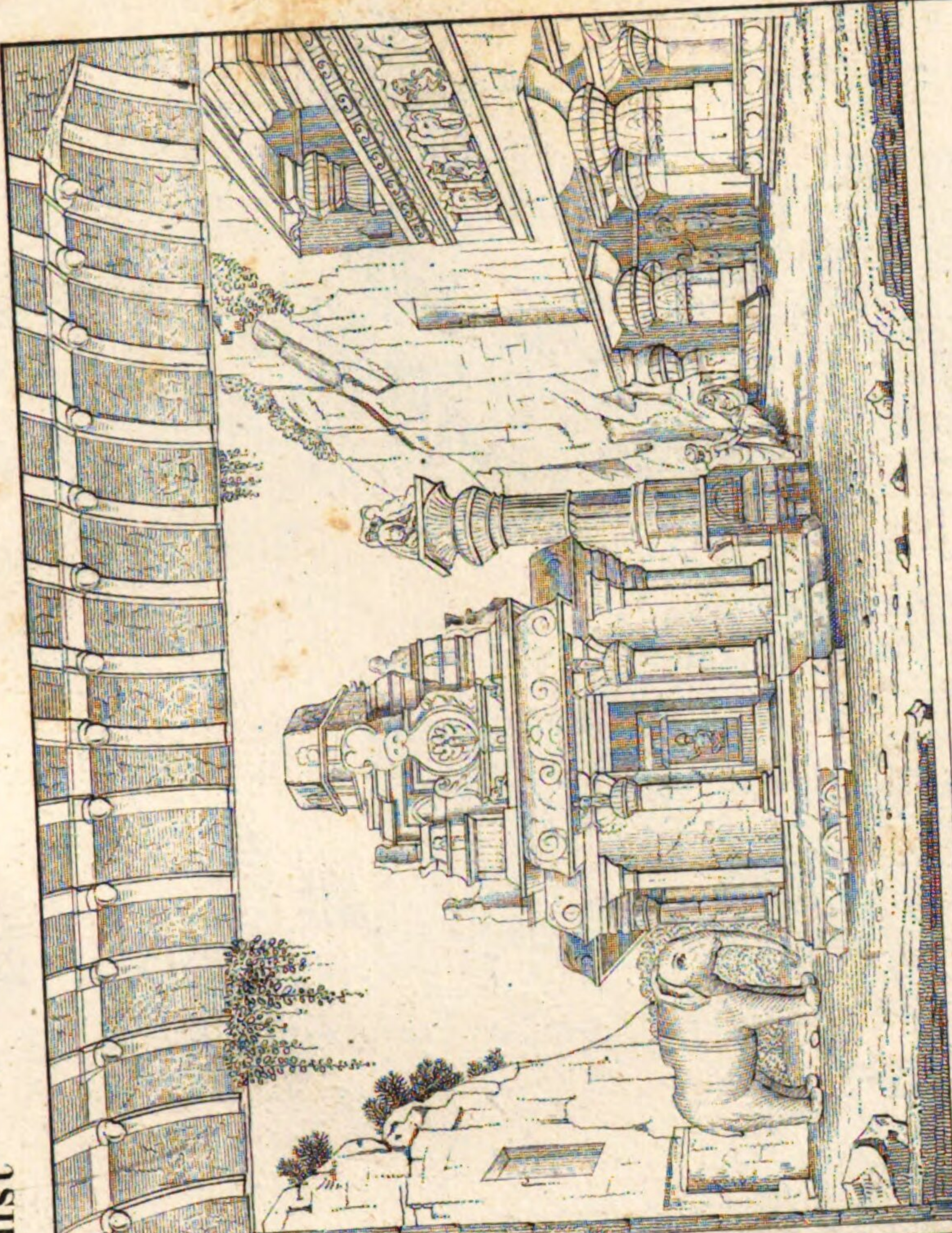
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...

Seite XXI

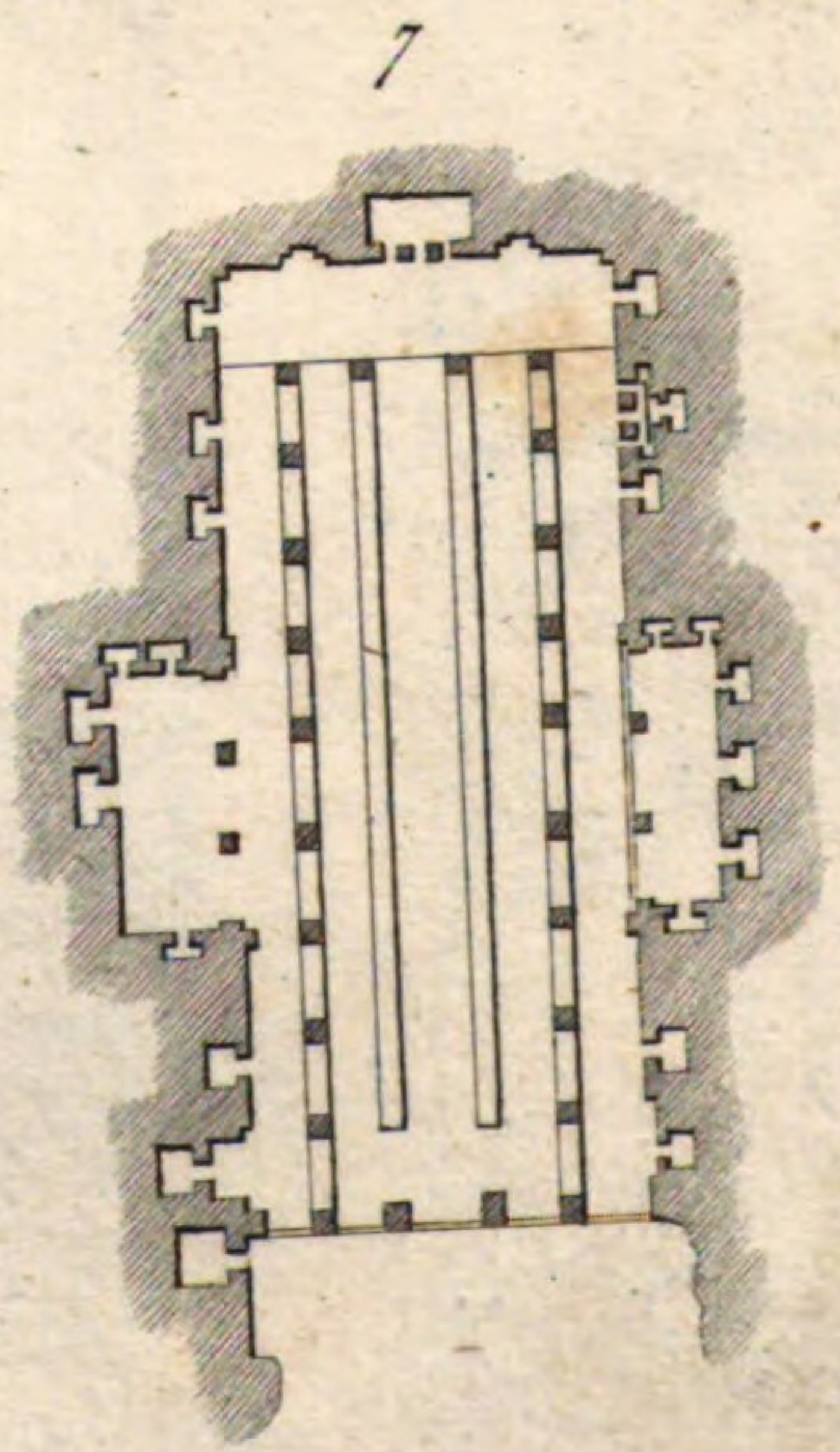
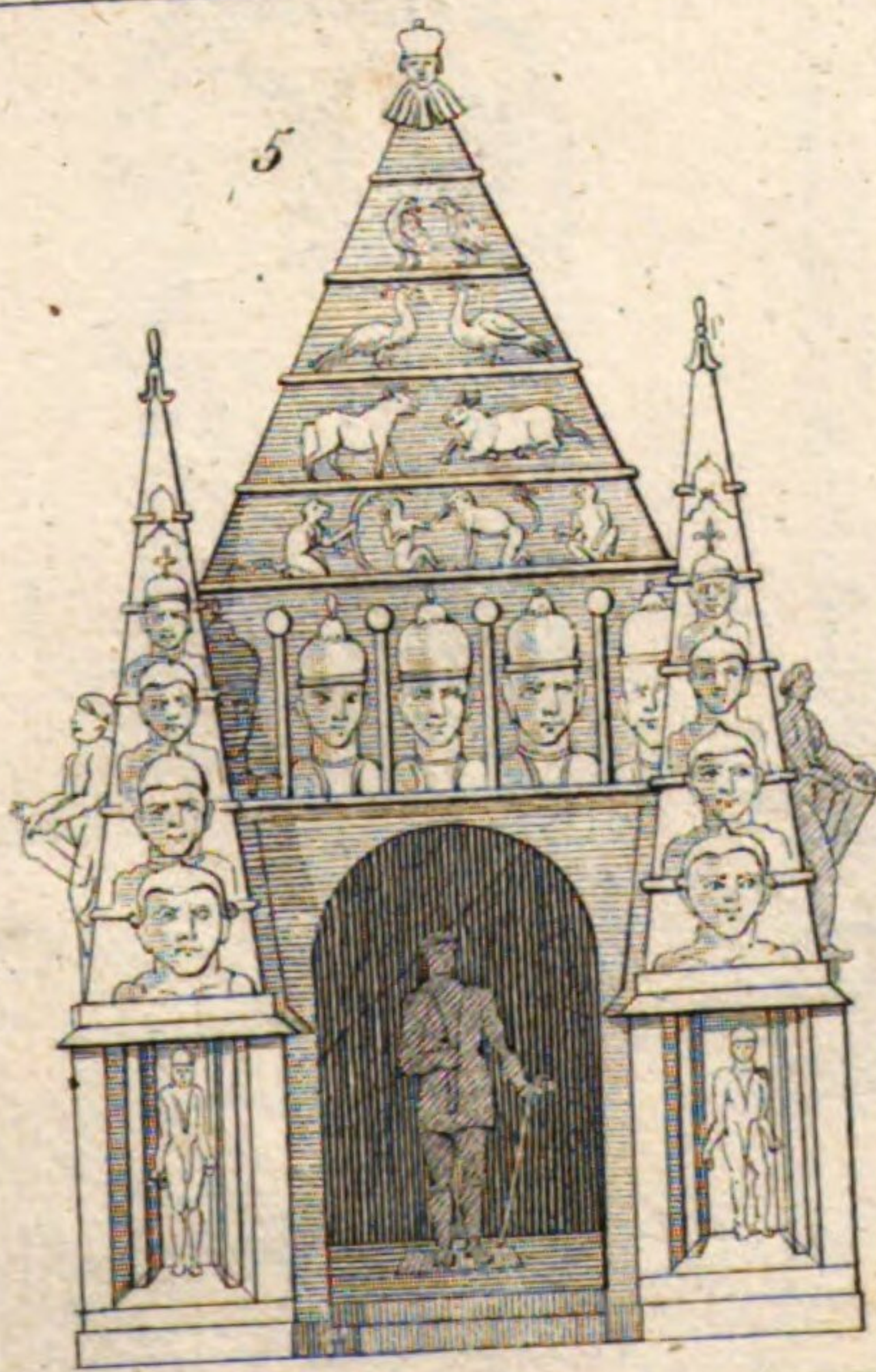
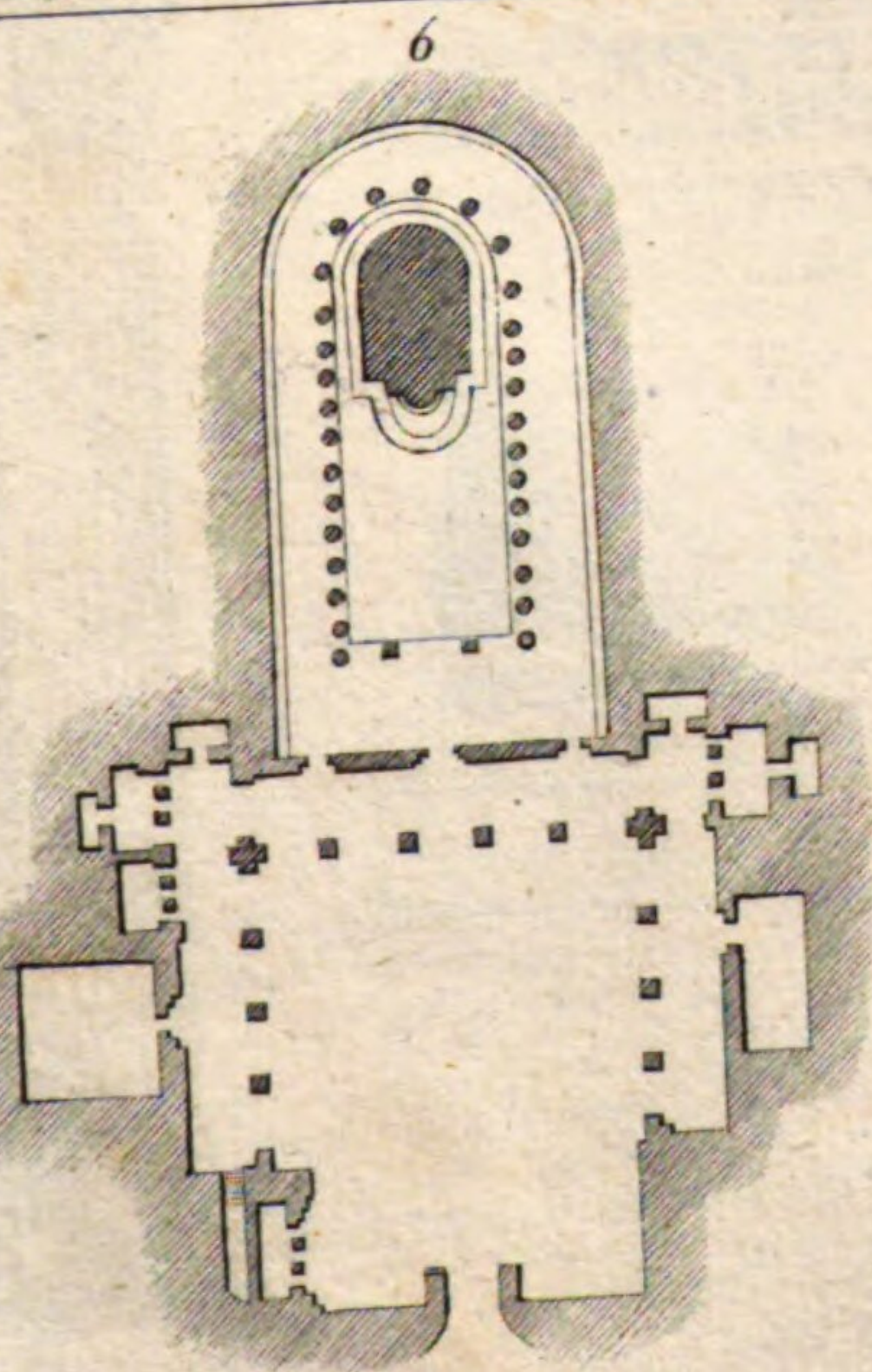
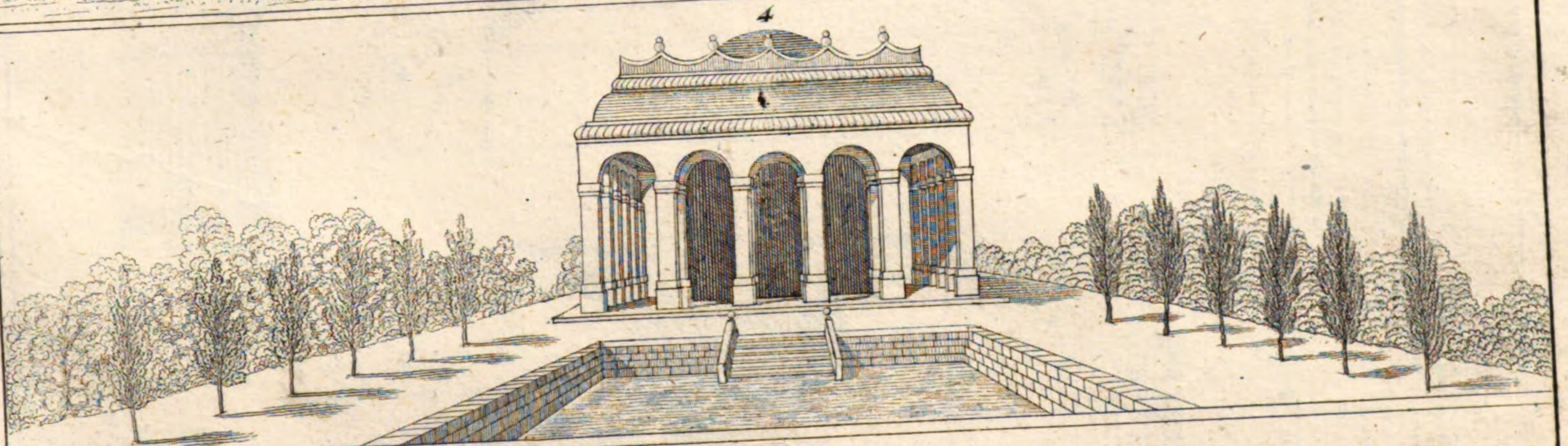
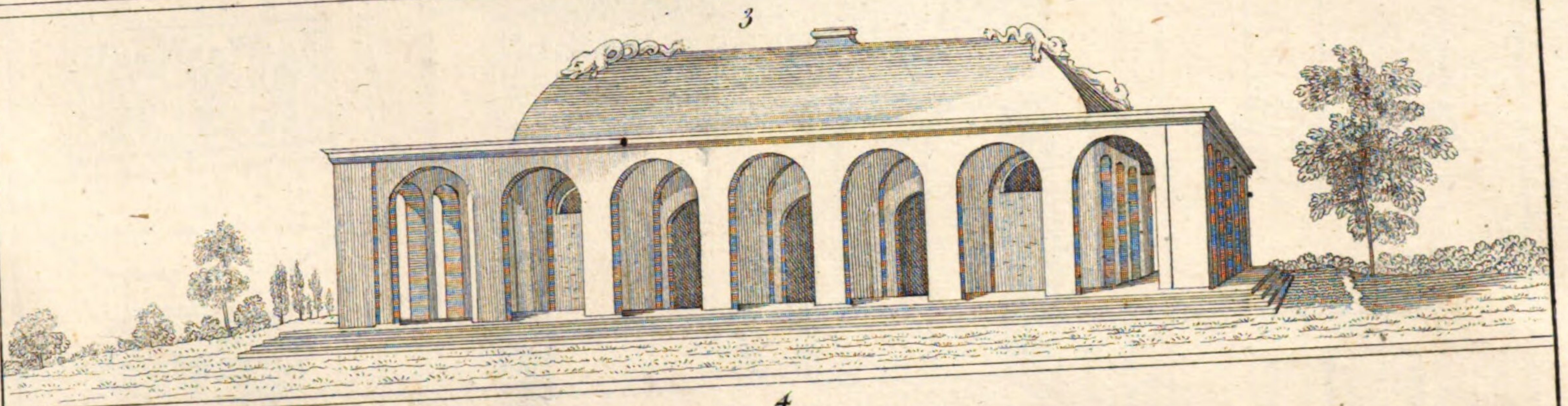
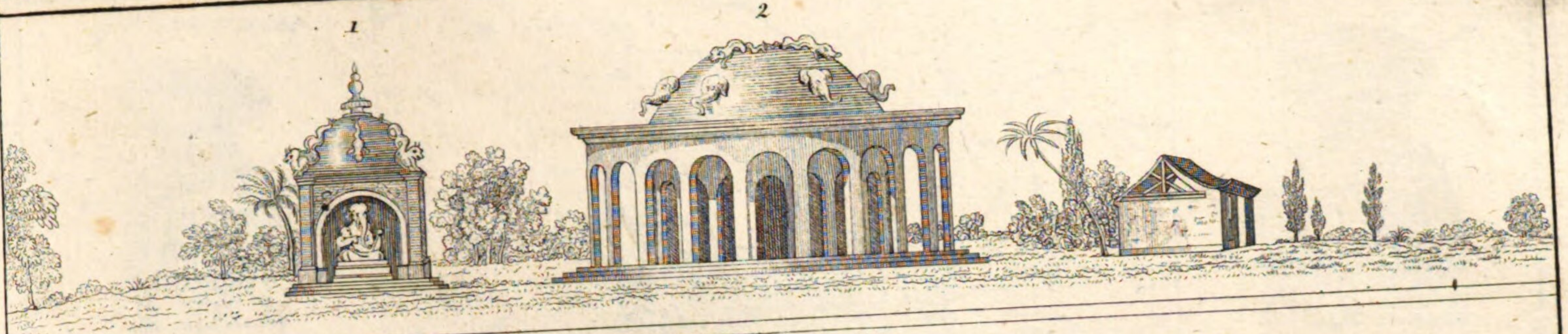
1. ...
2. ...
3. ...

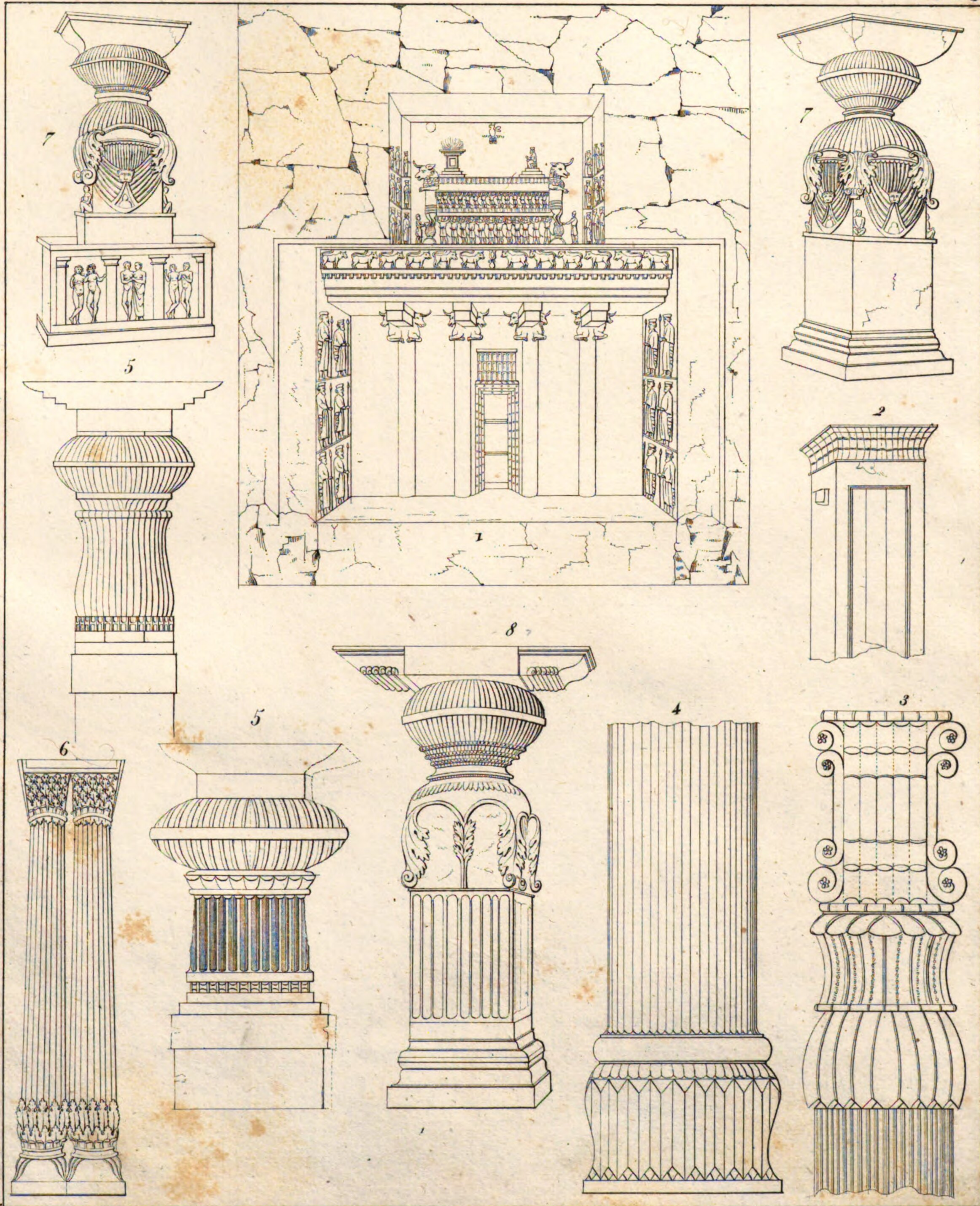


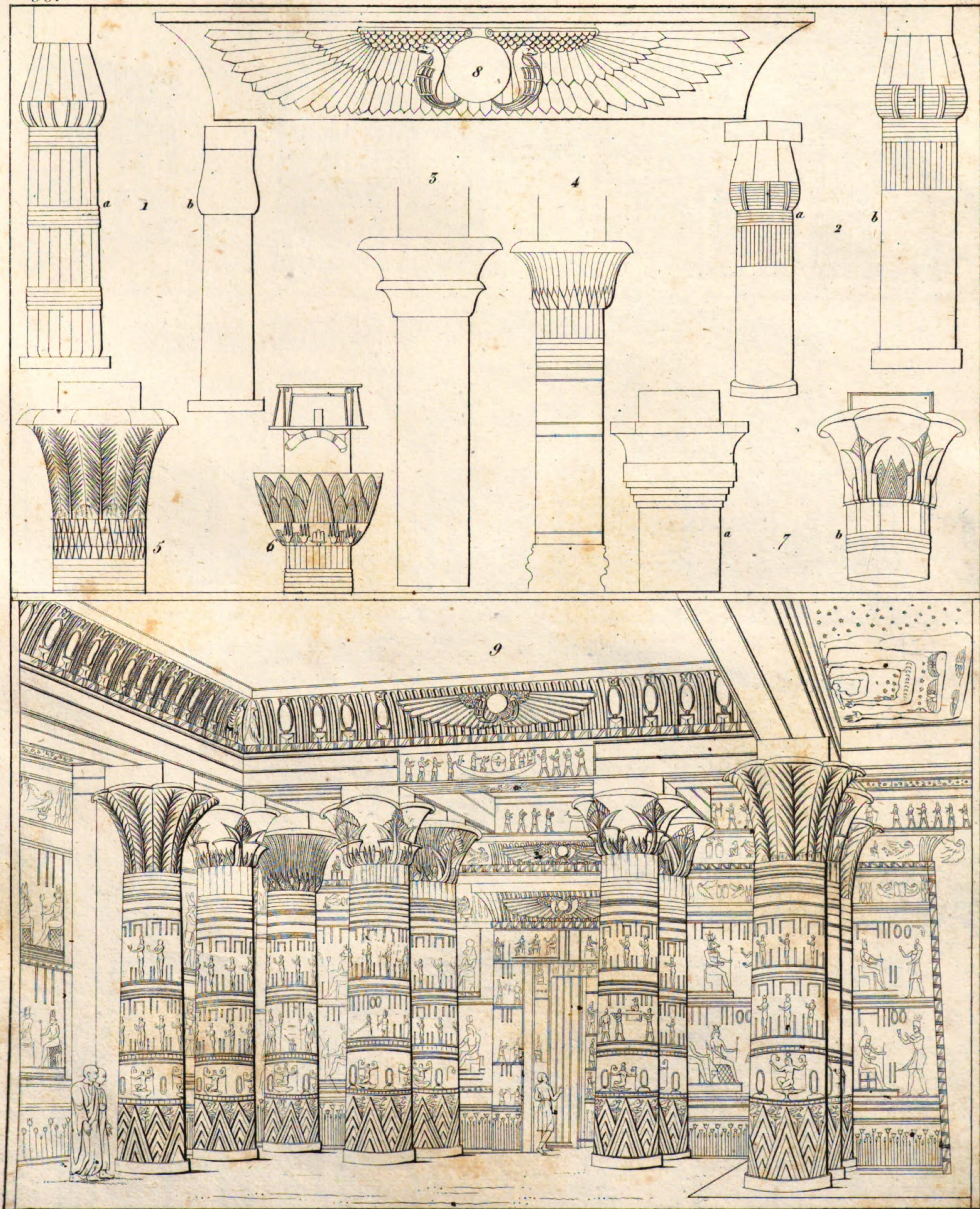


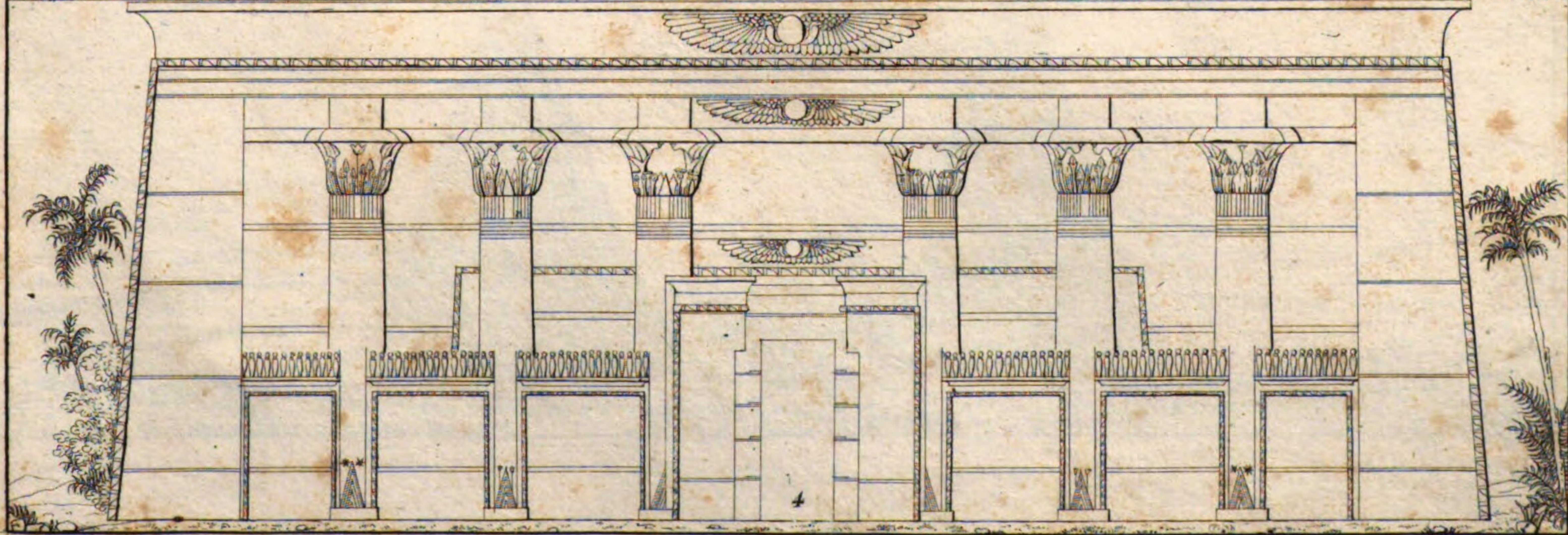
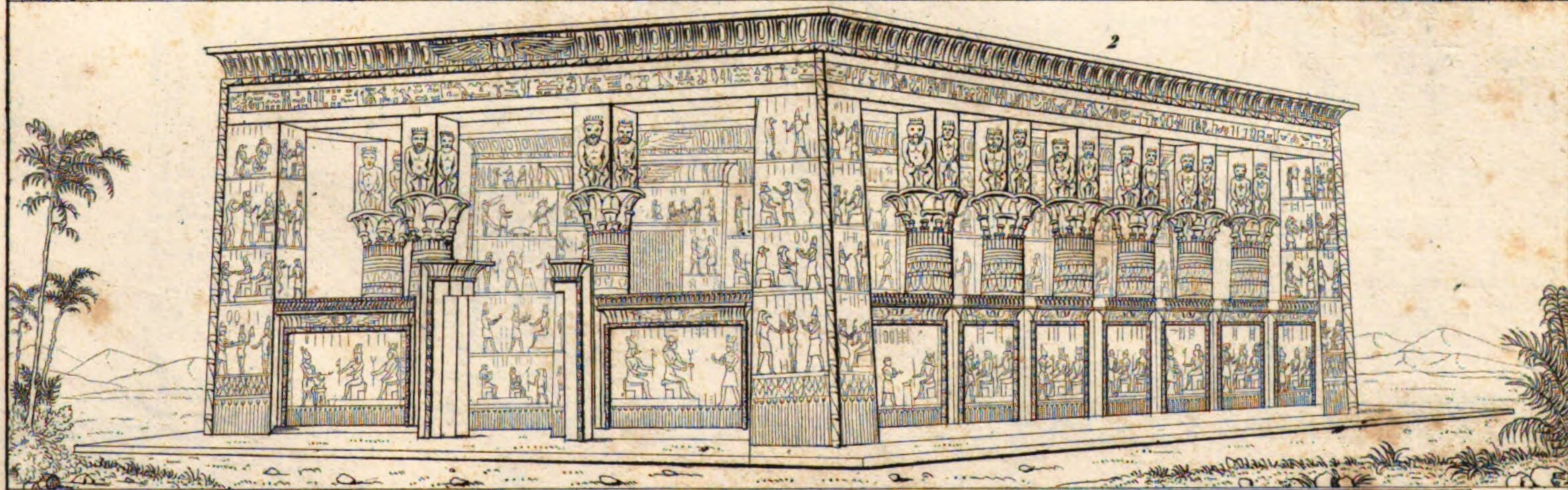
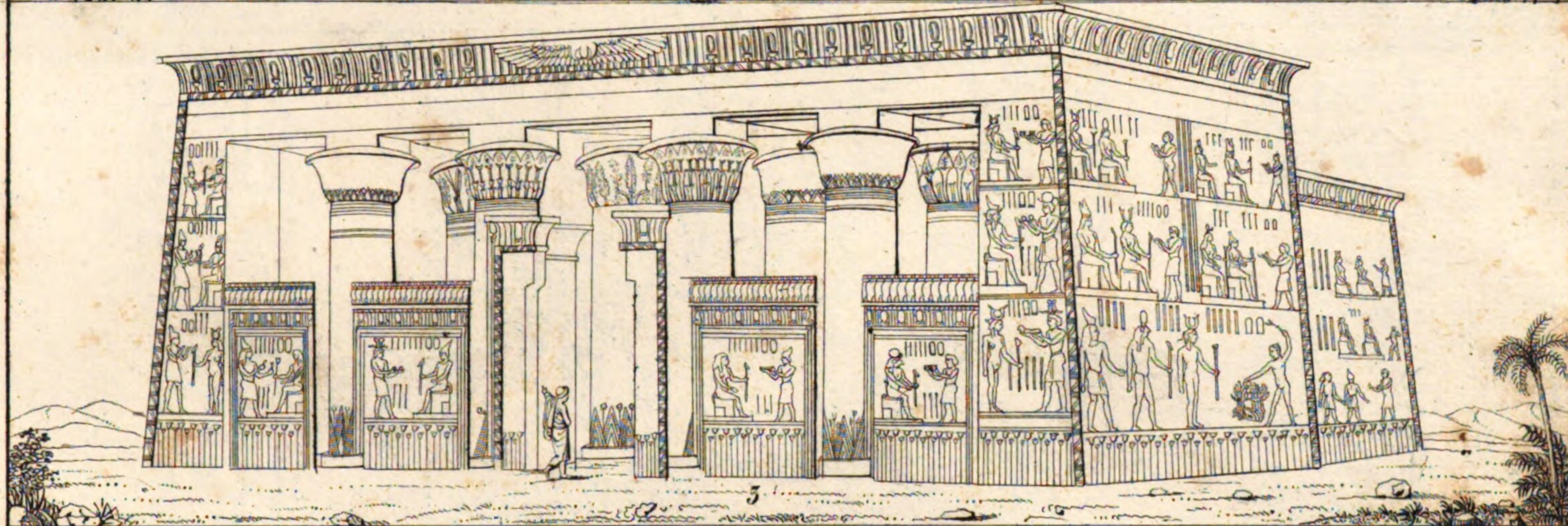
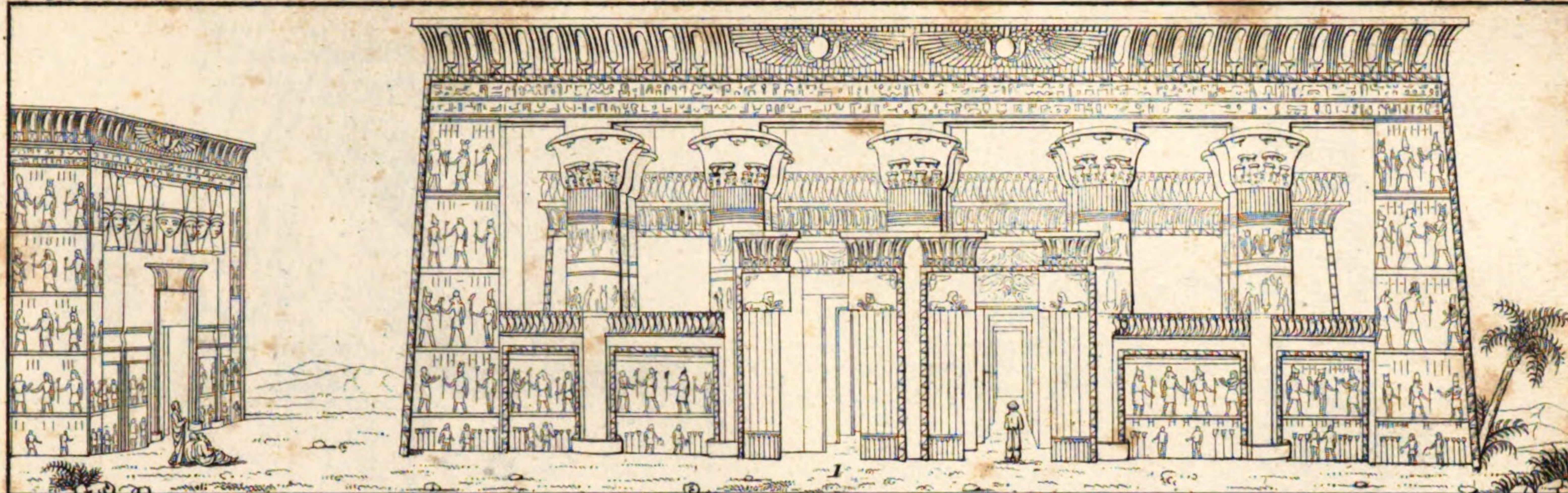


Indische.

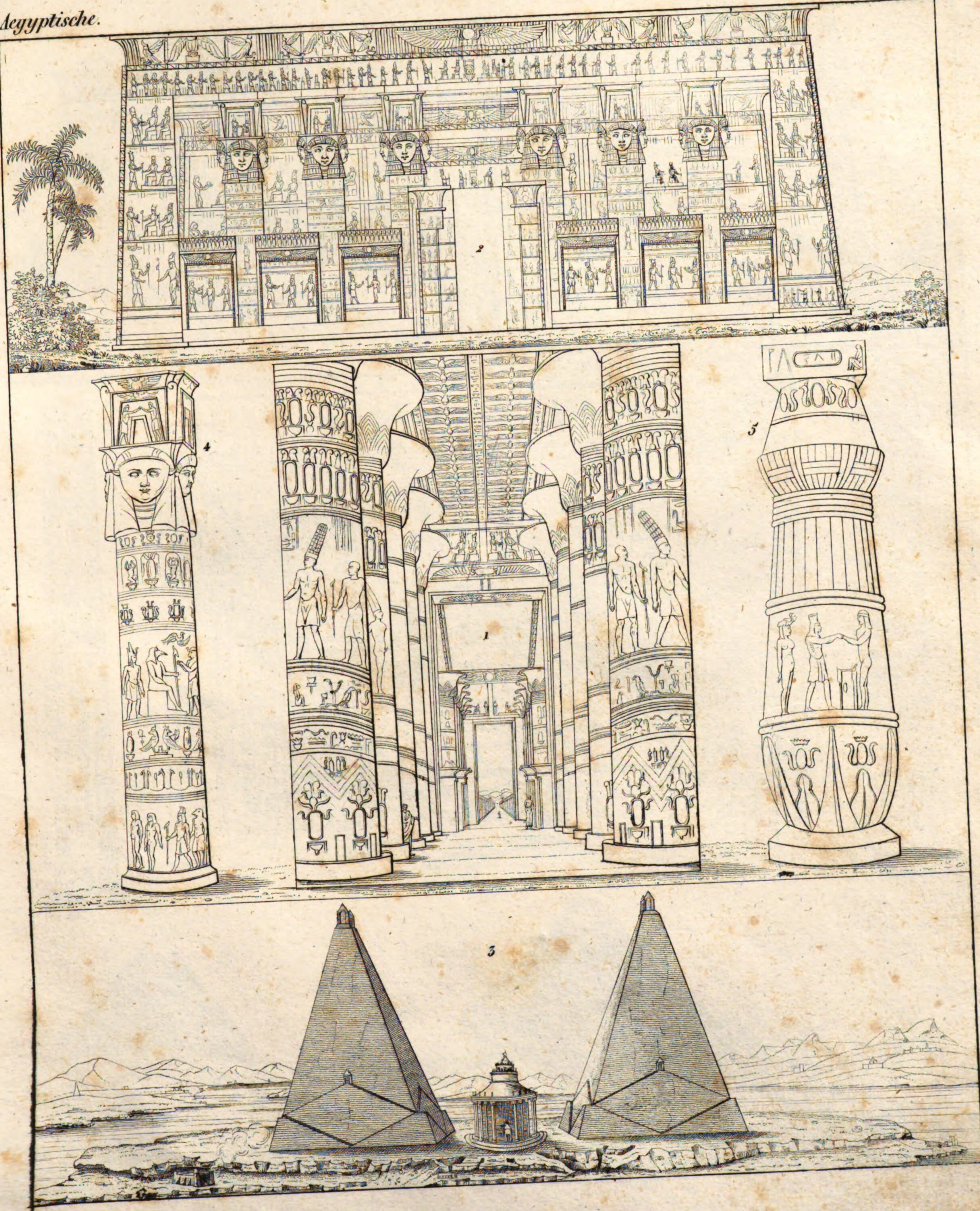


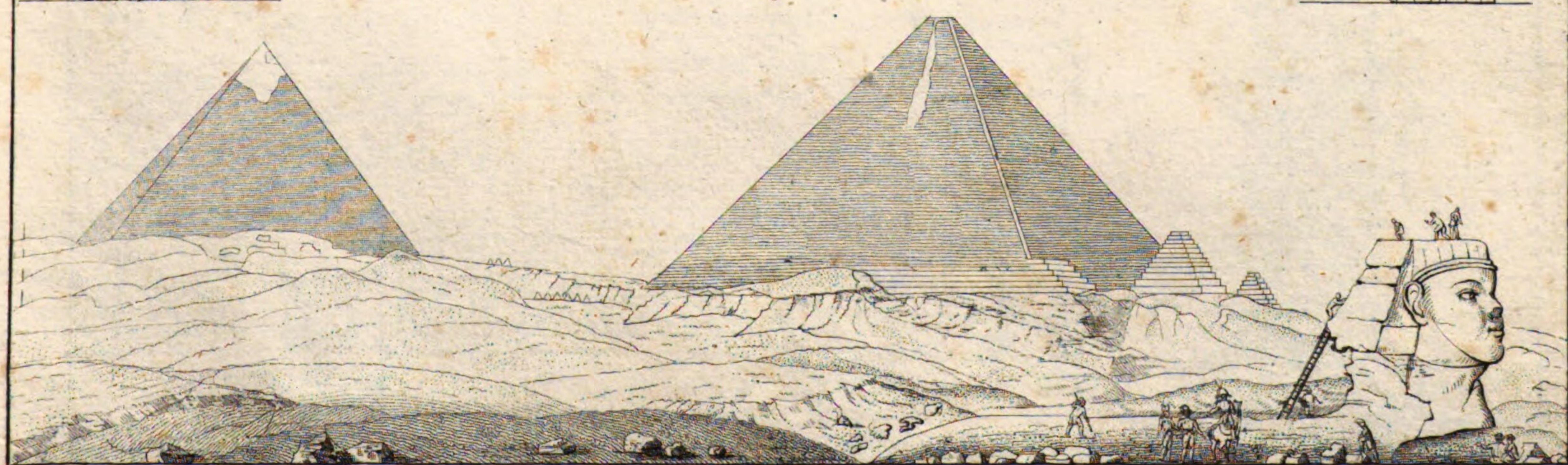
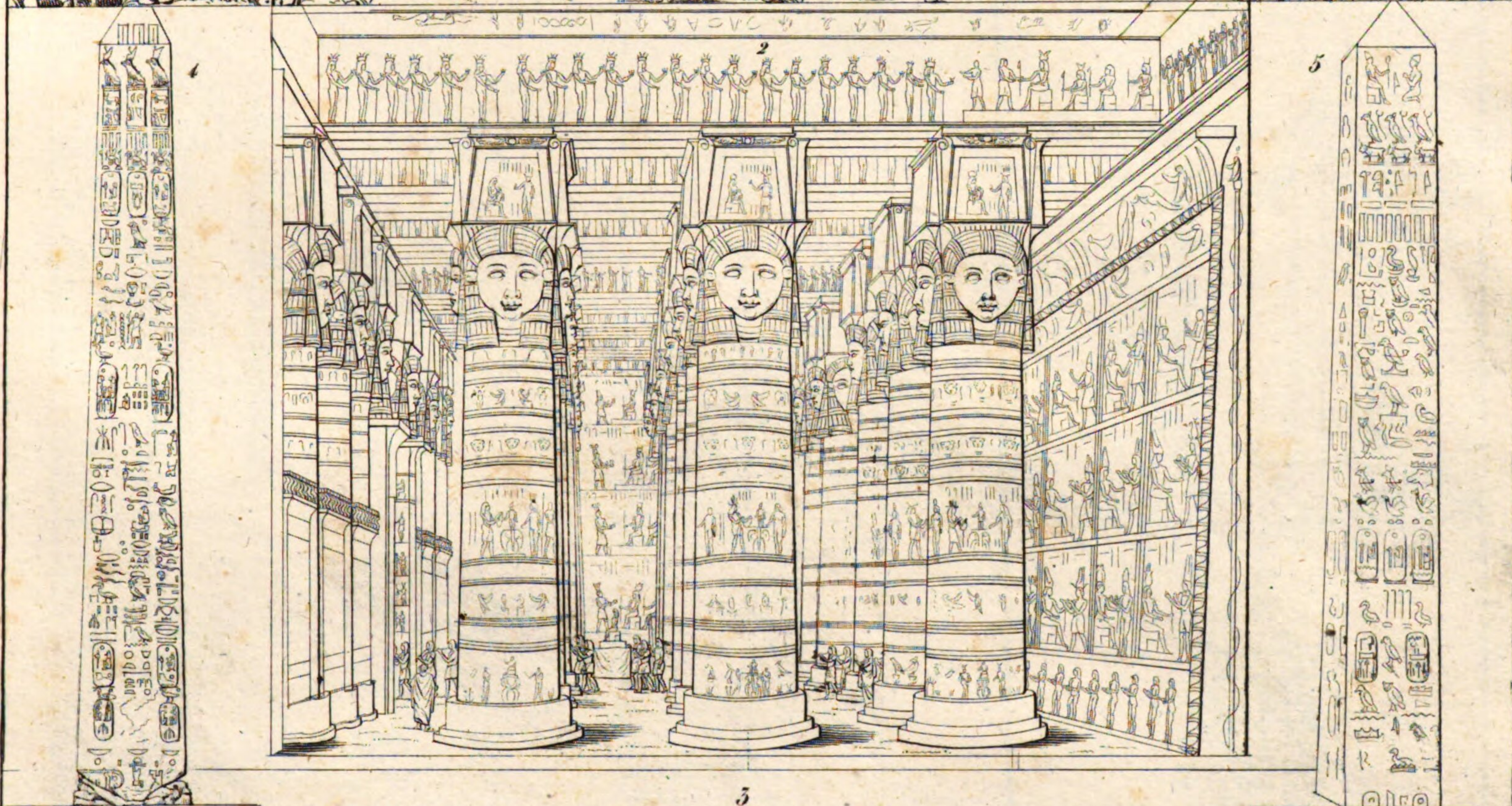
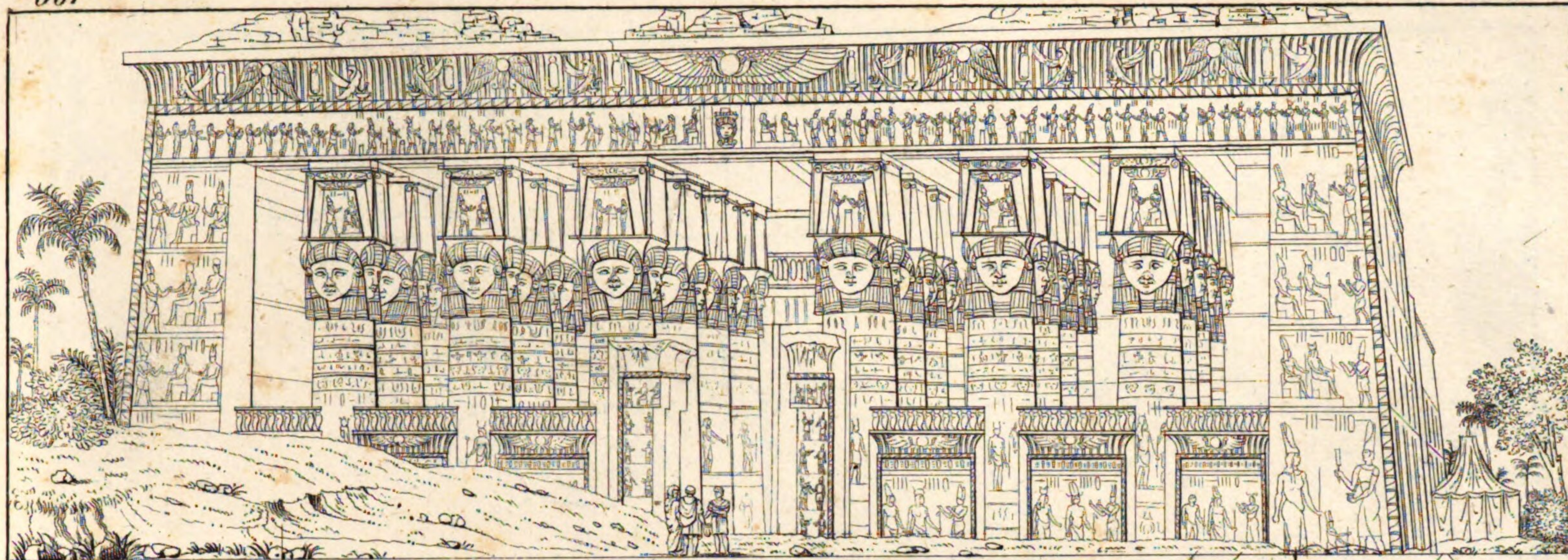


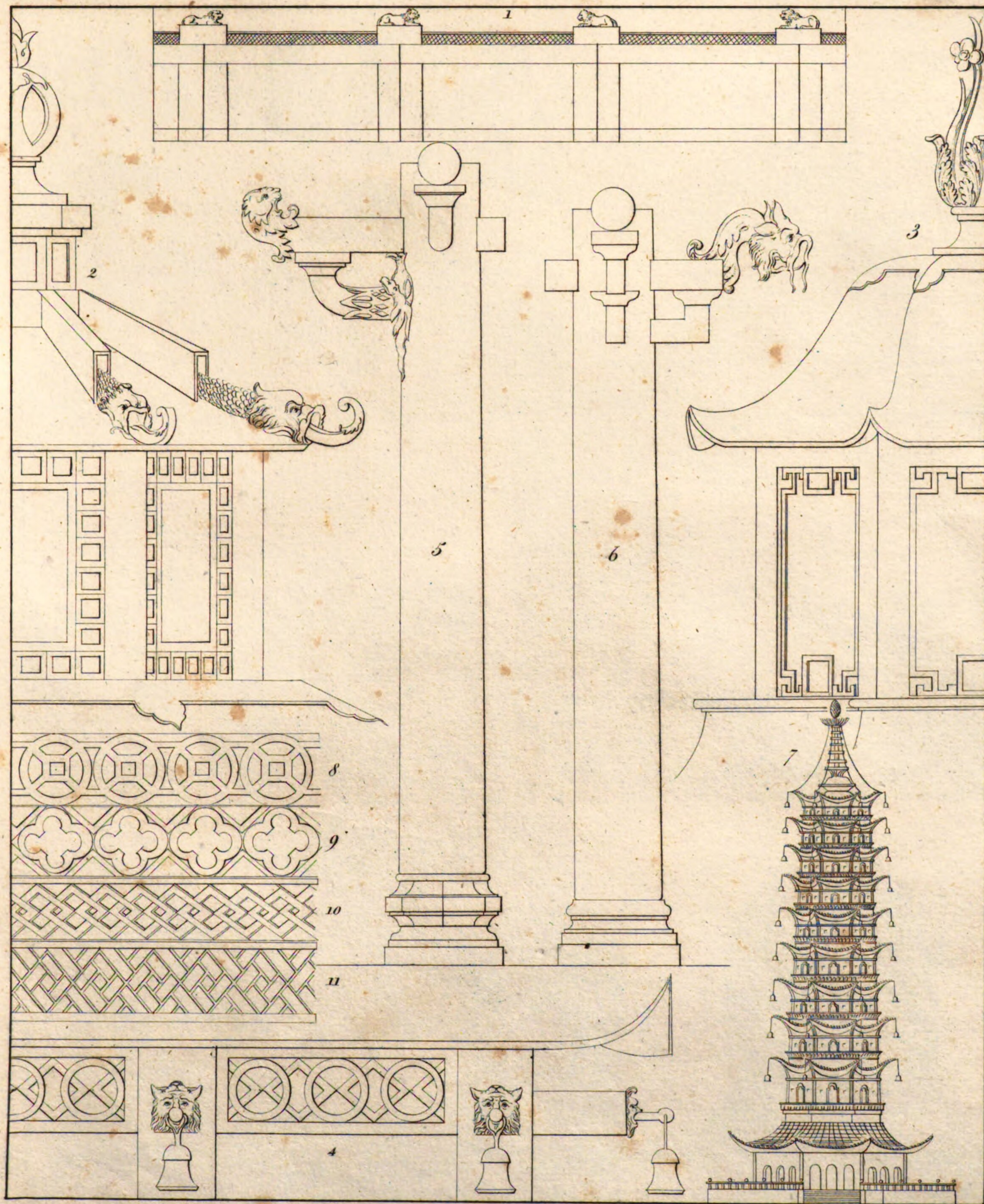


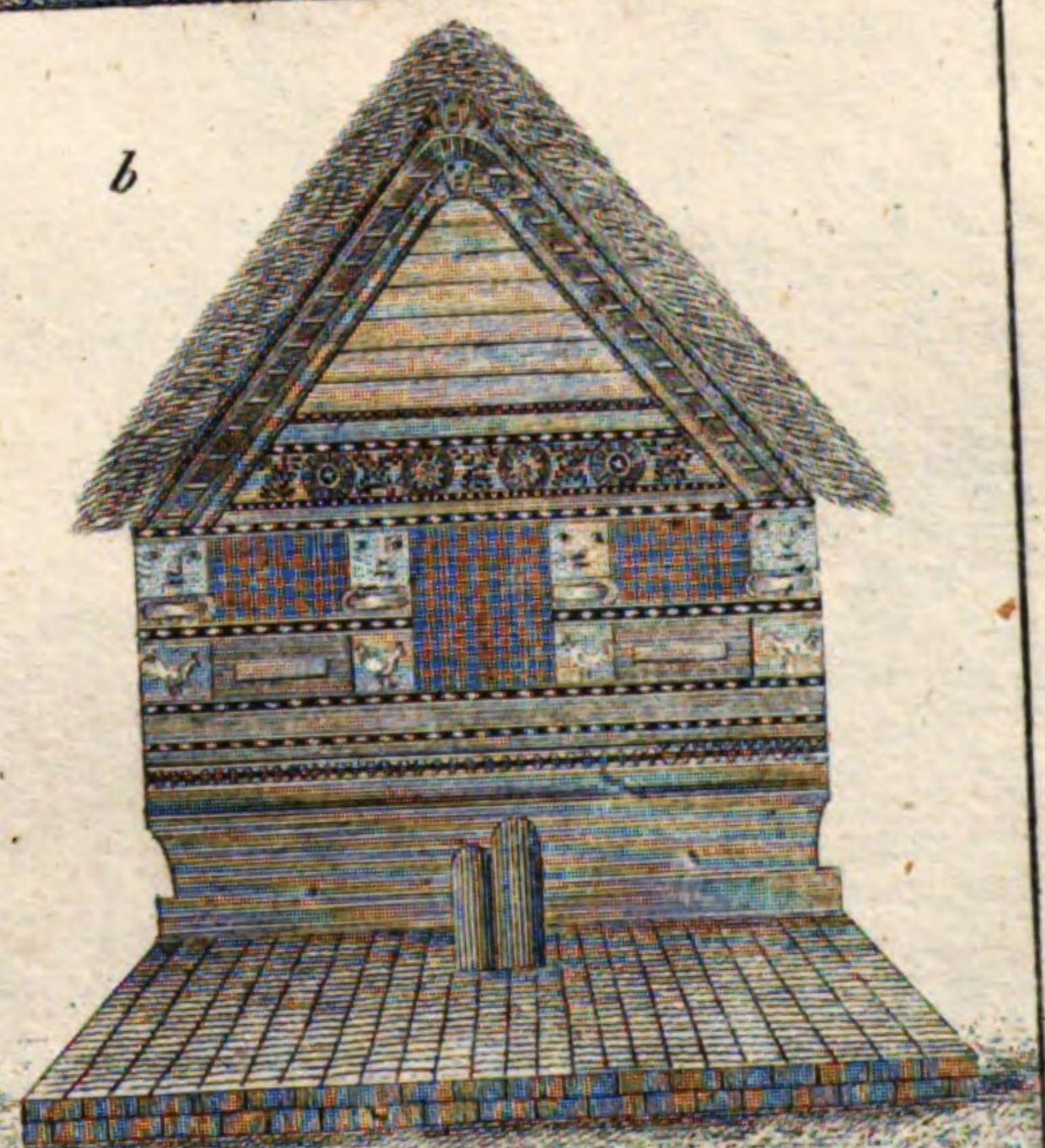
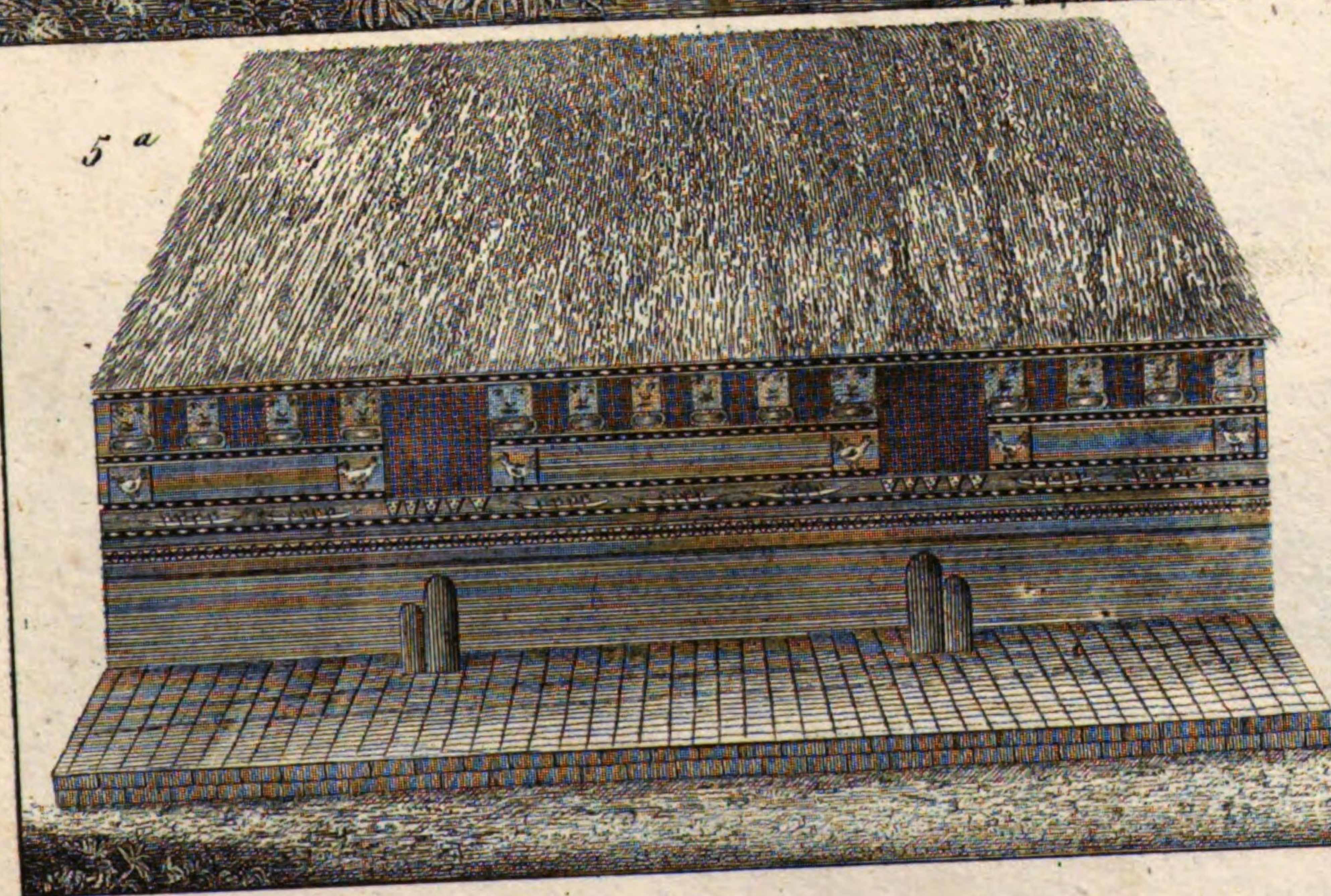
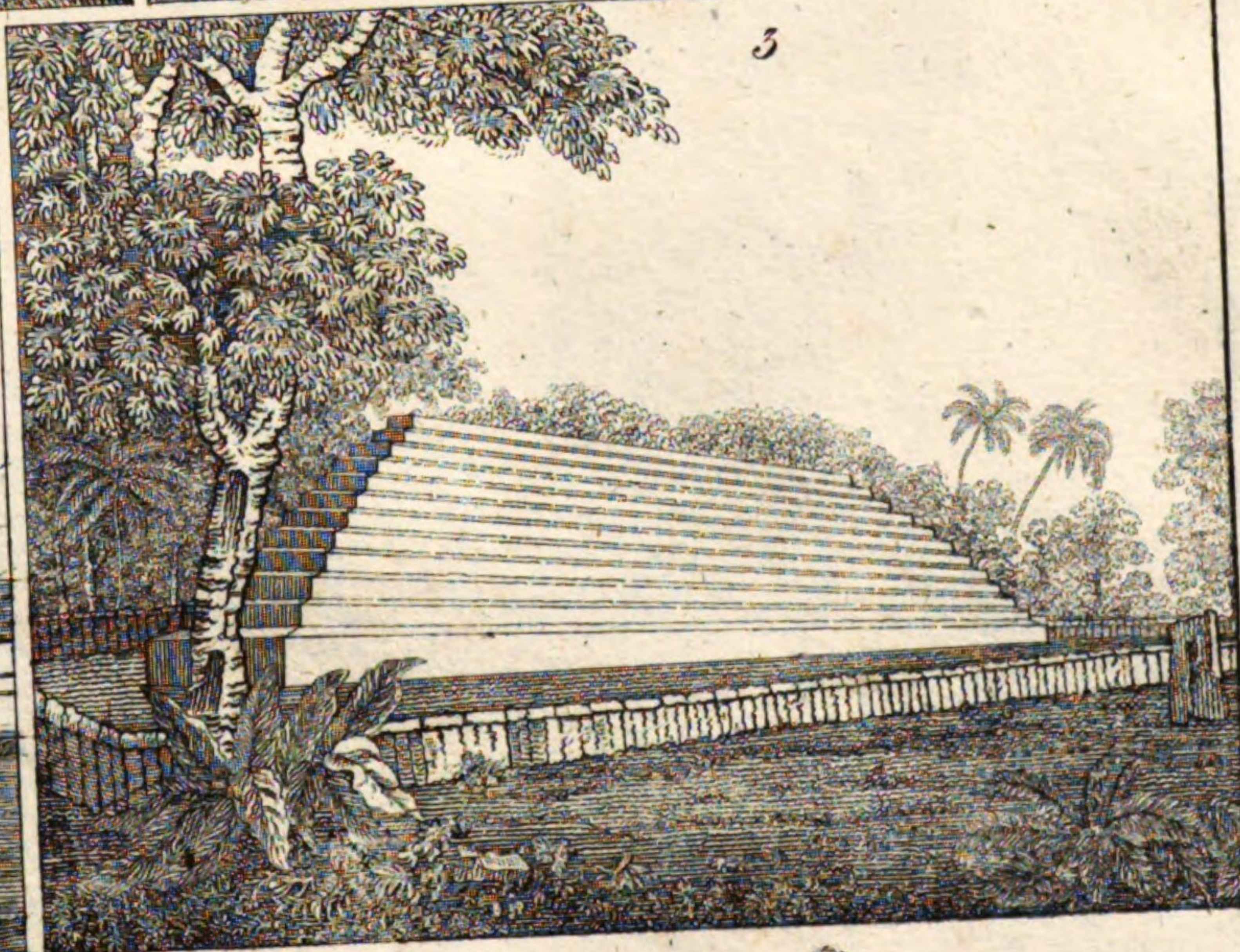
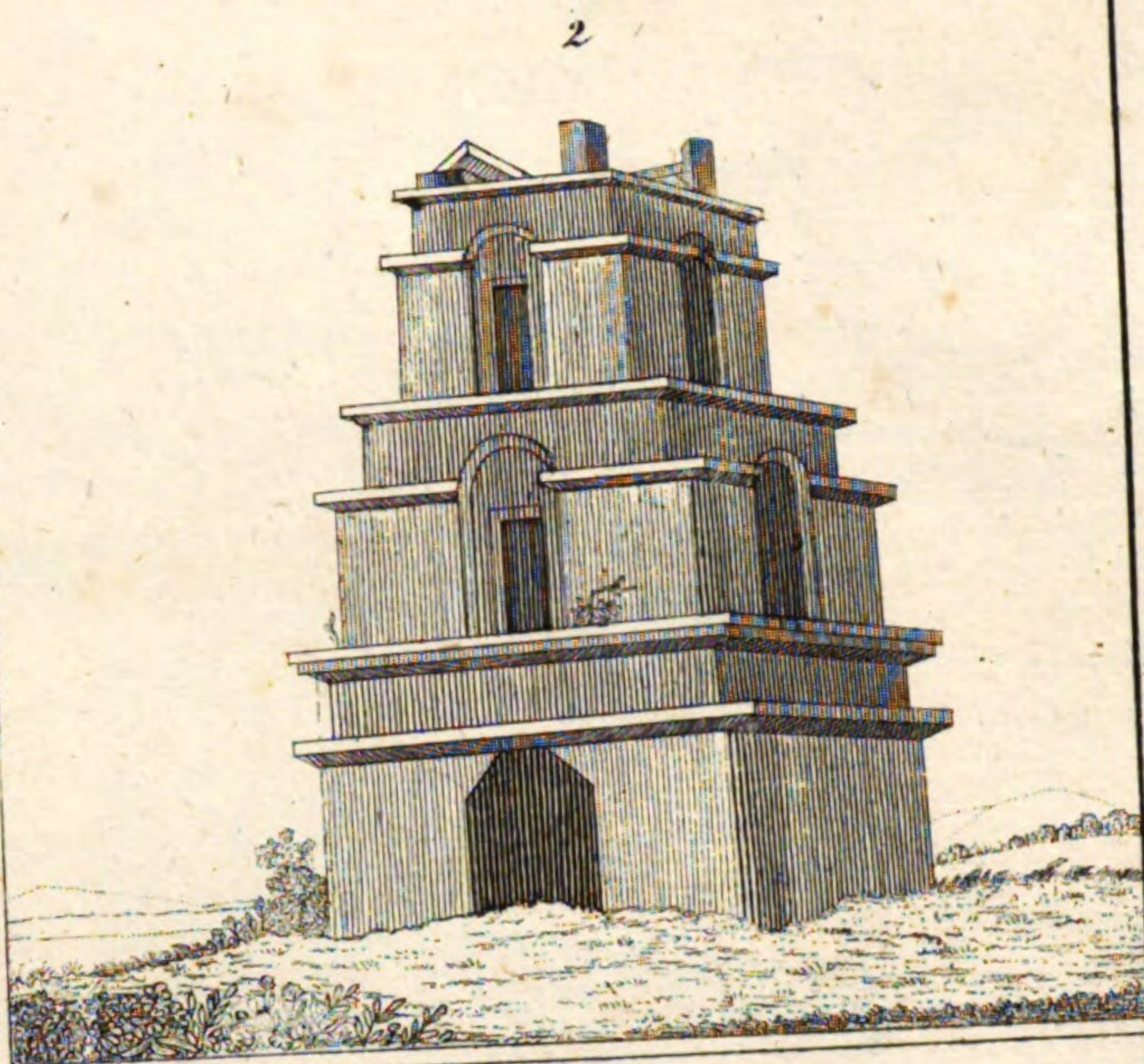


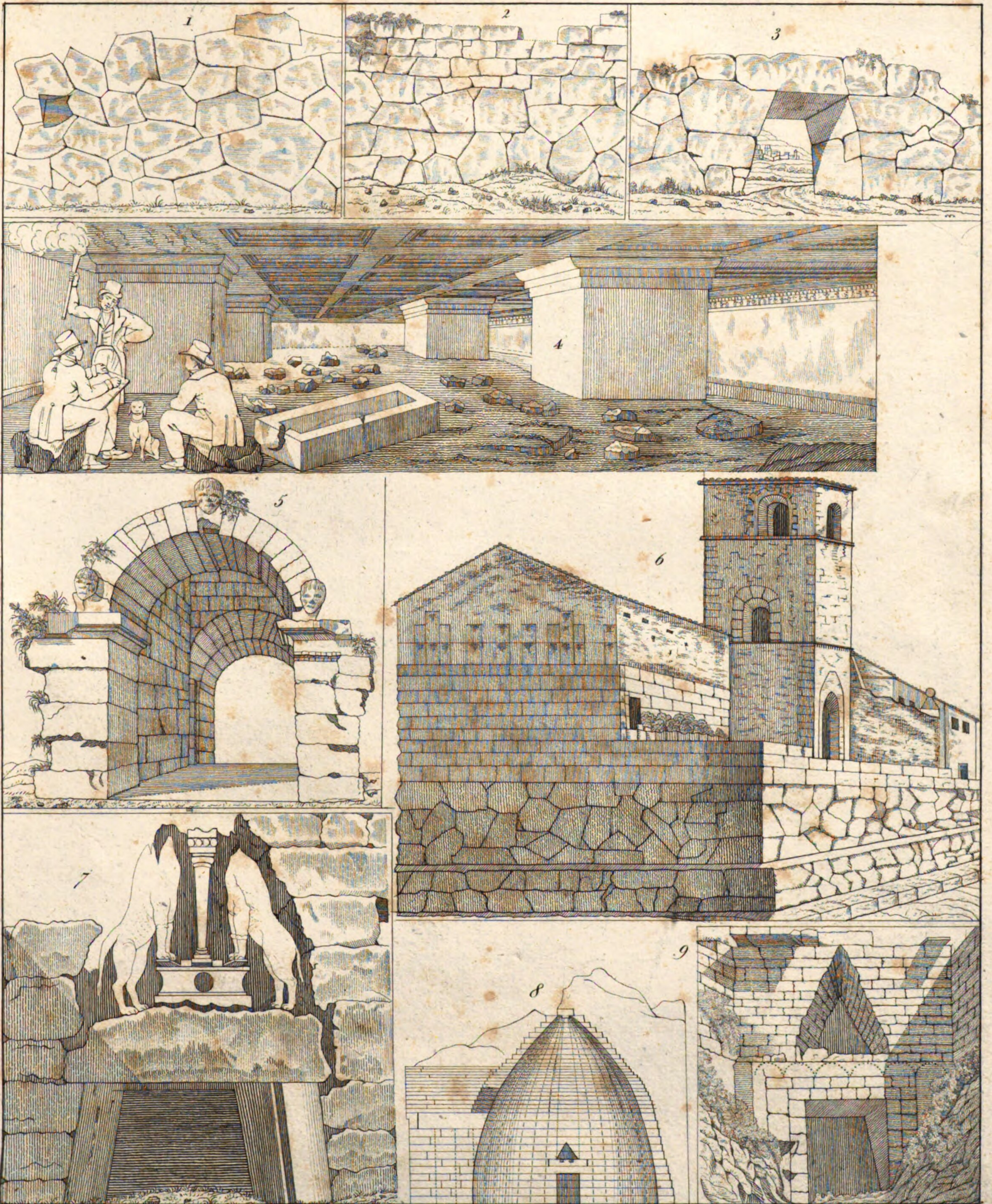
Aegyptische.

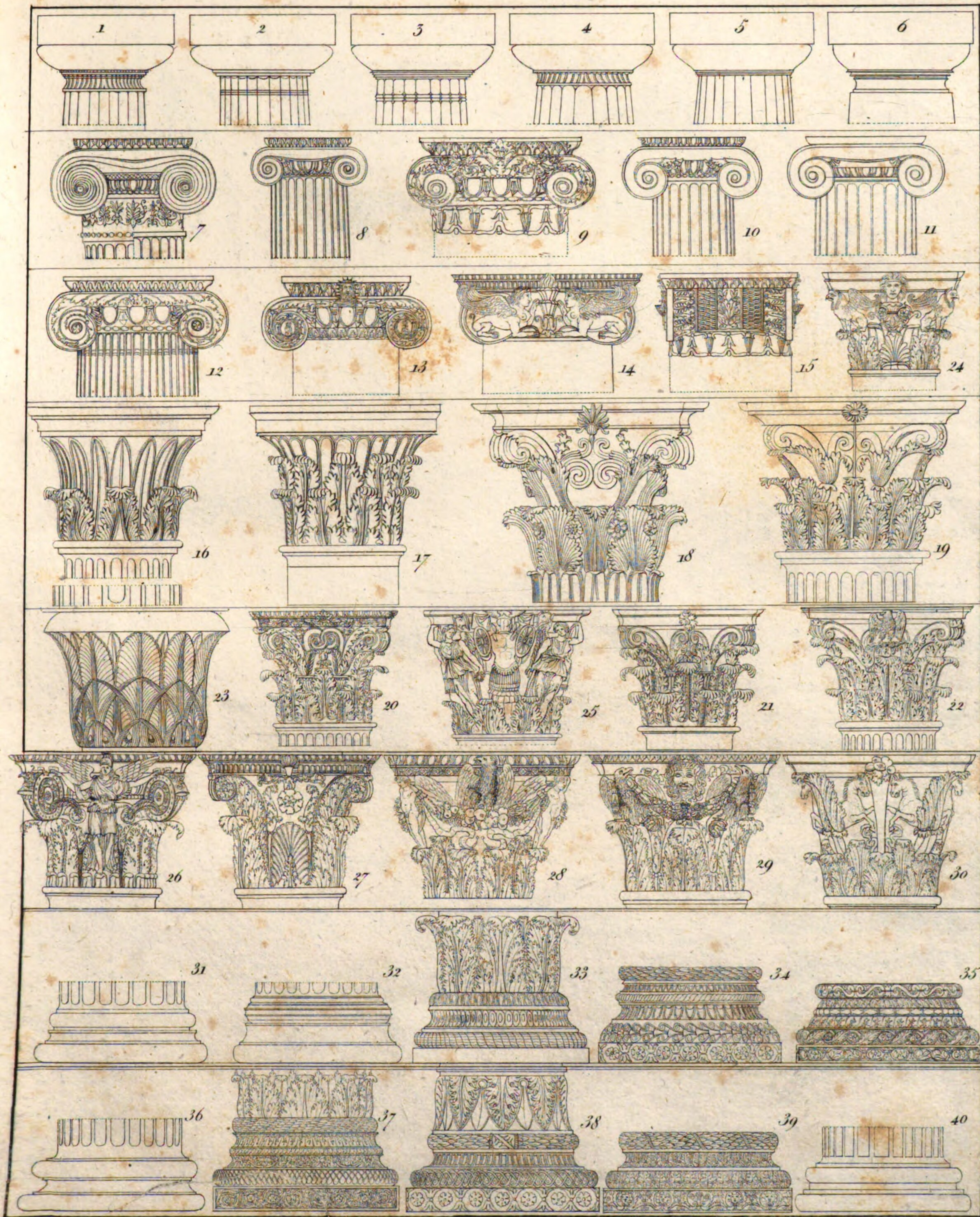








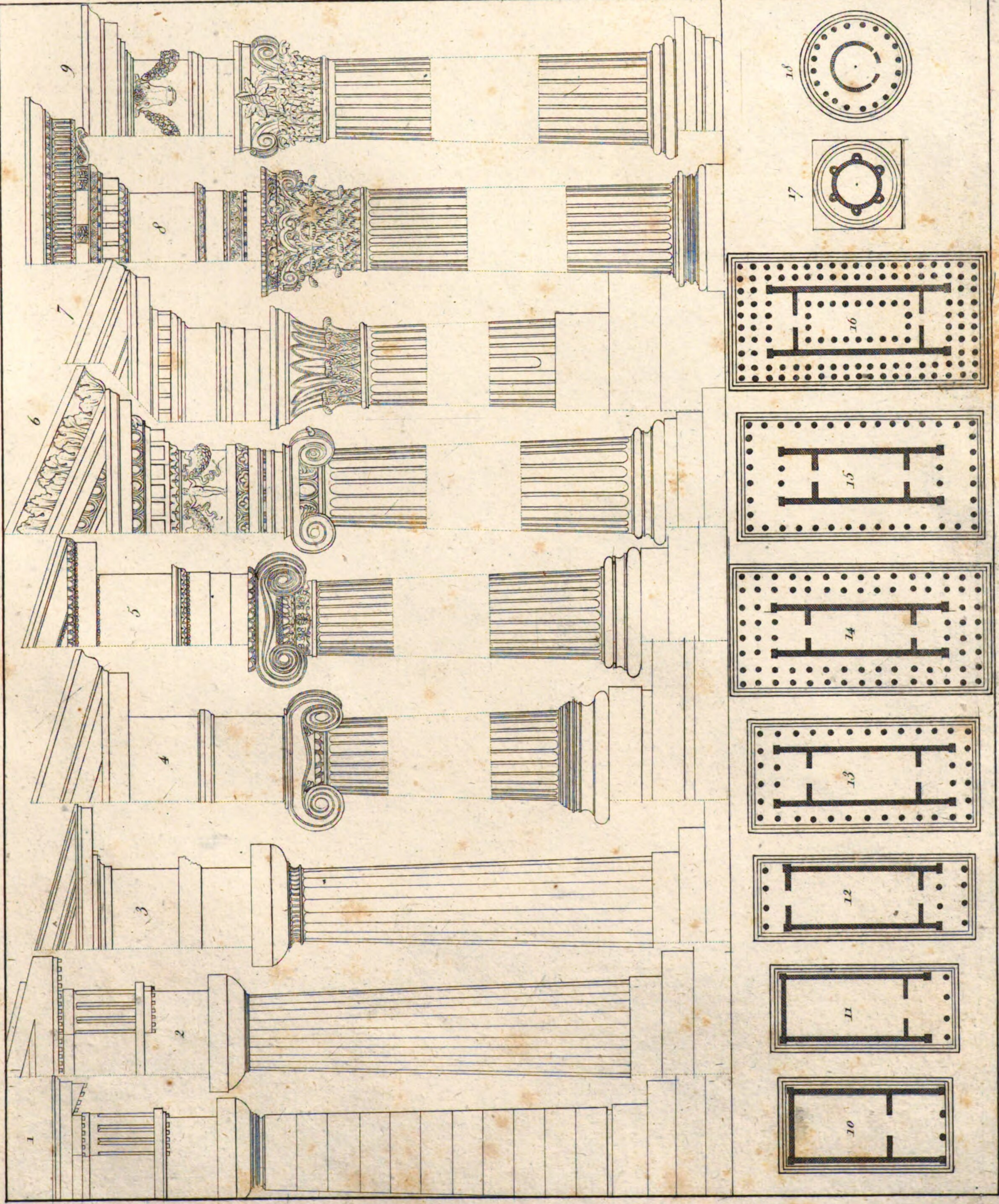


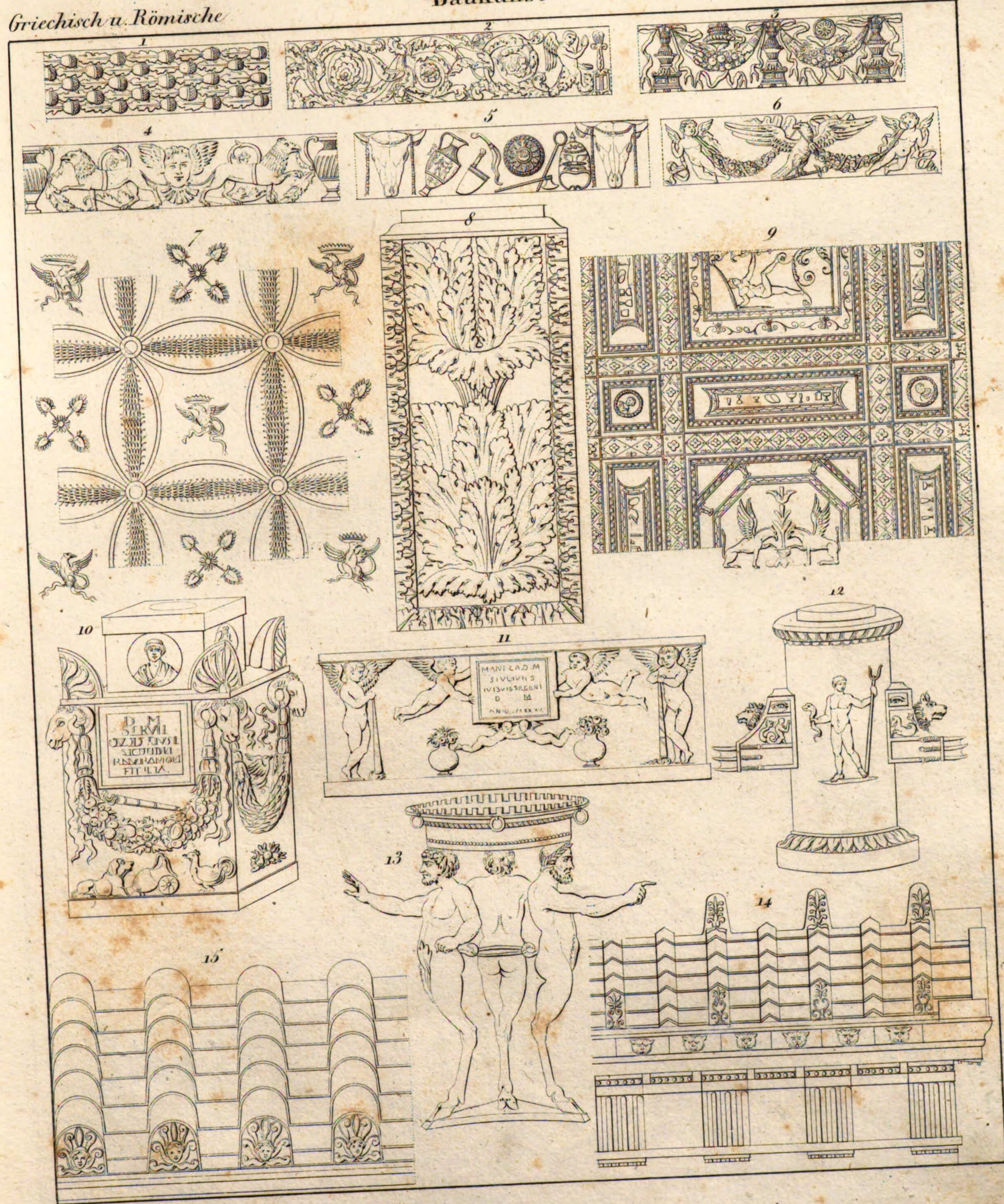


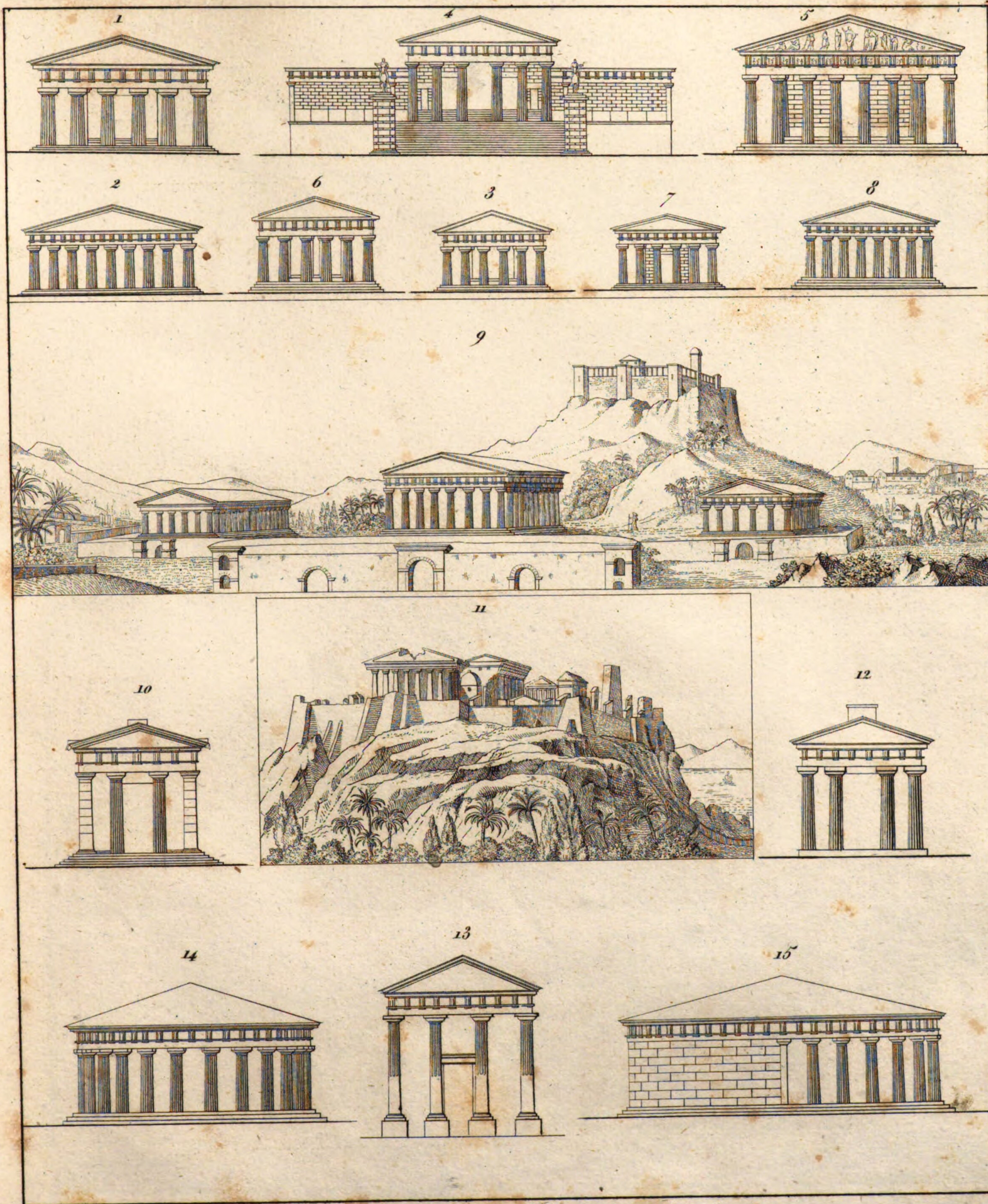
8128.1

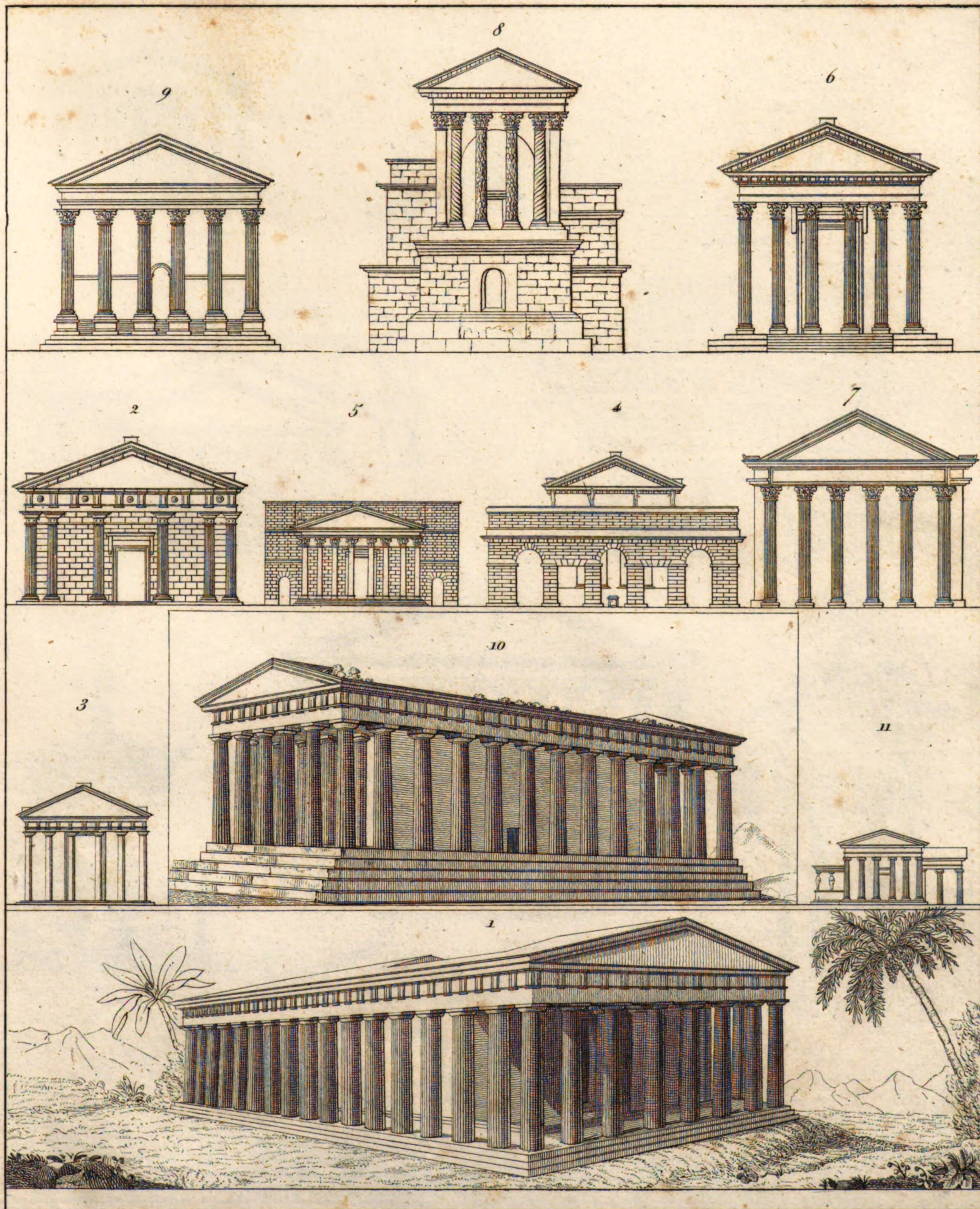
Reproduction

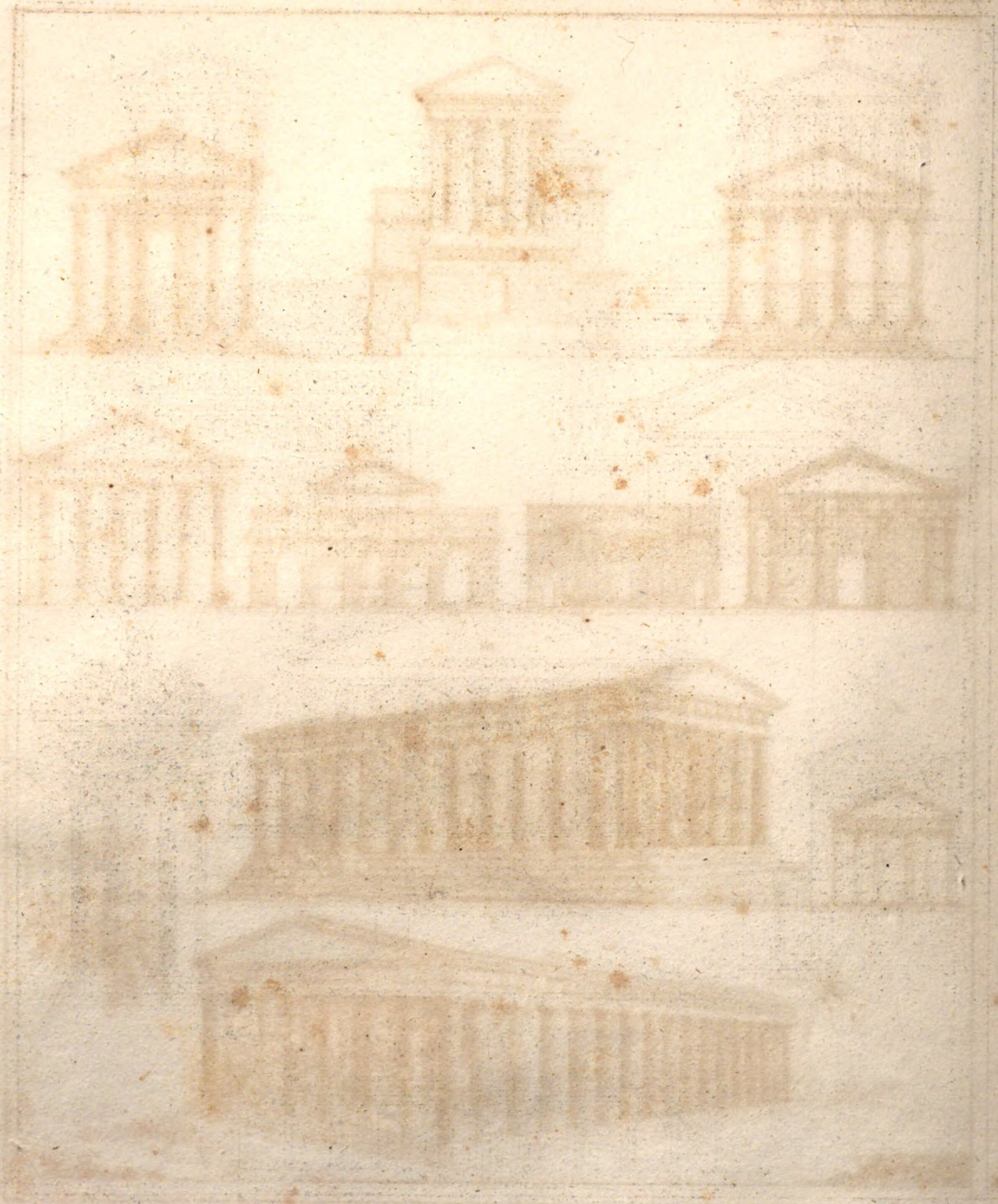
University of California

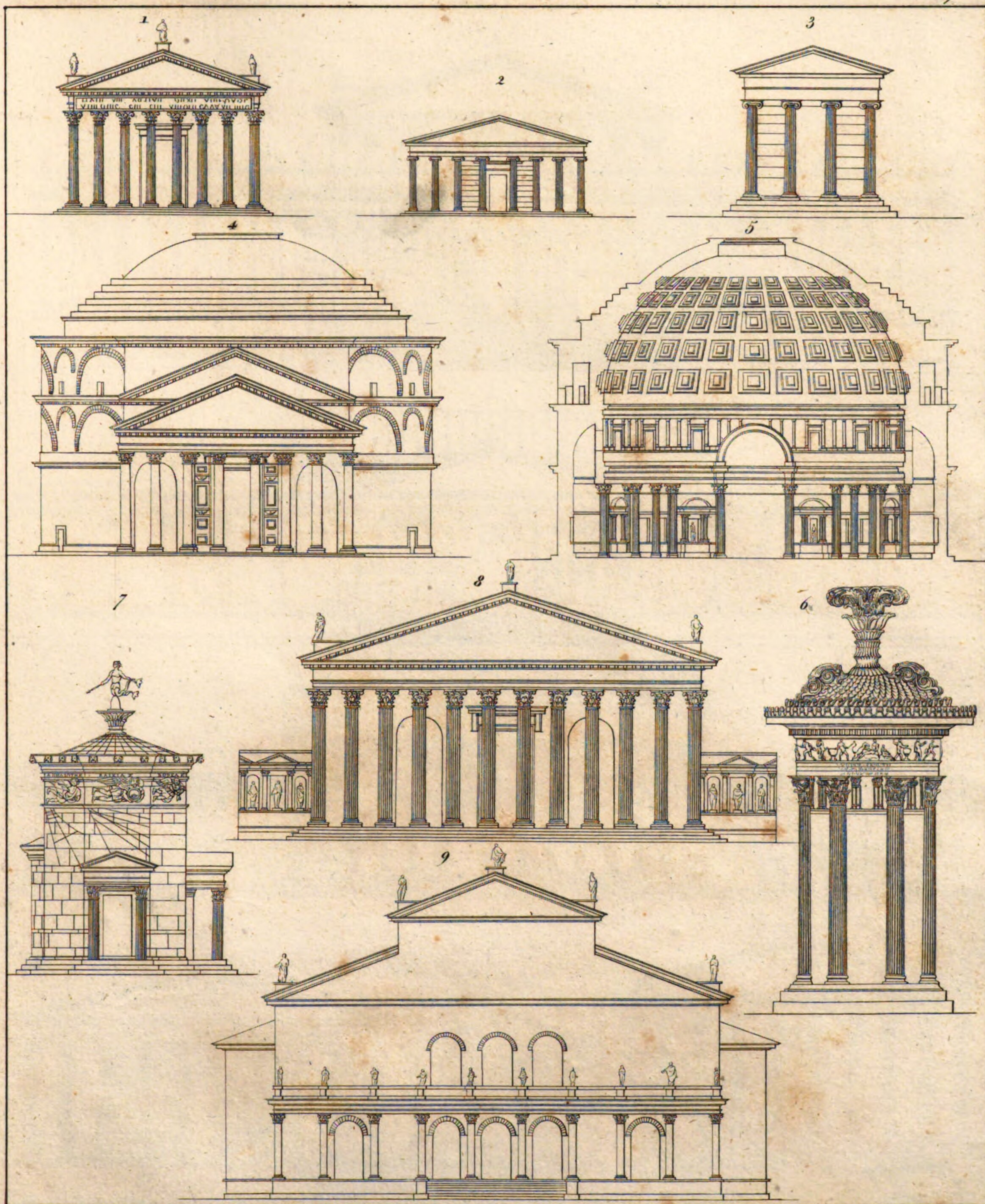


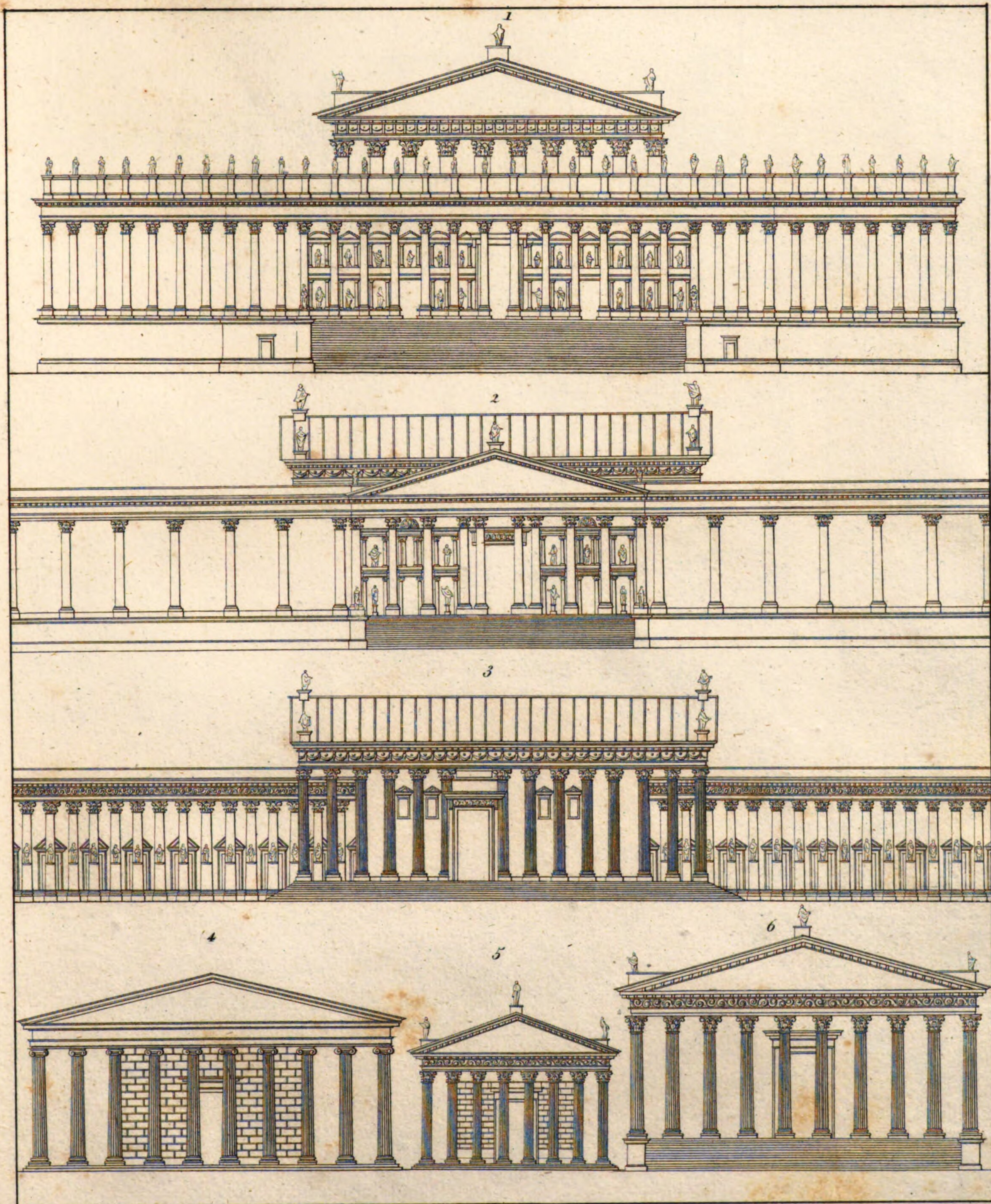


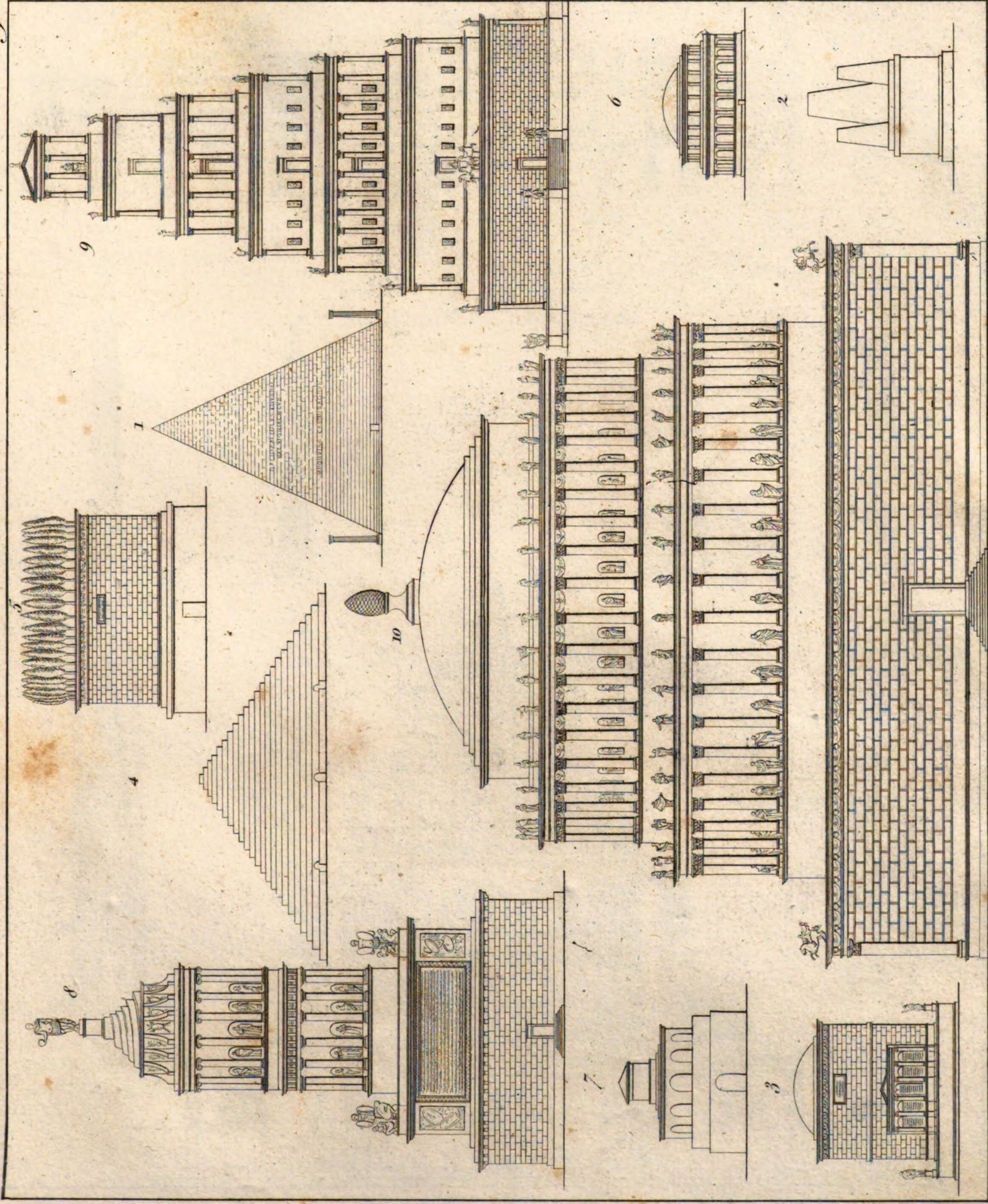


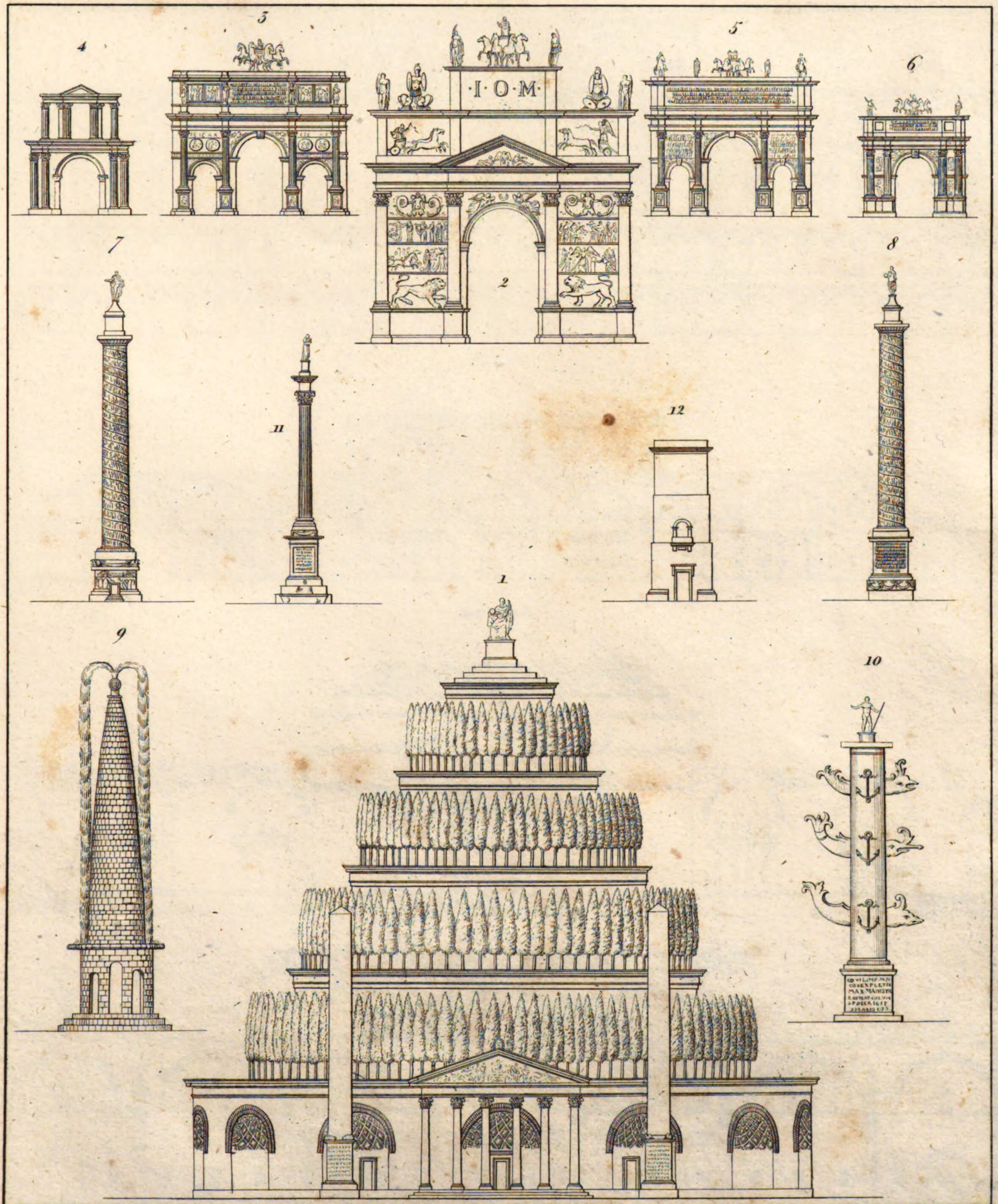


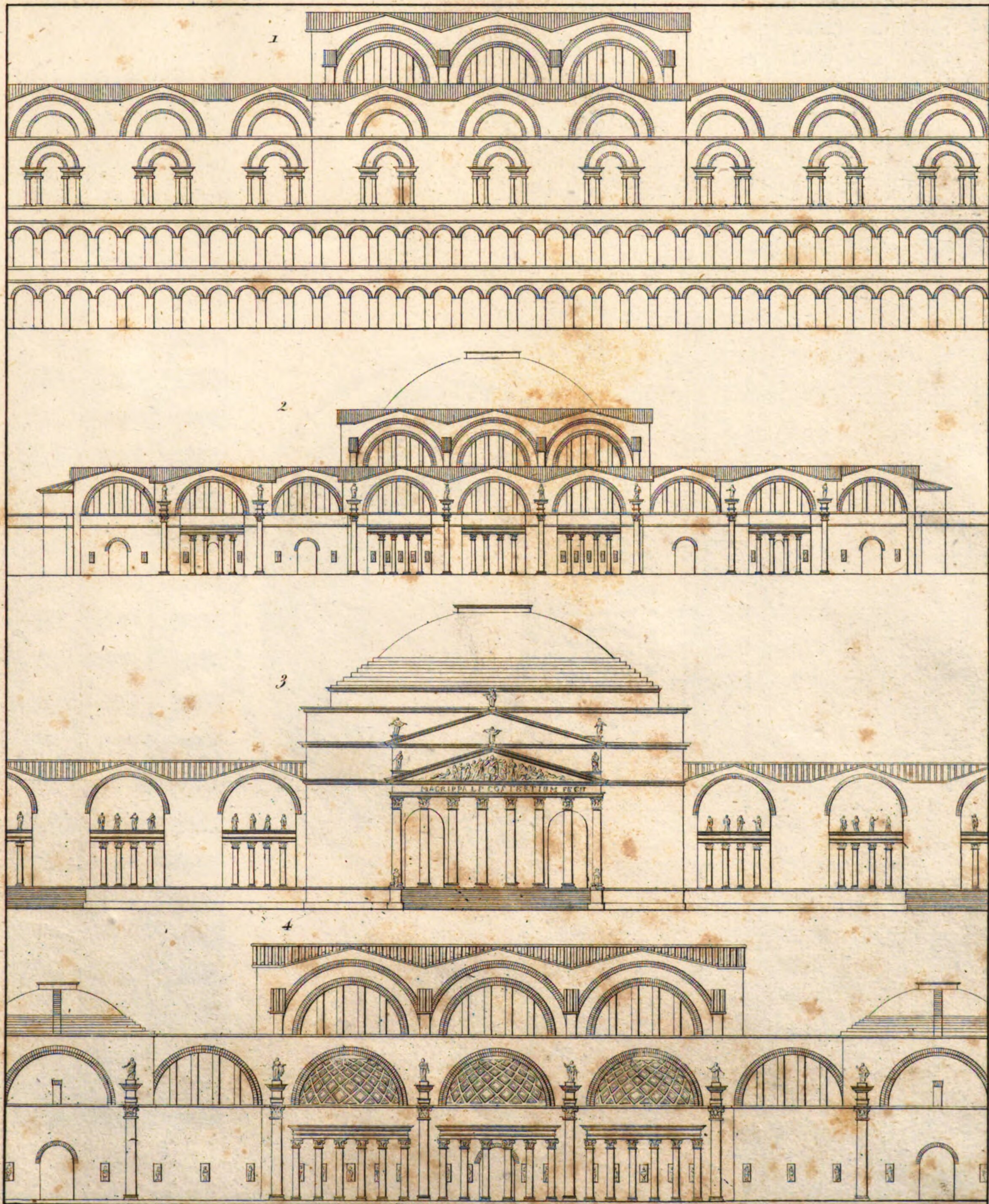


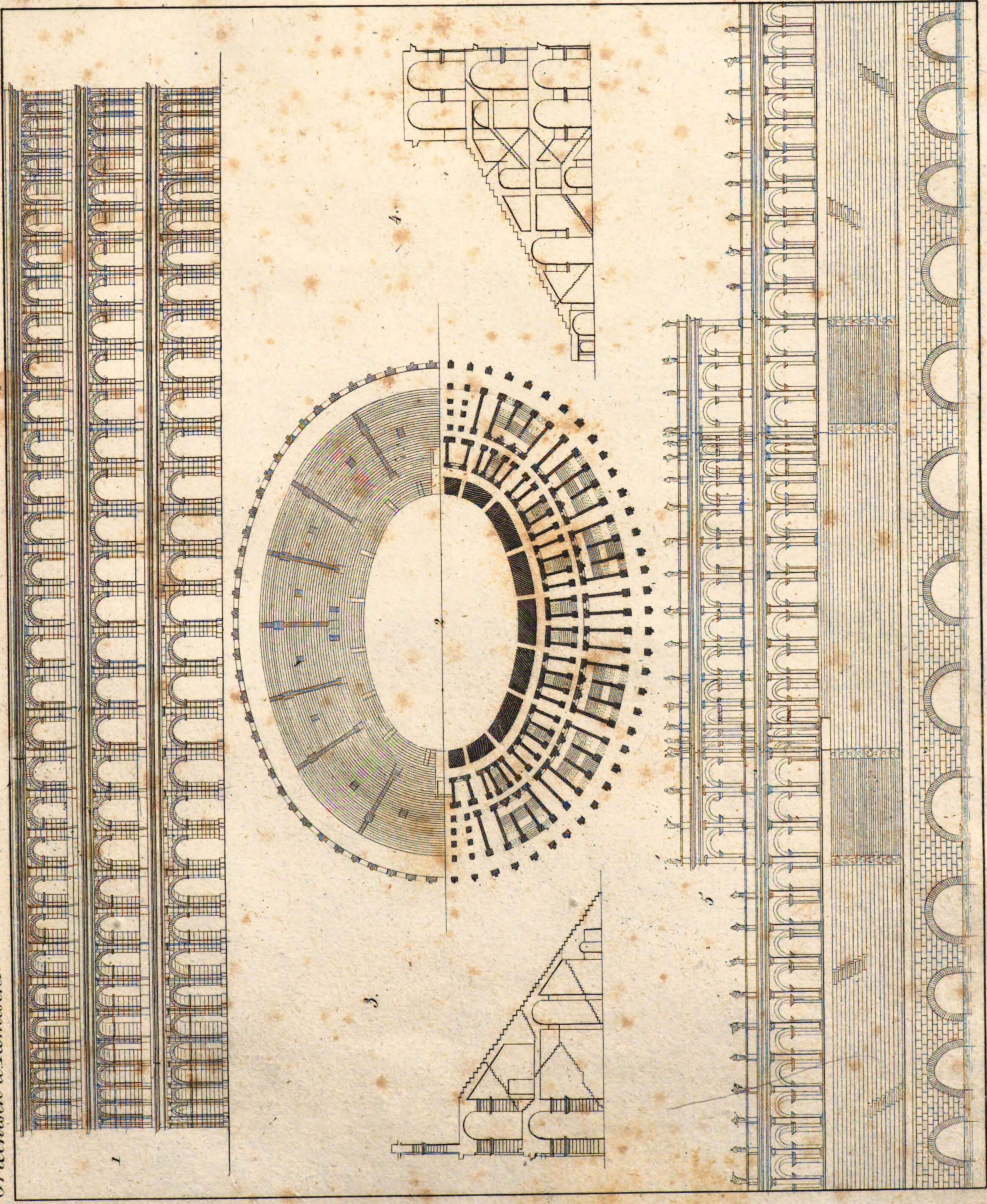


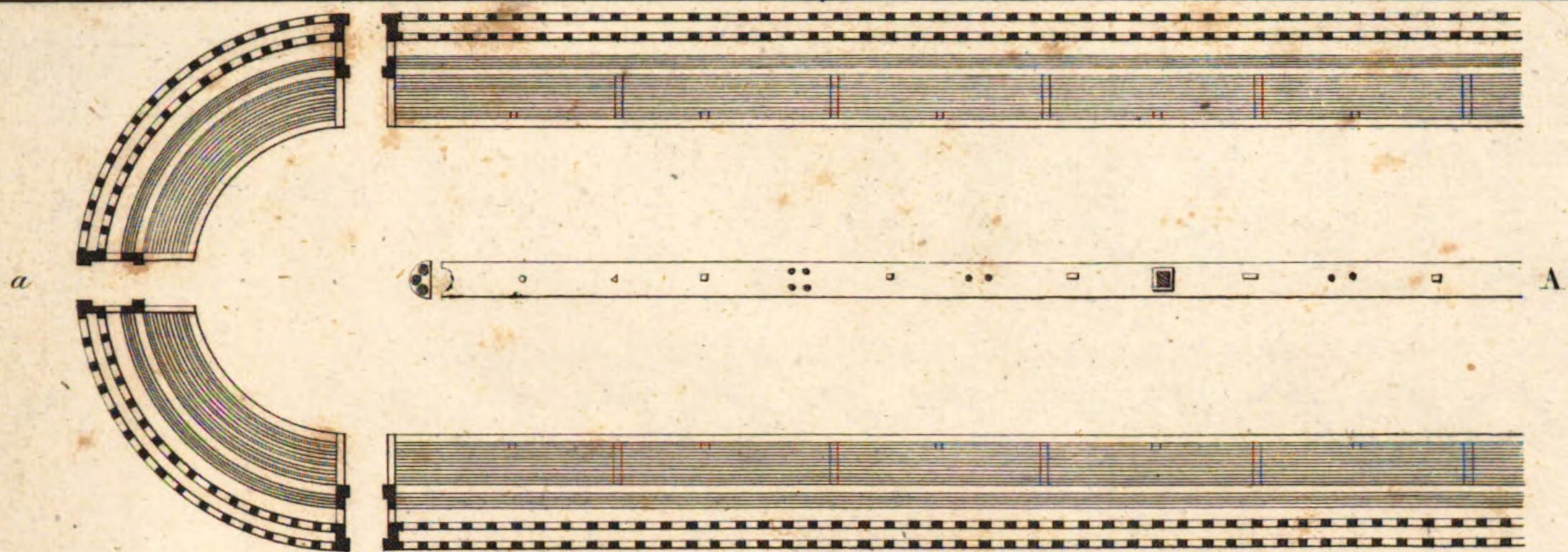




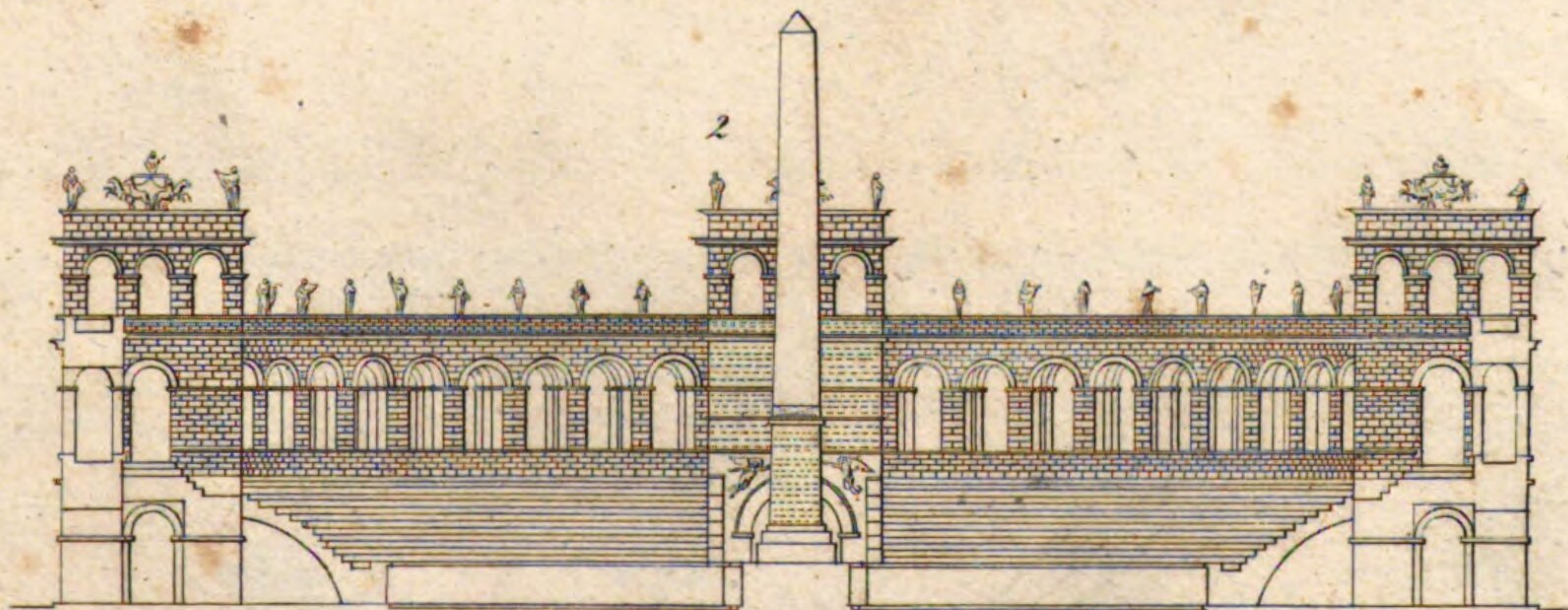
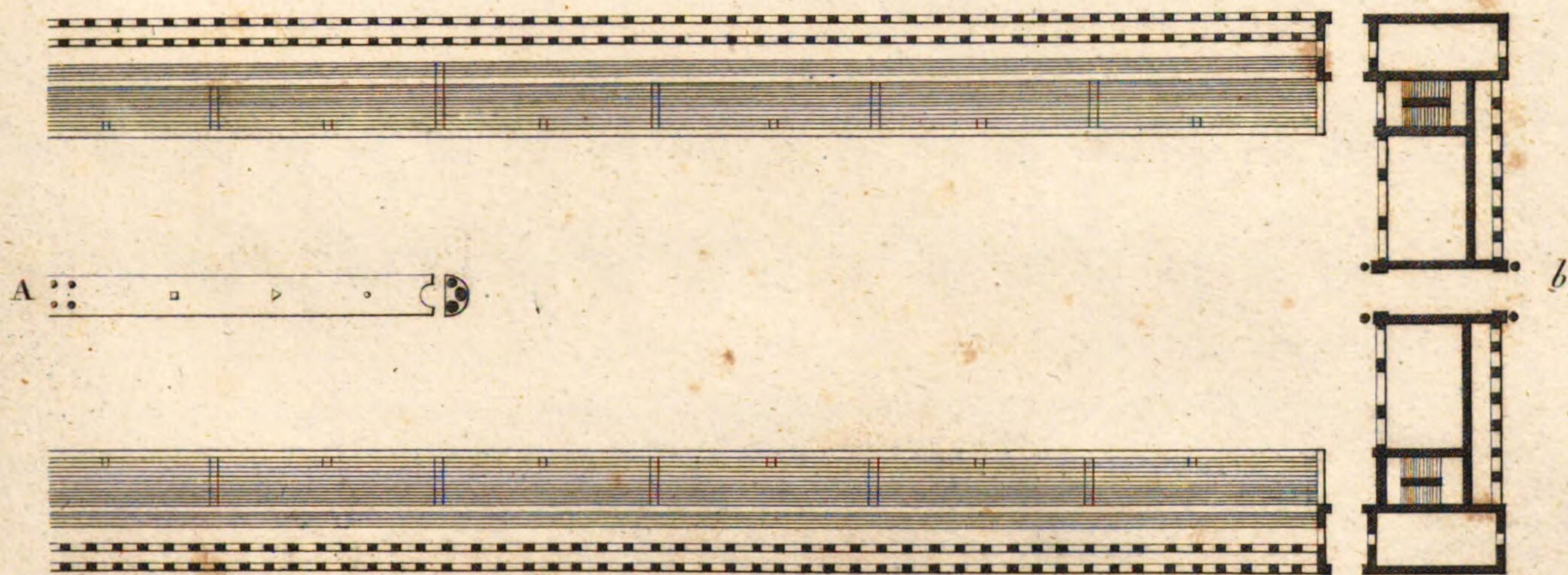




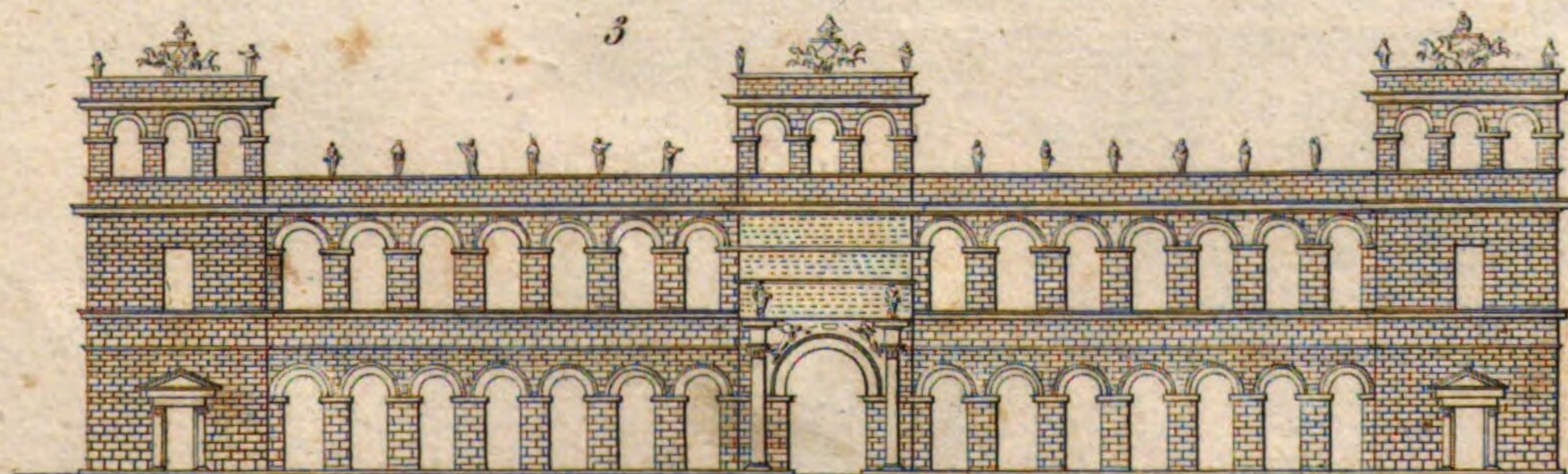


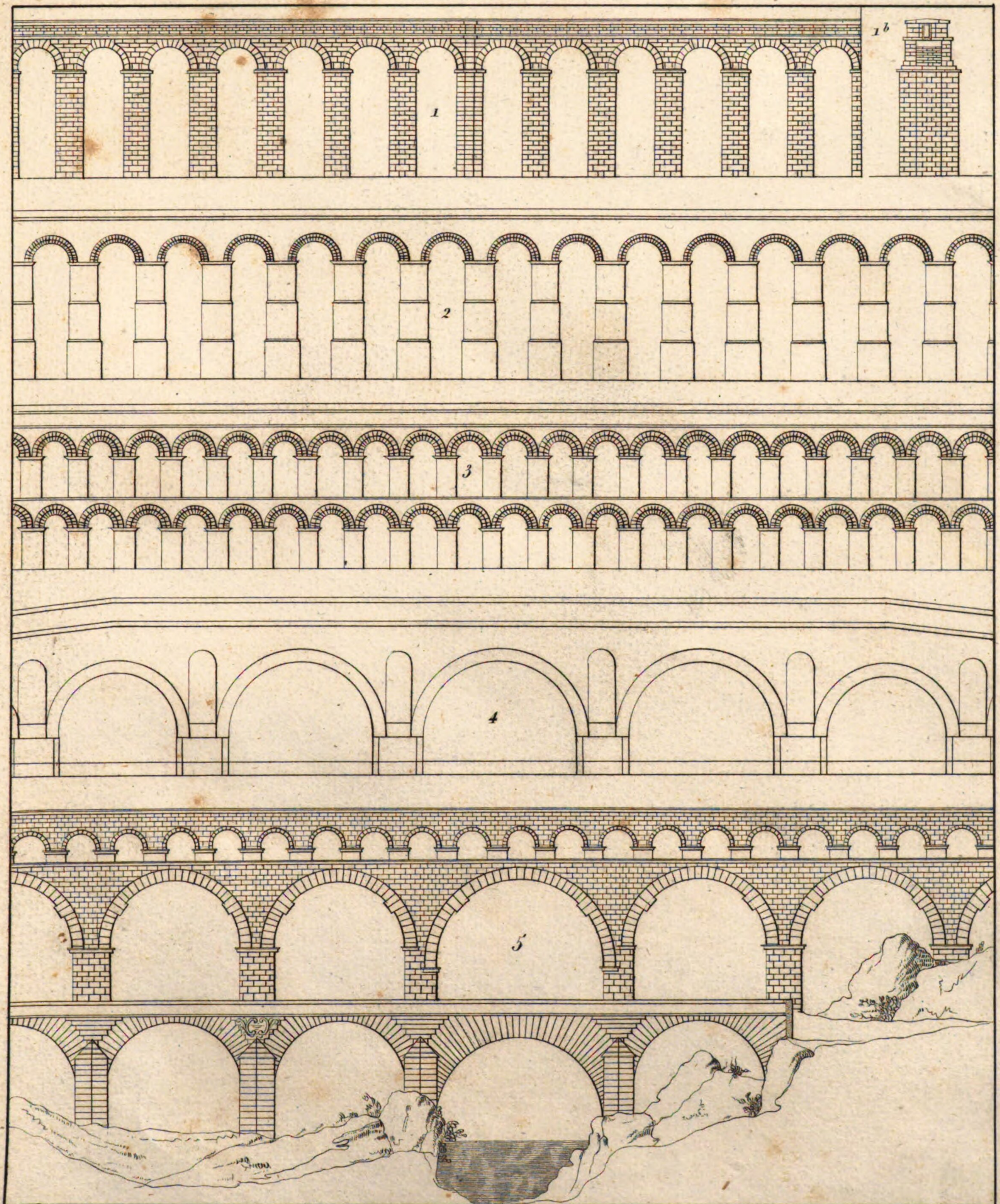


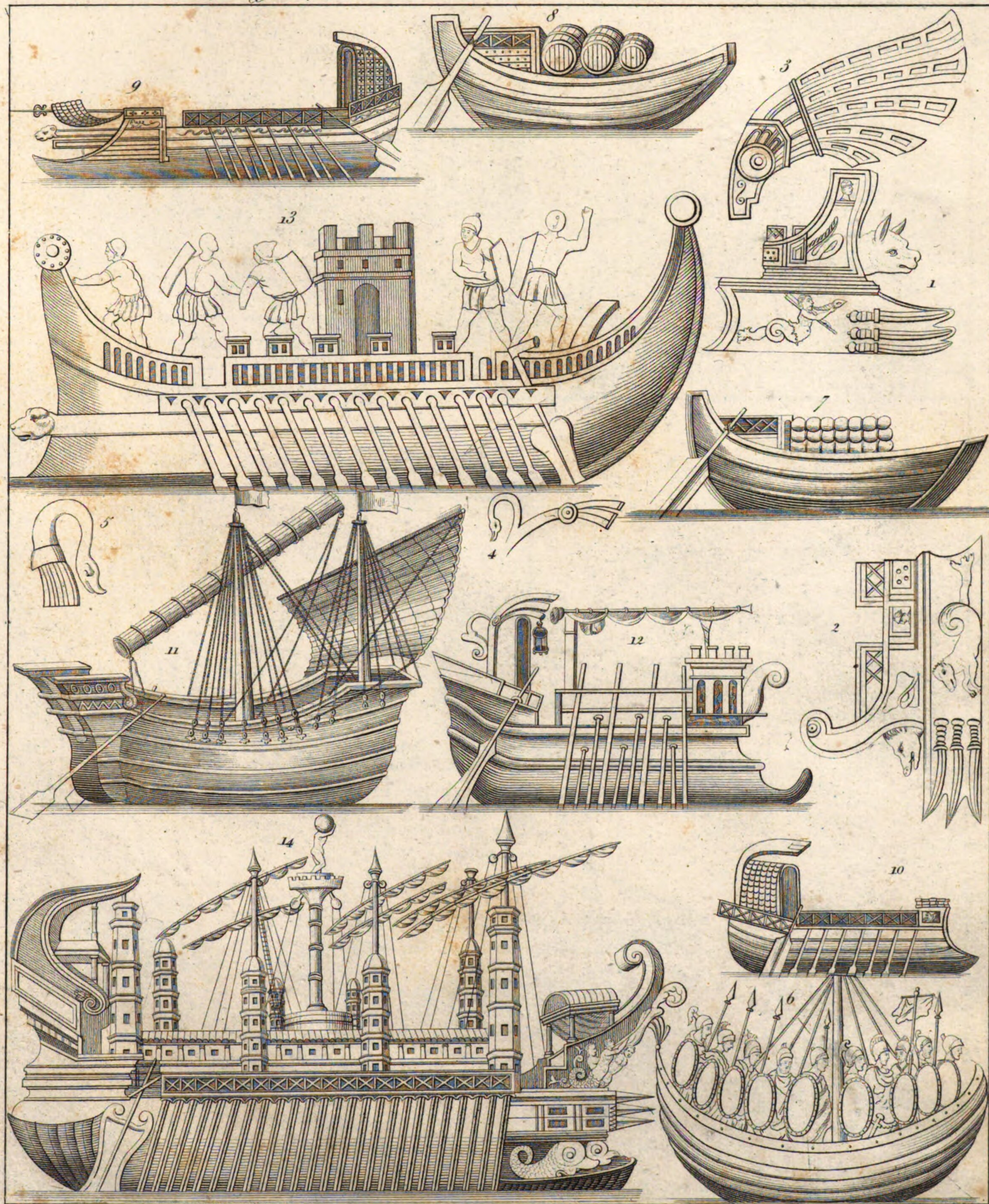
1

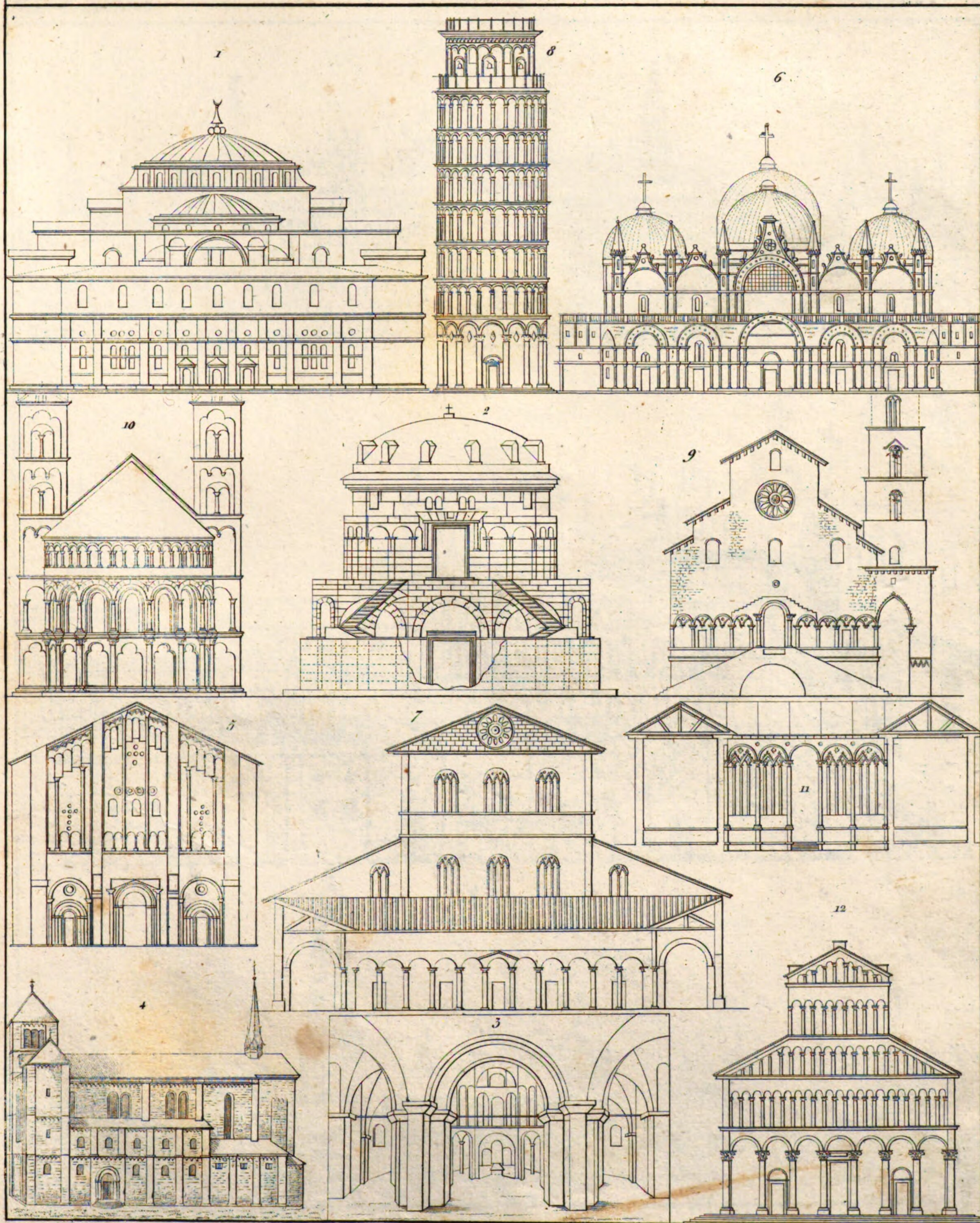


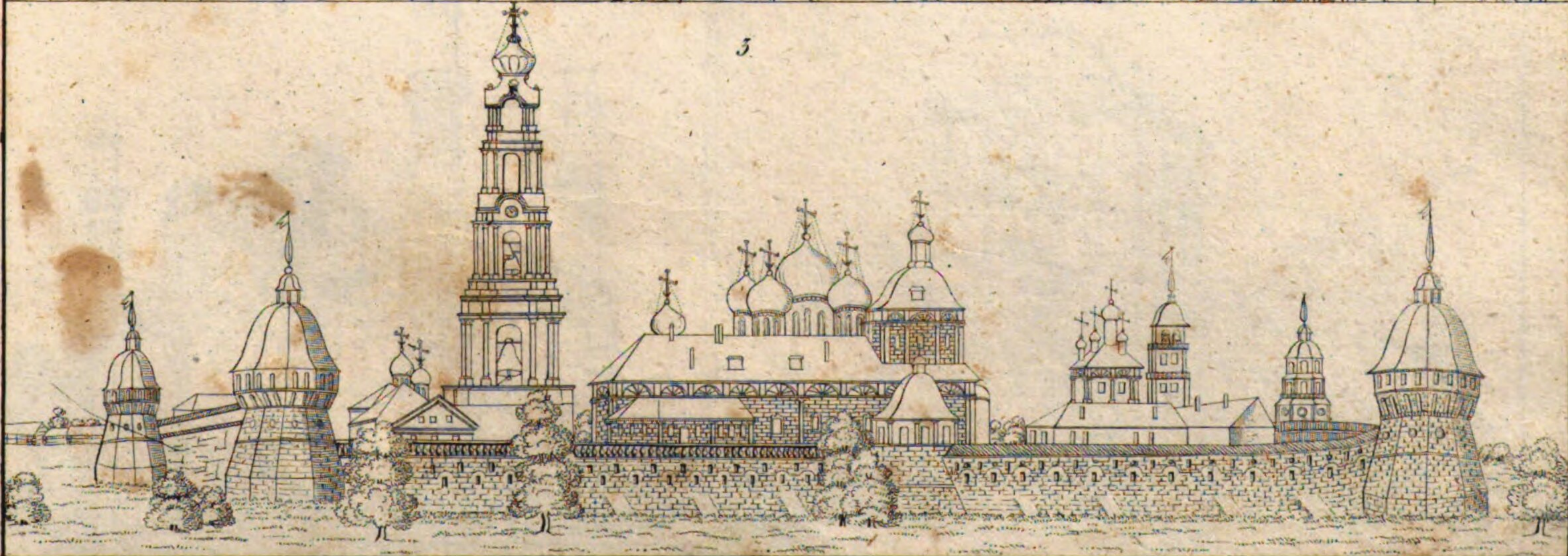
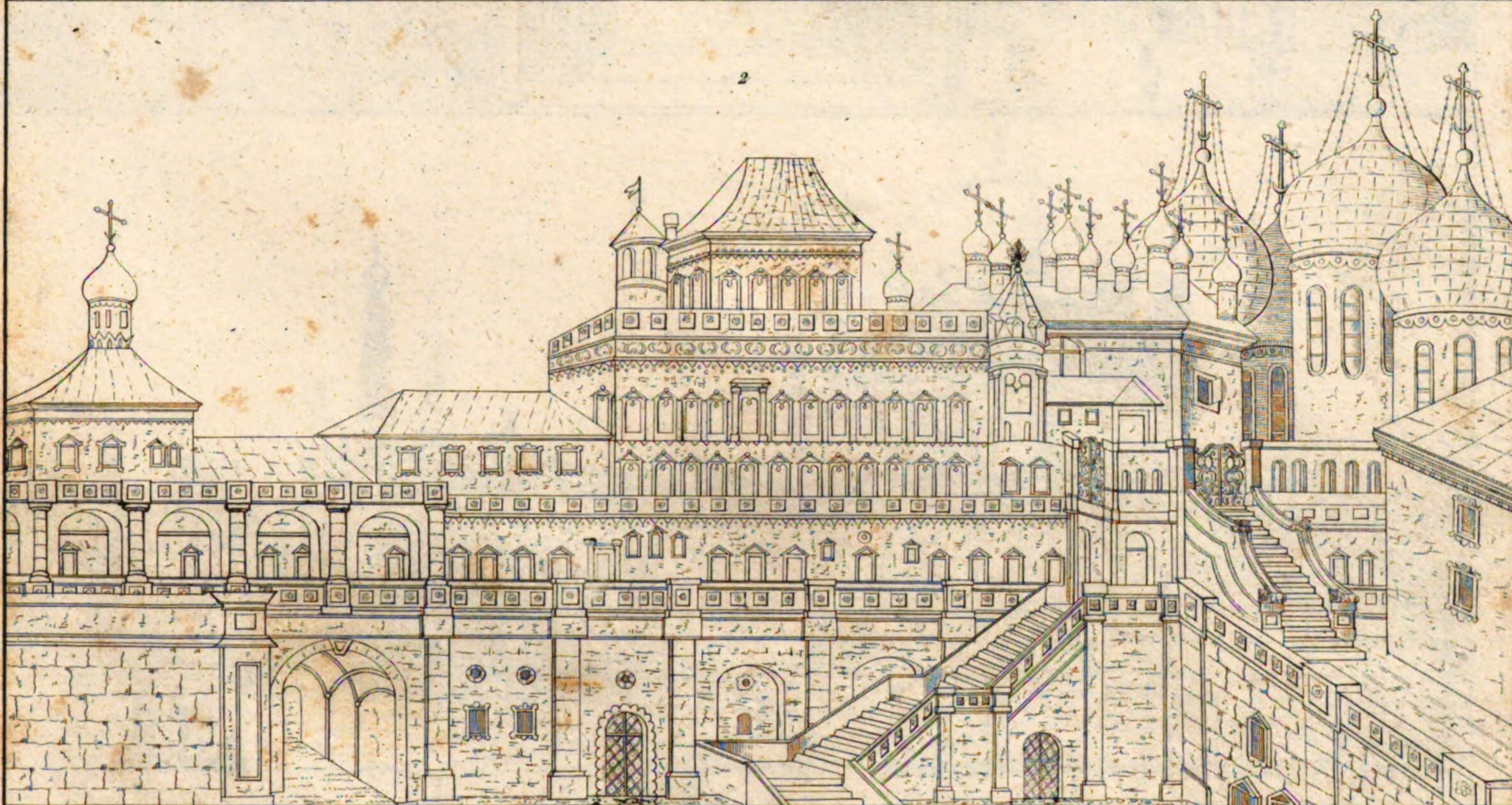
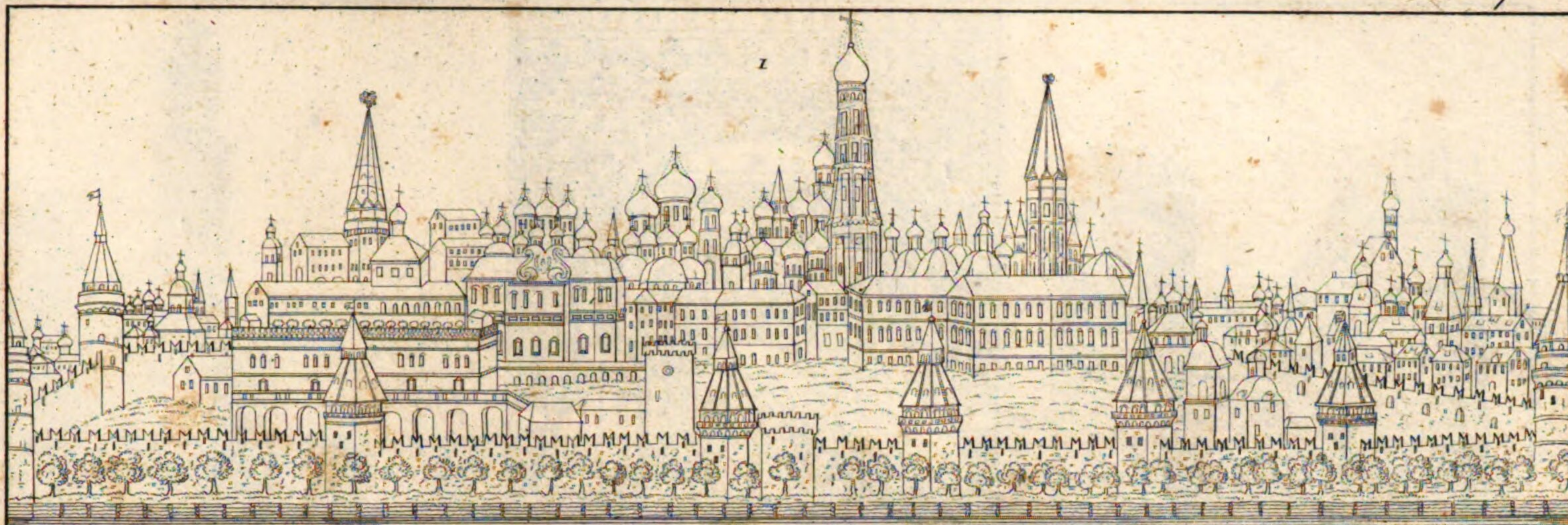
3

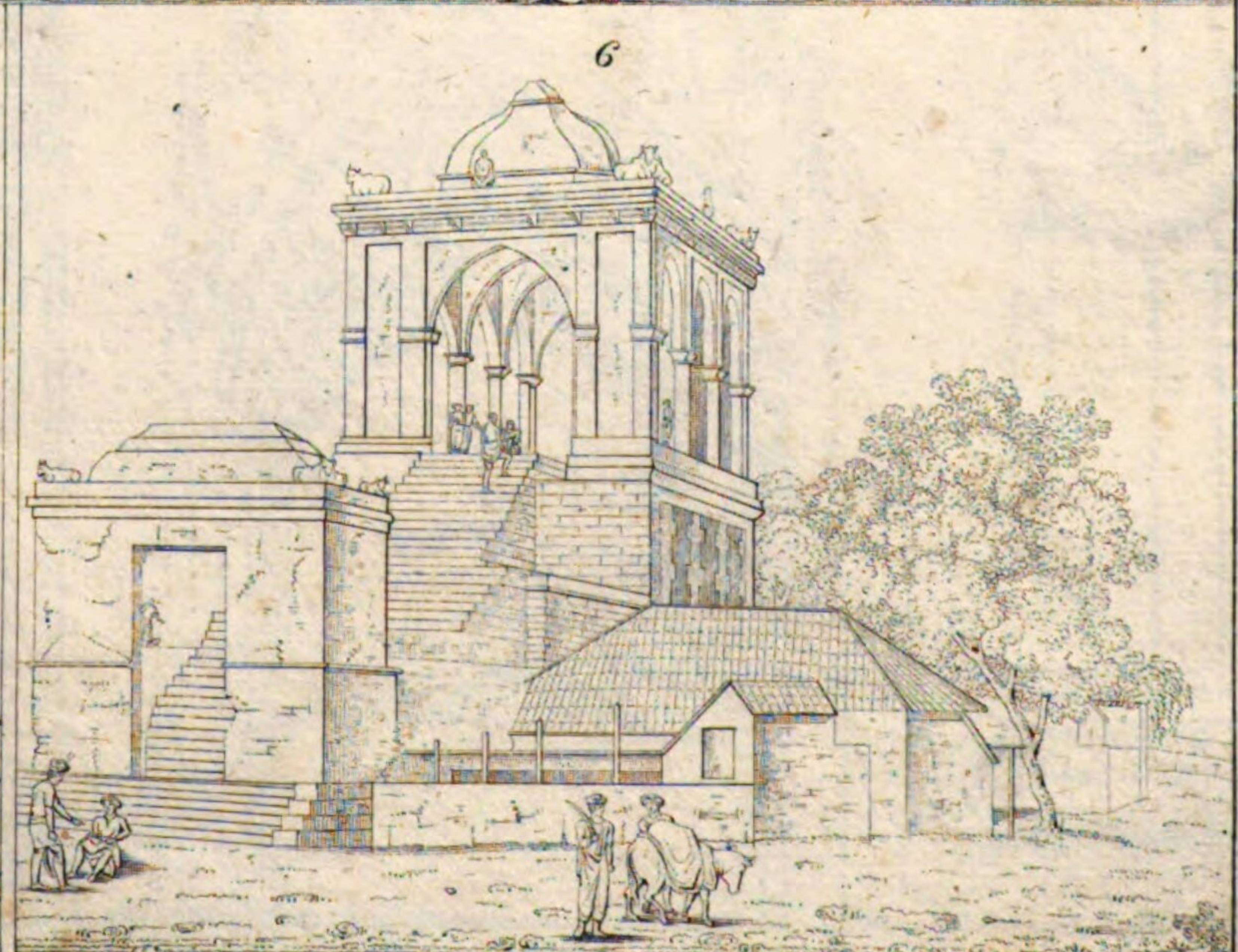
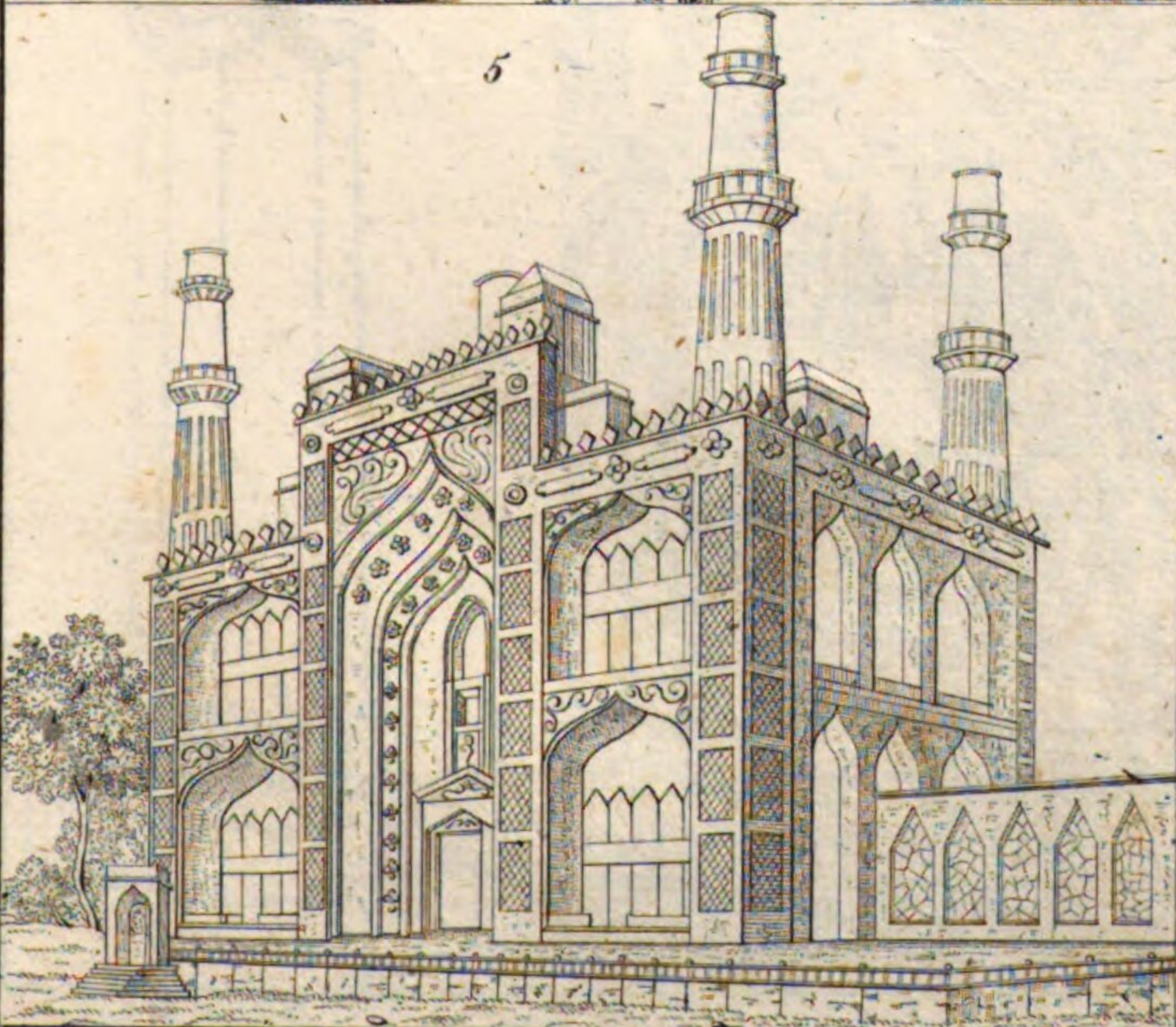
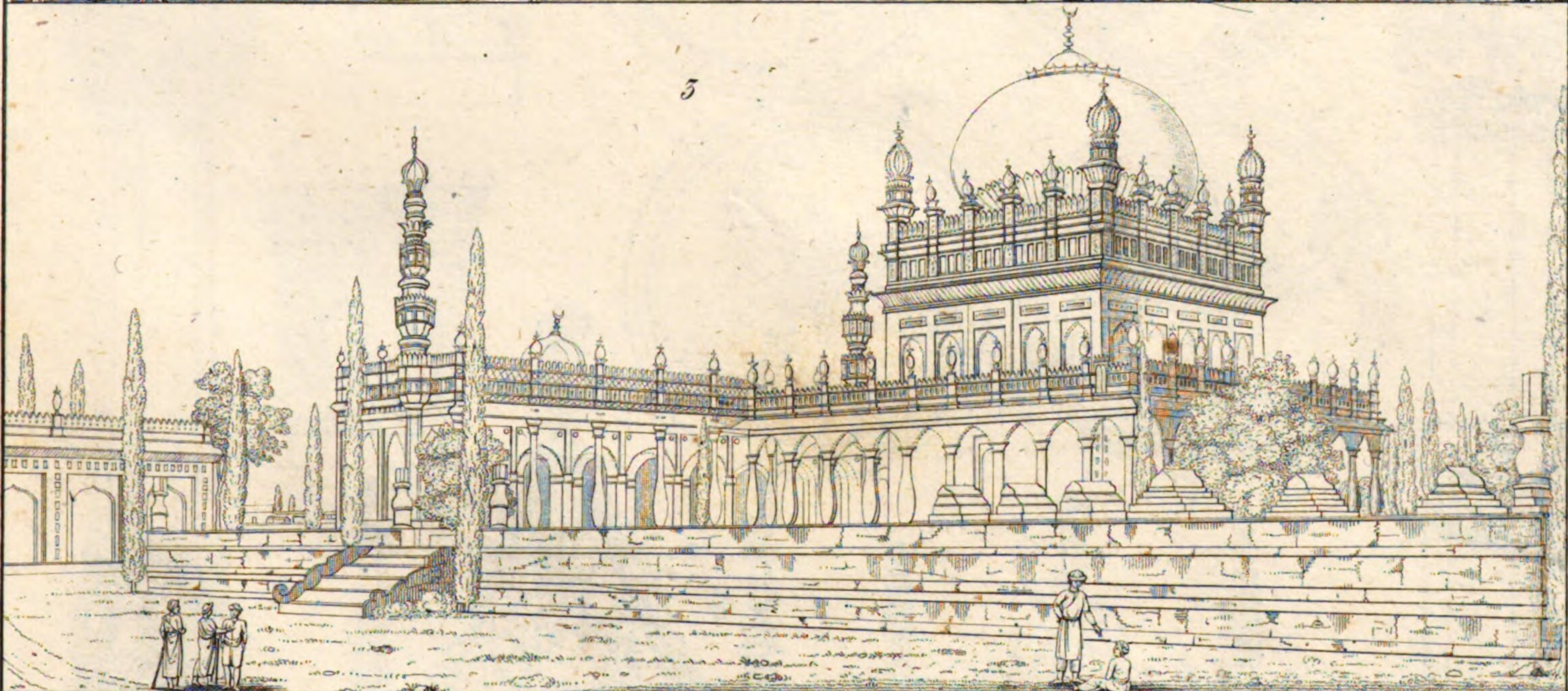
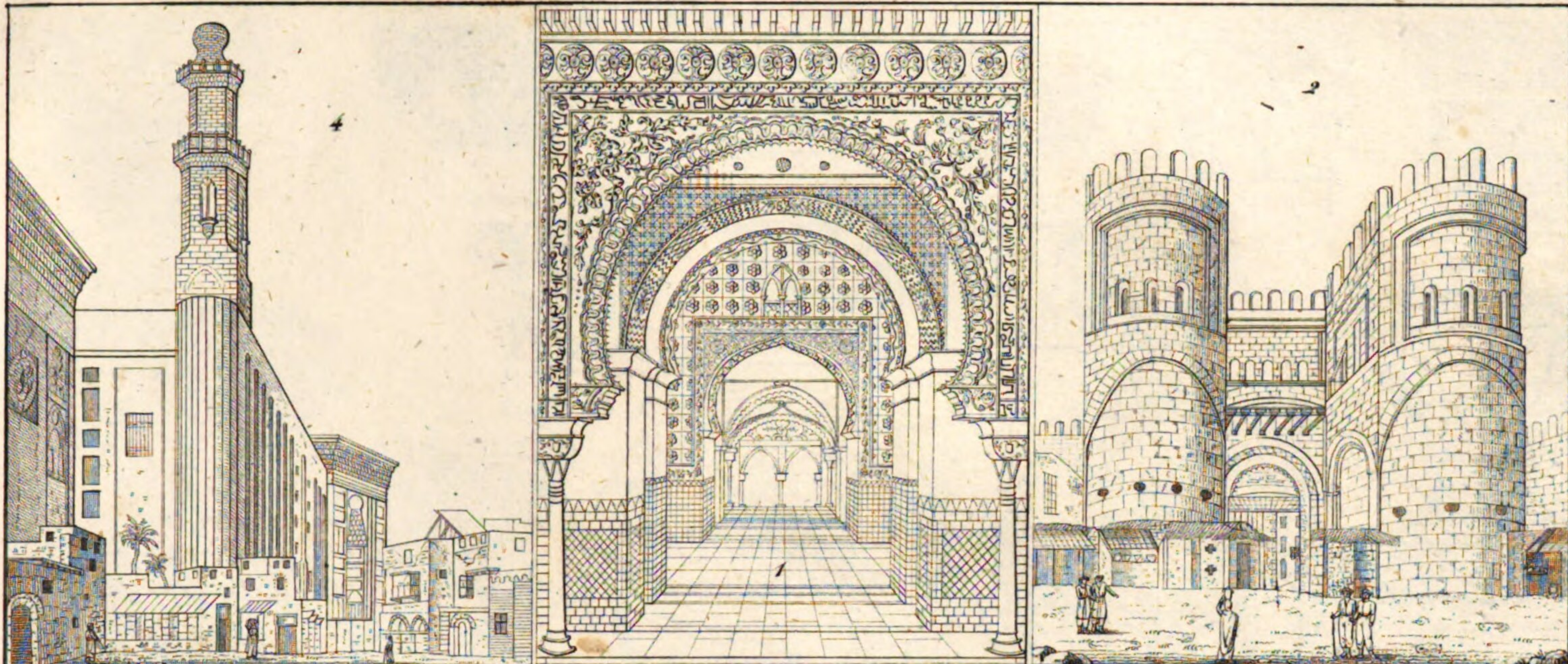


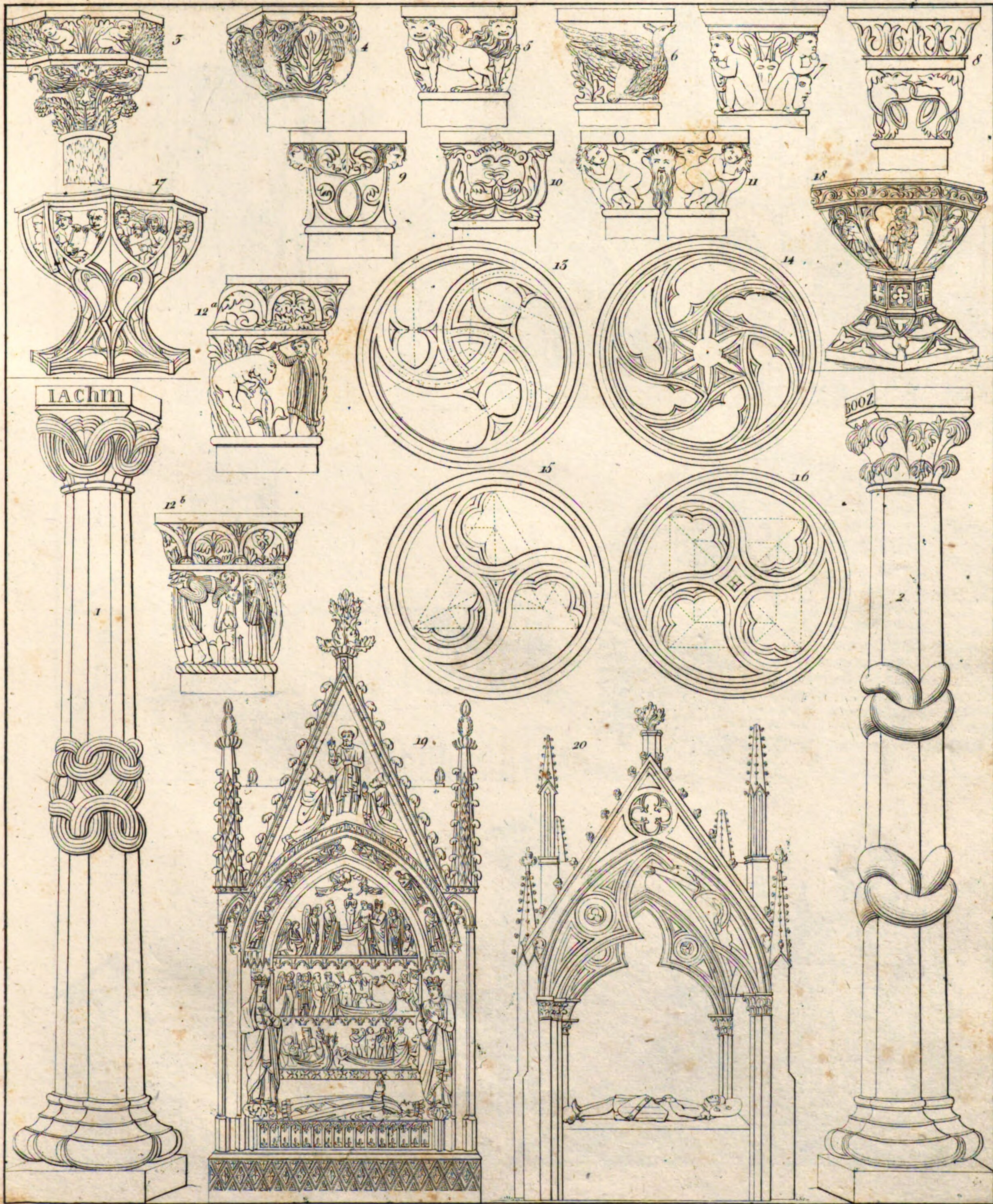






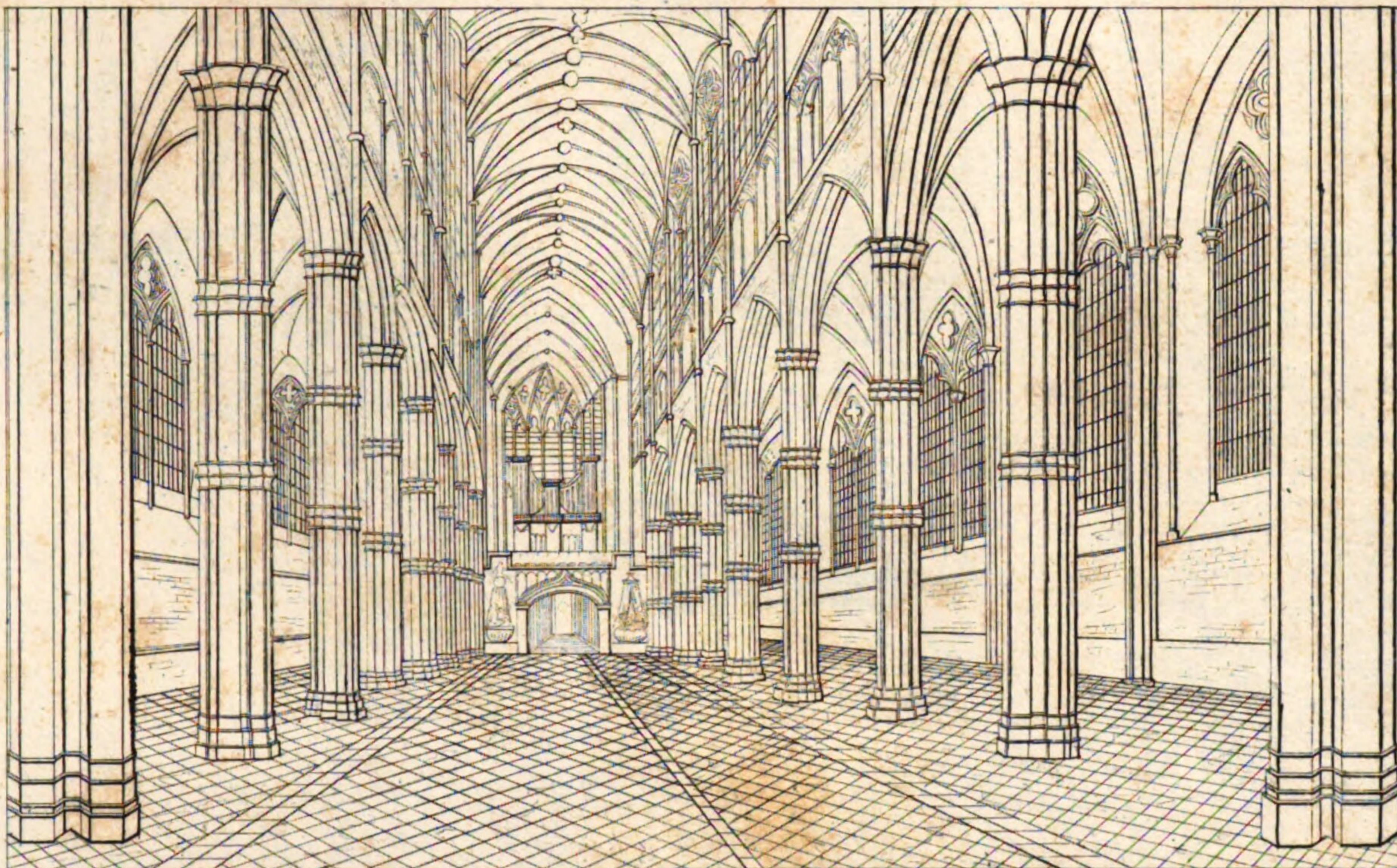




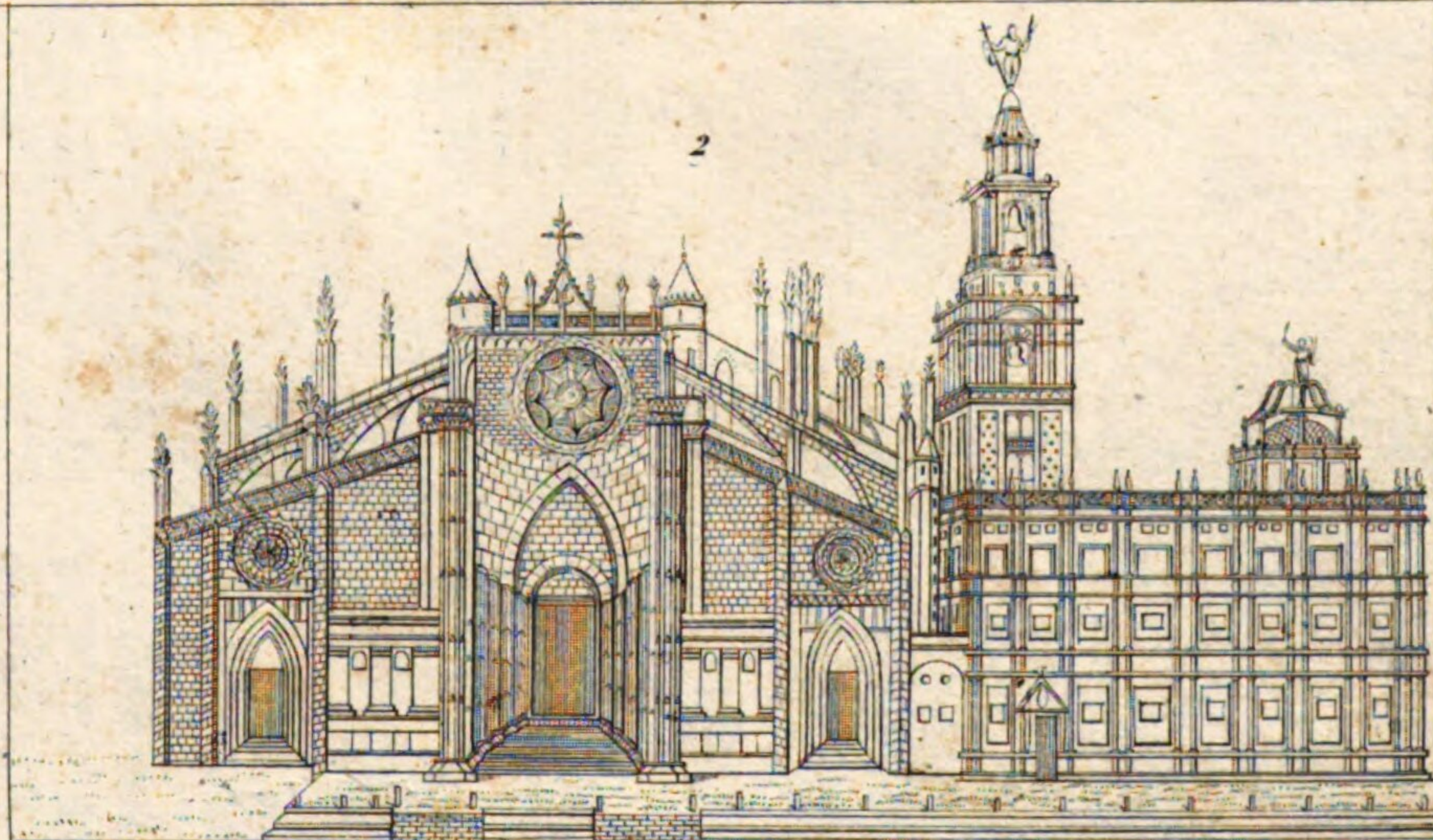




5

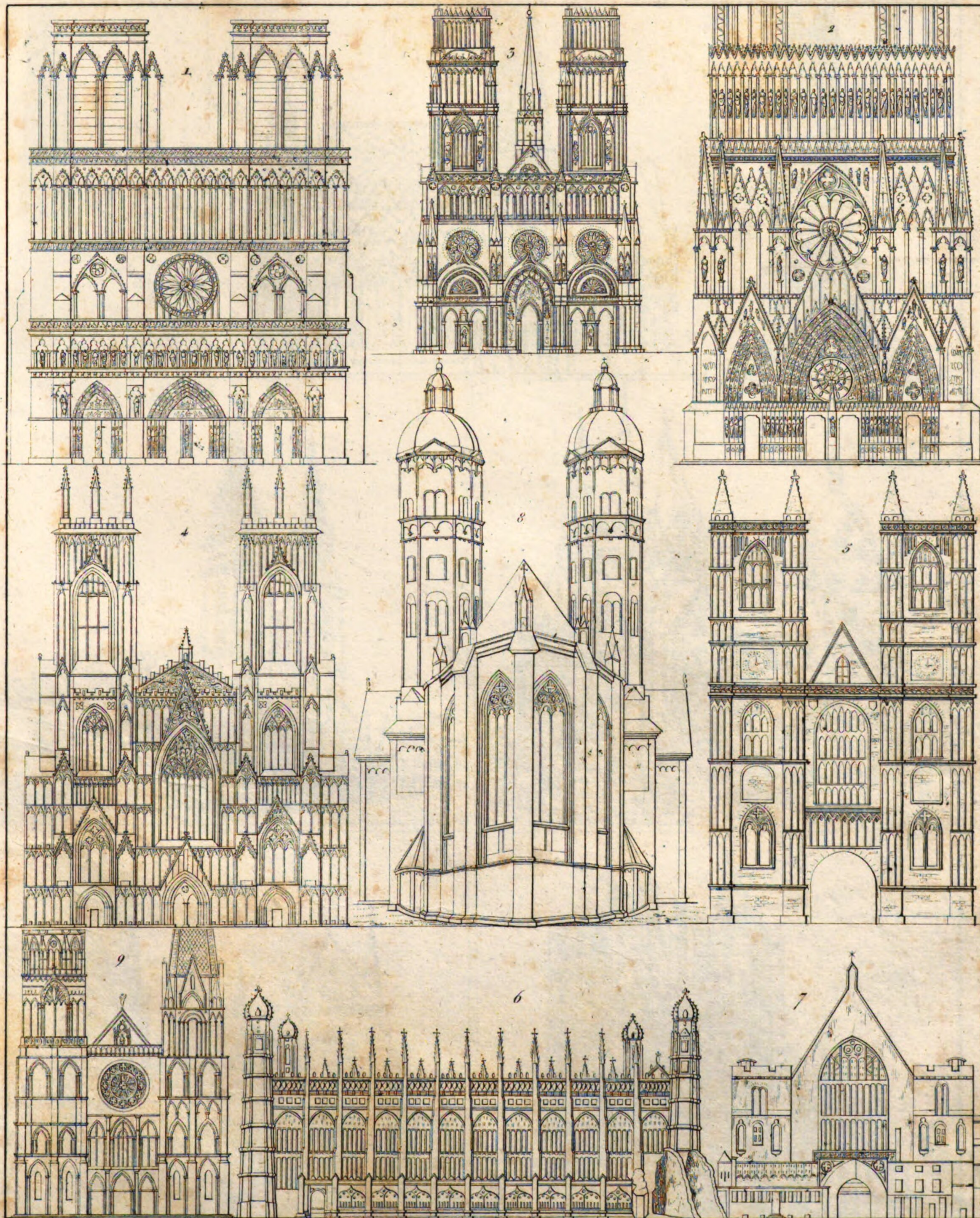


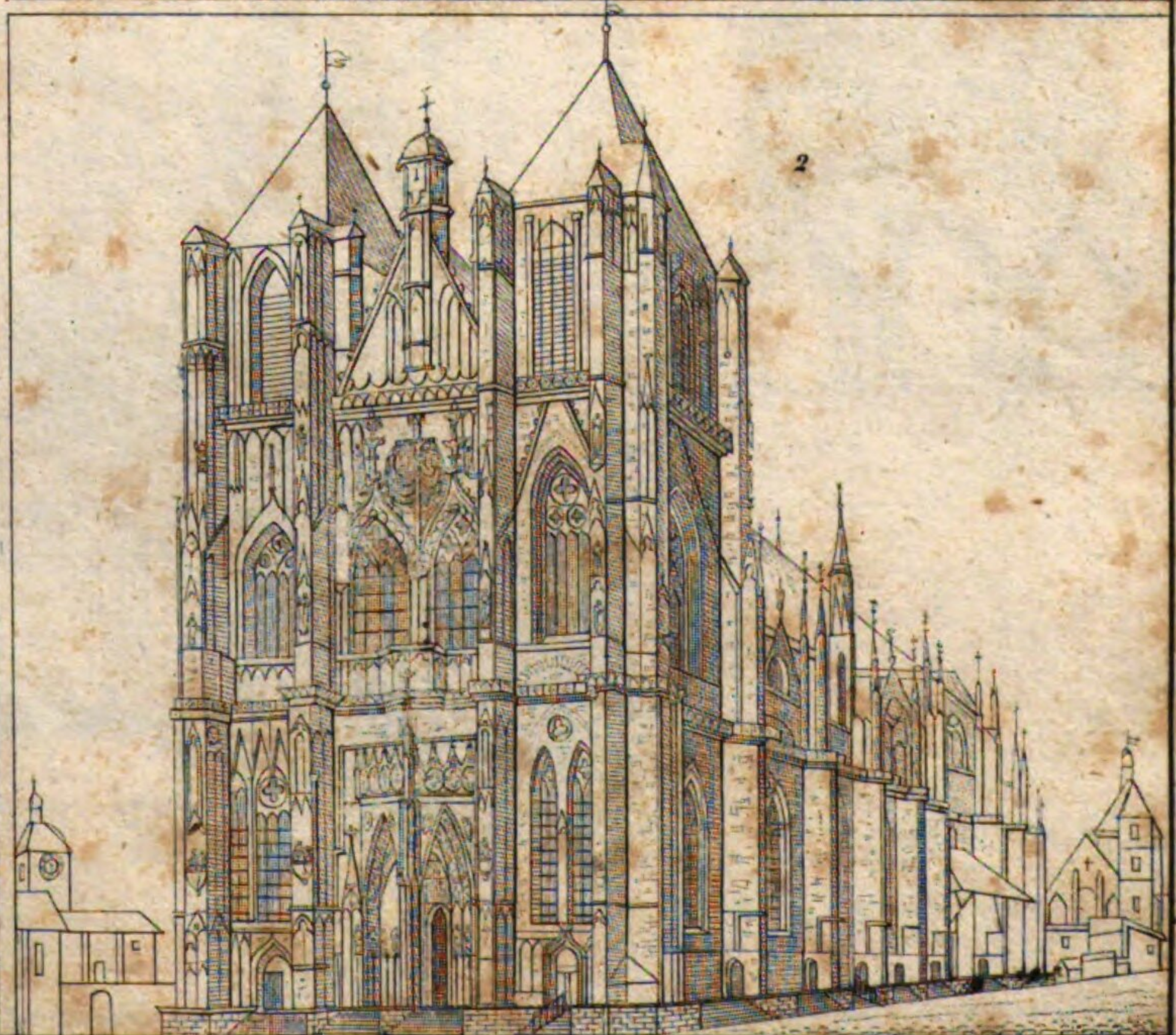
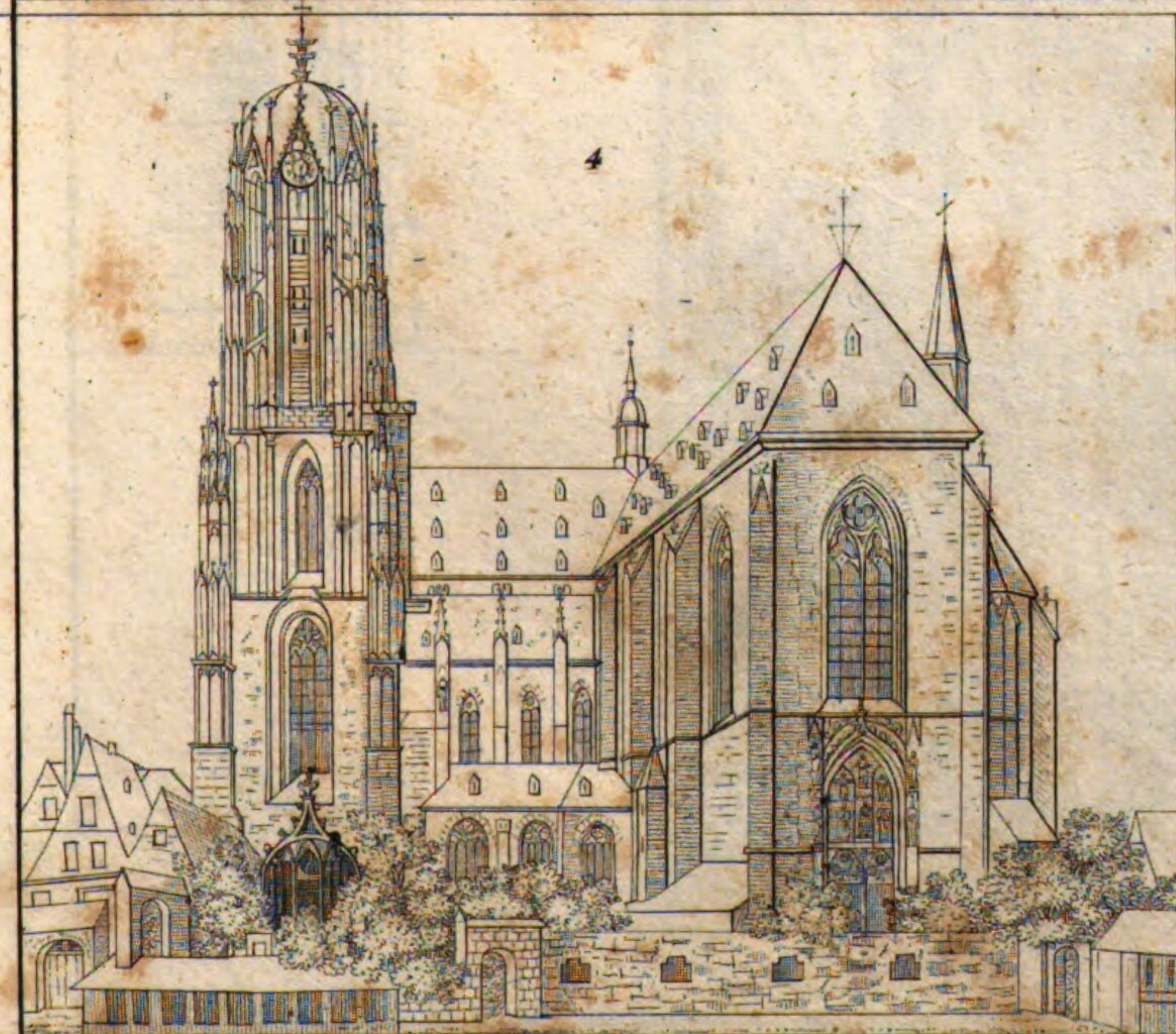
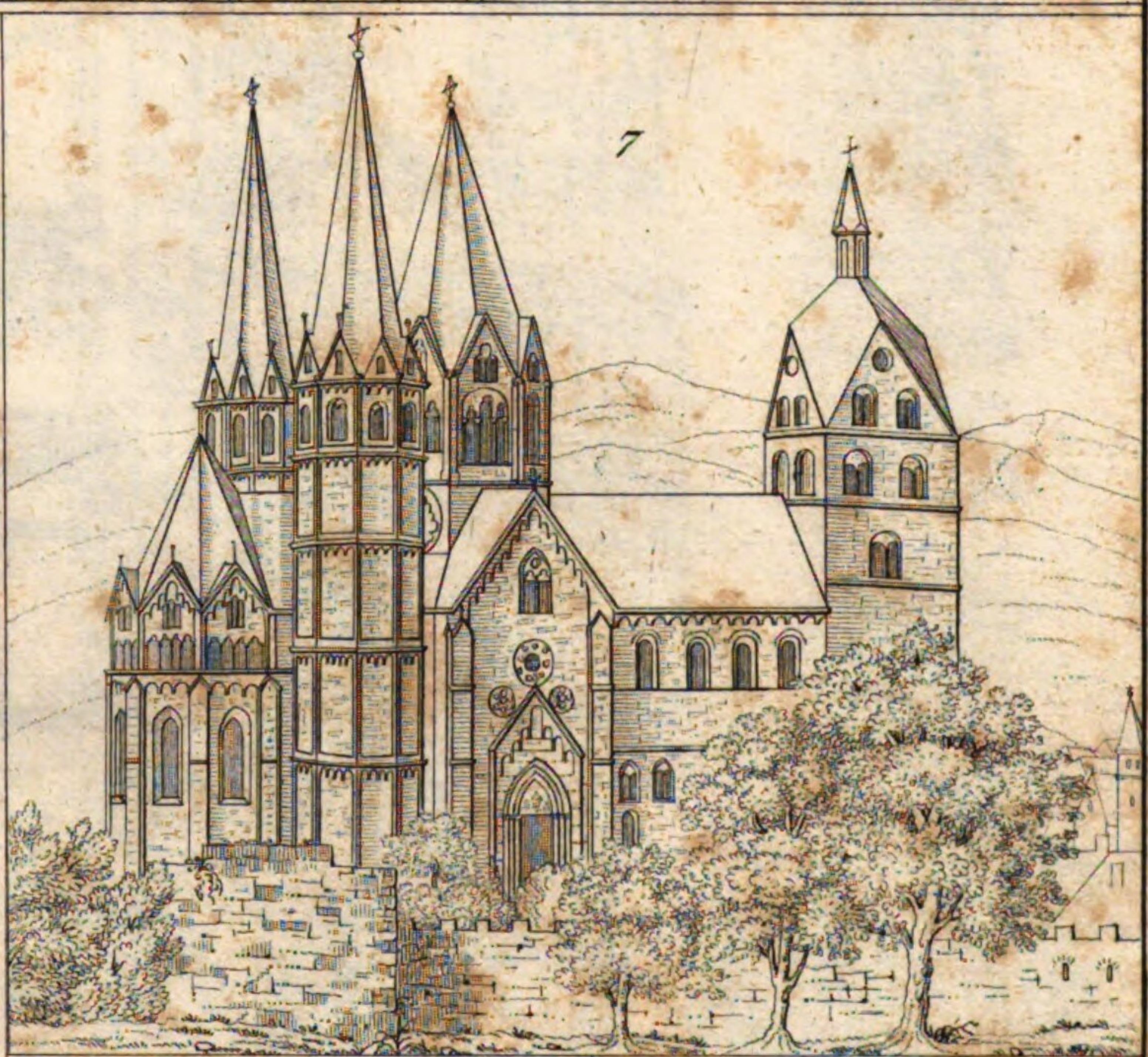
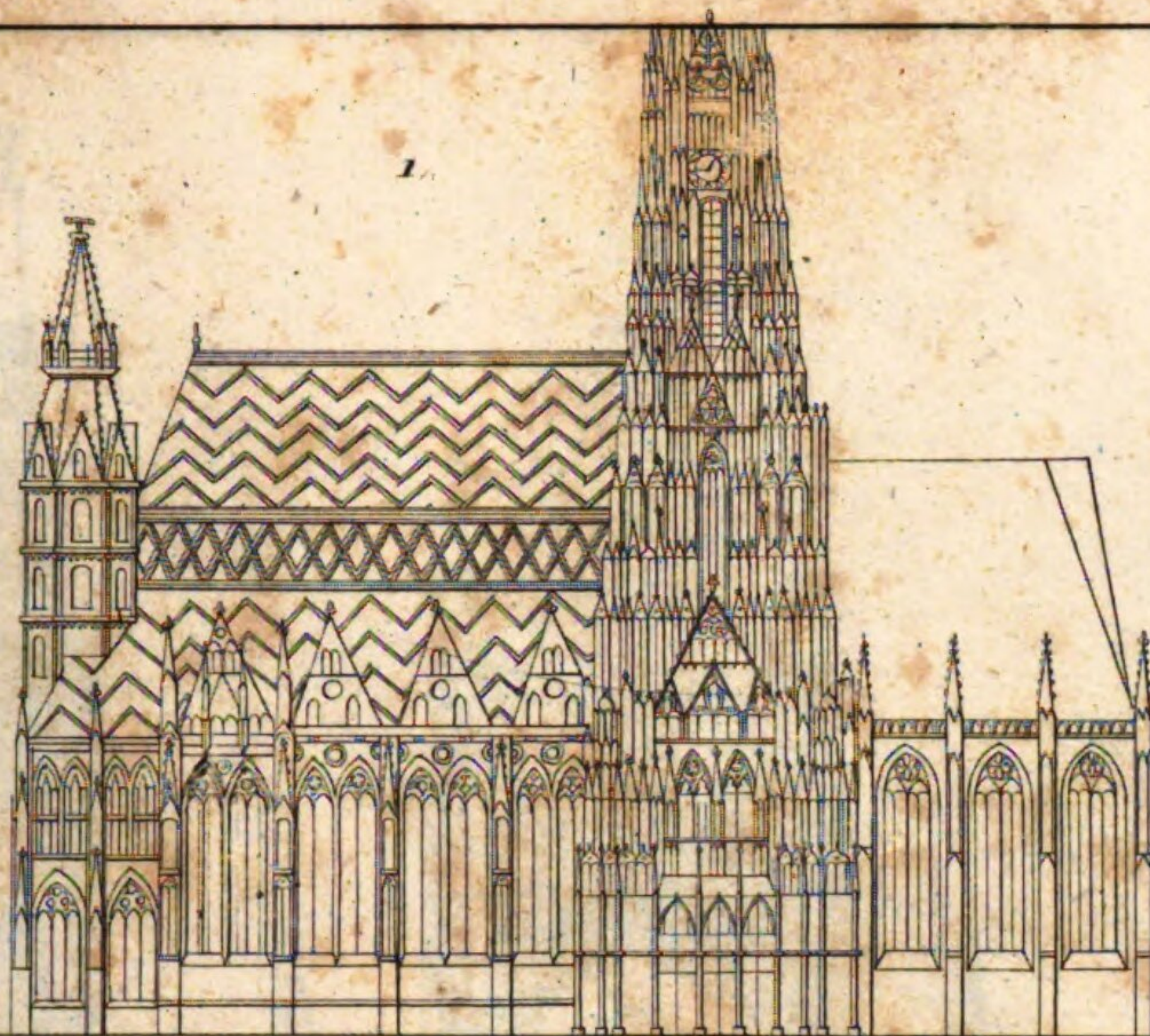
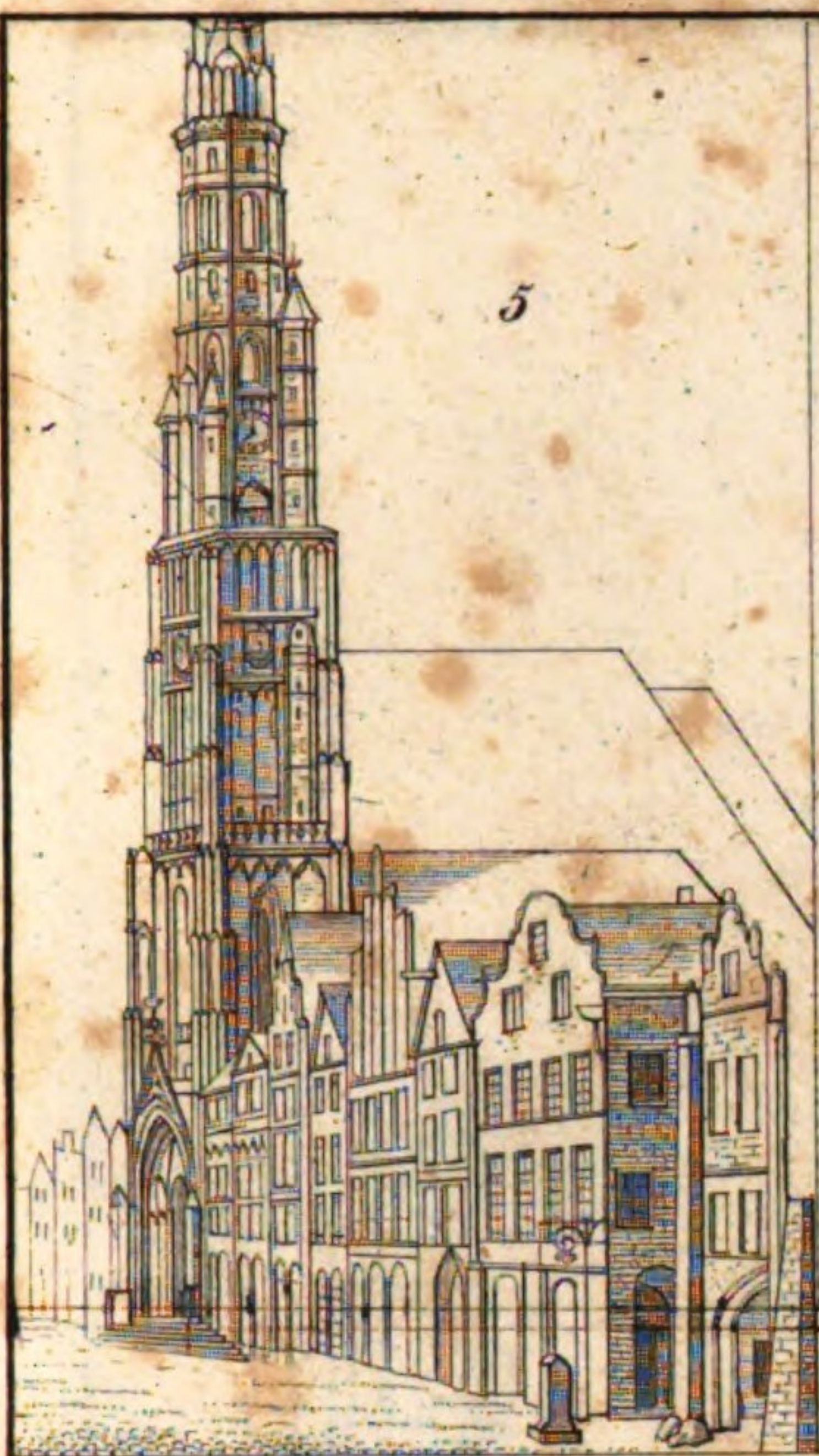
2

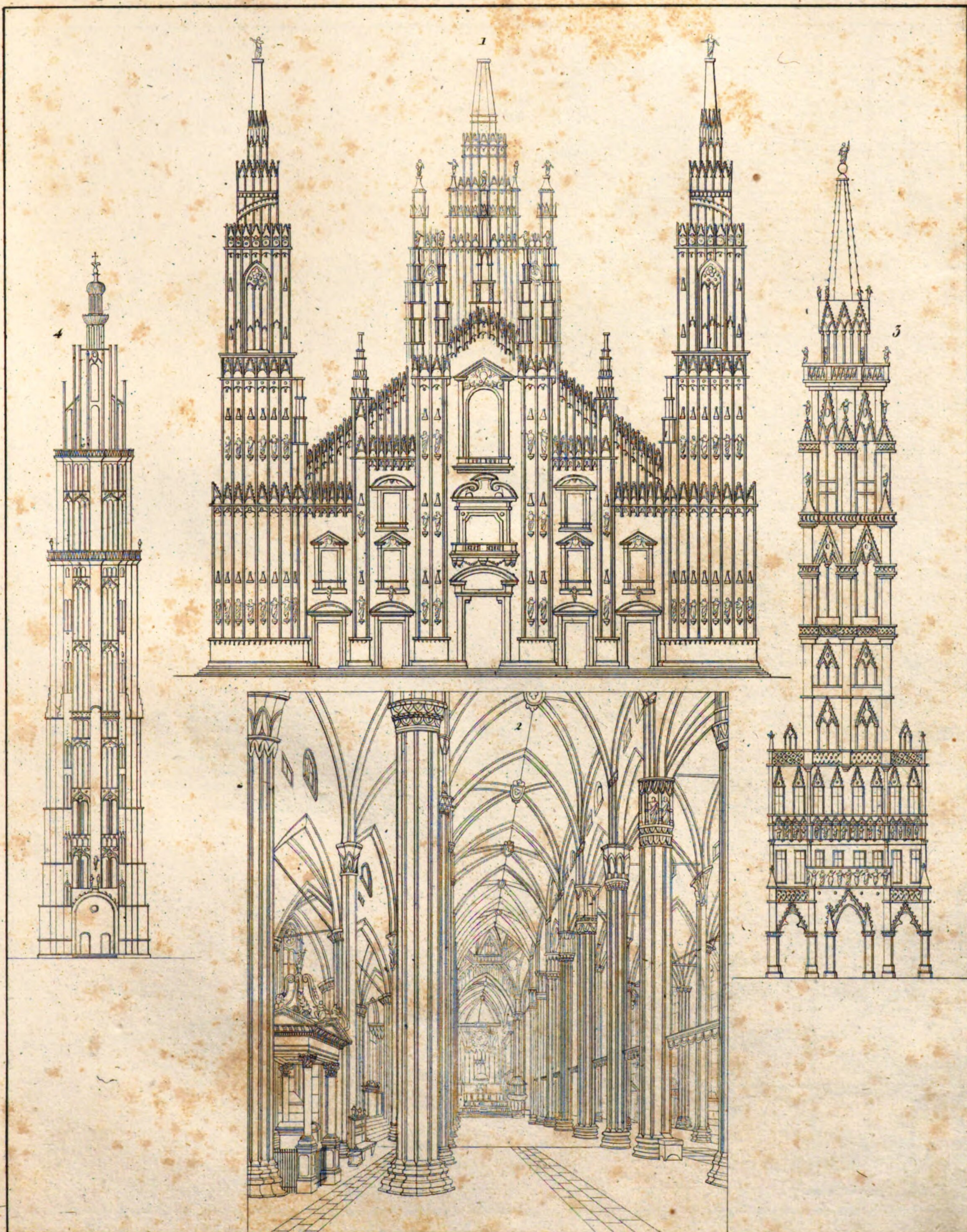


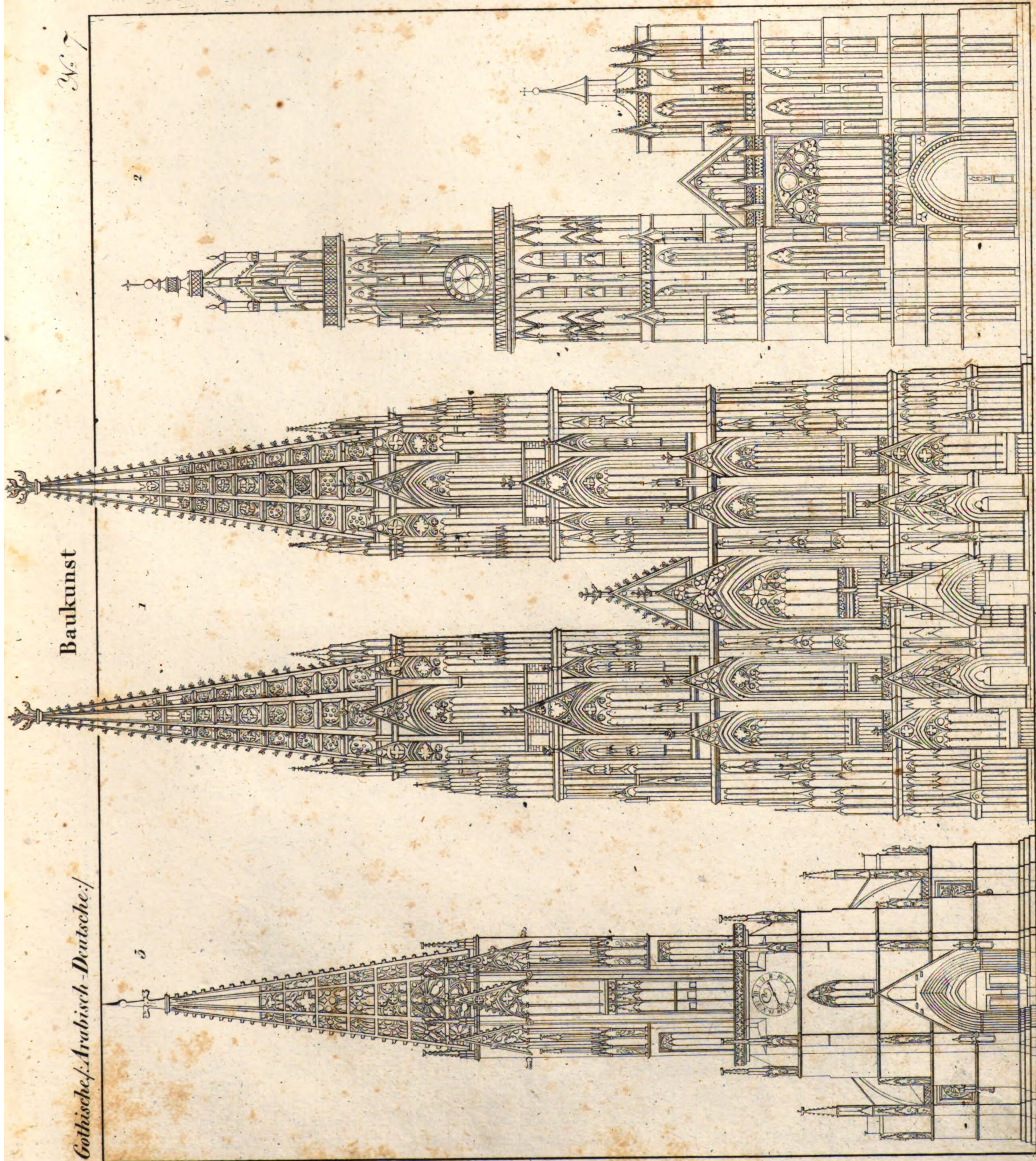
1

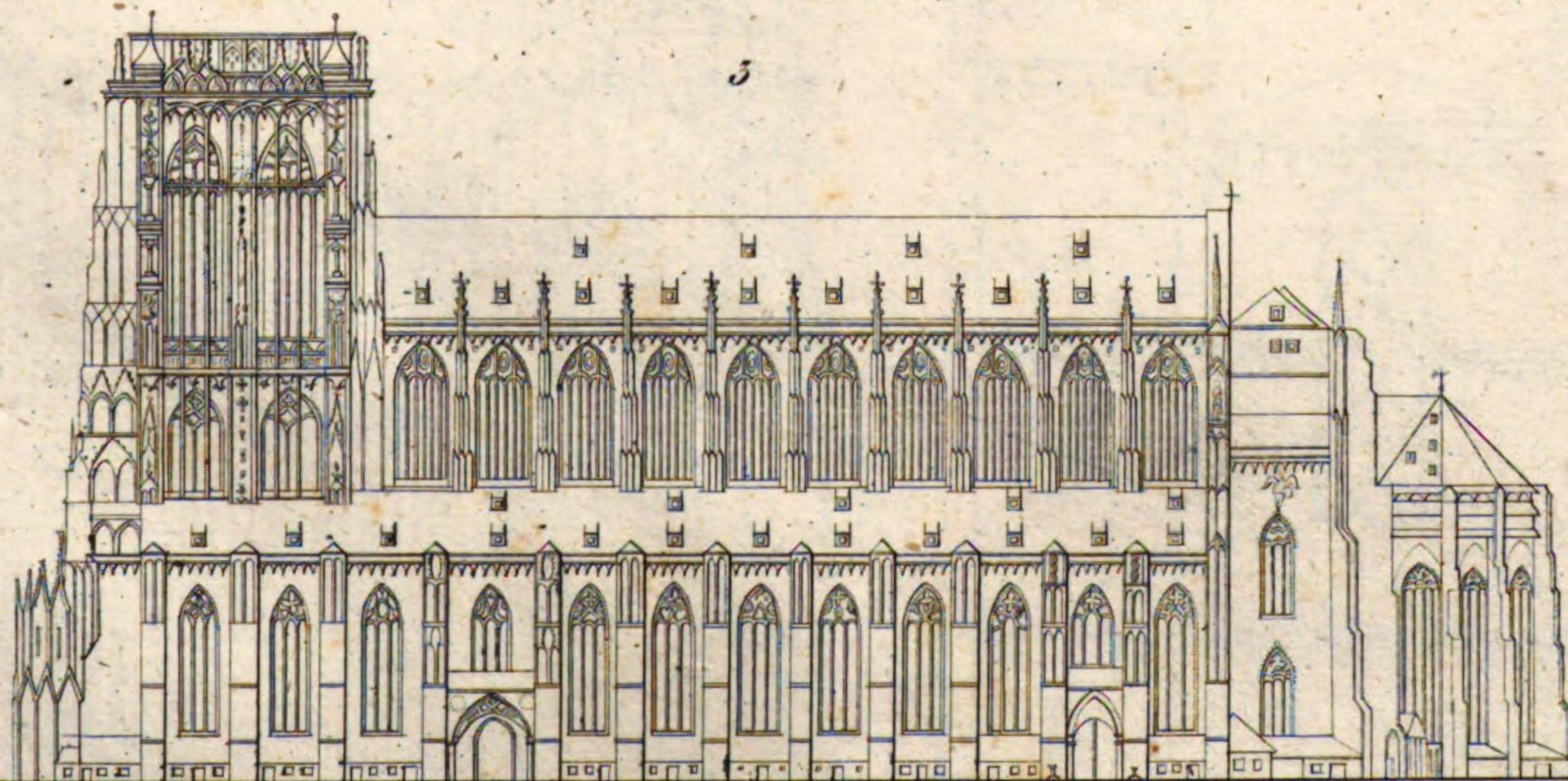
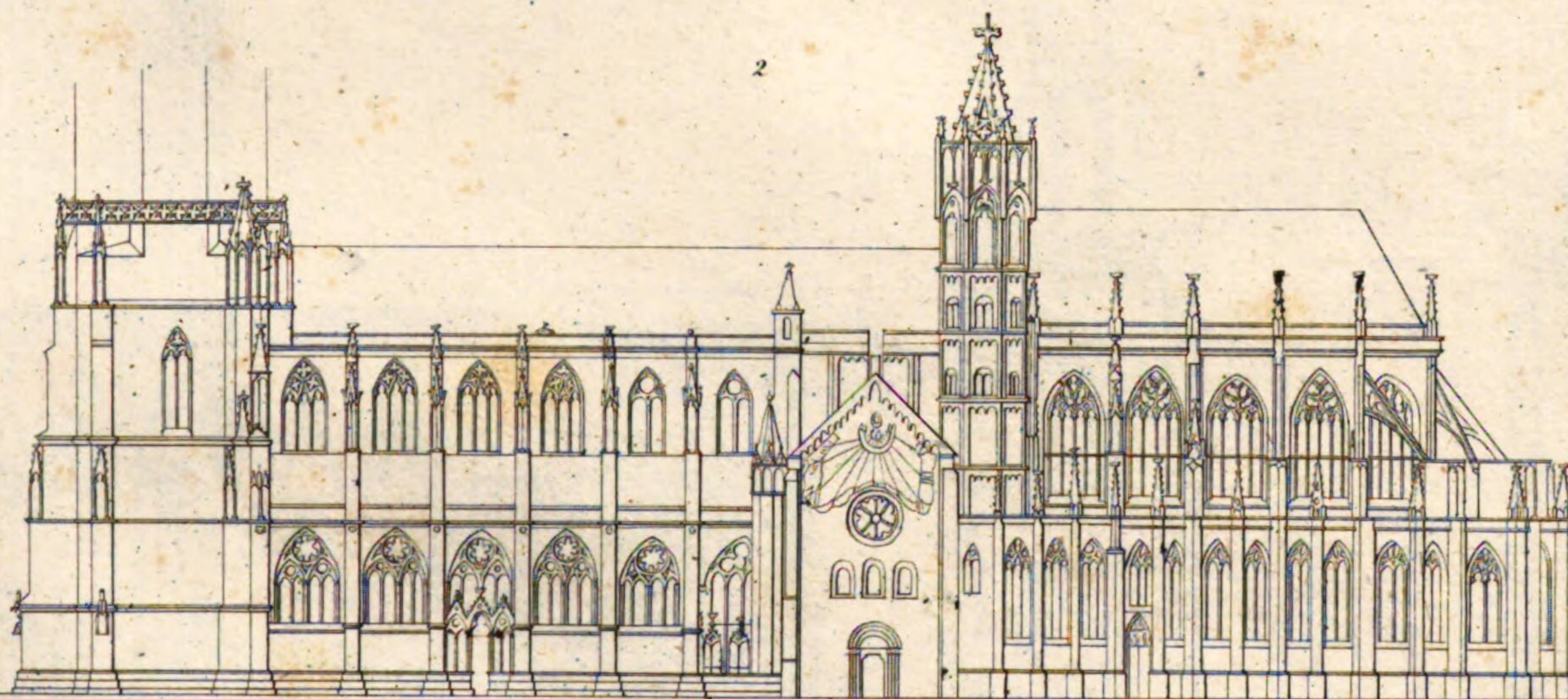
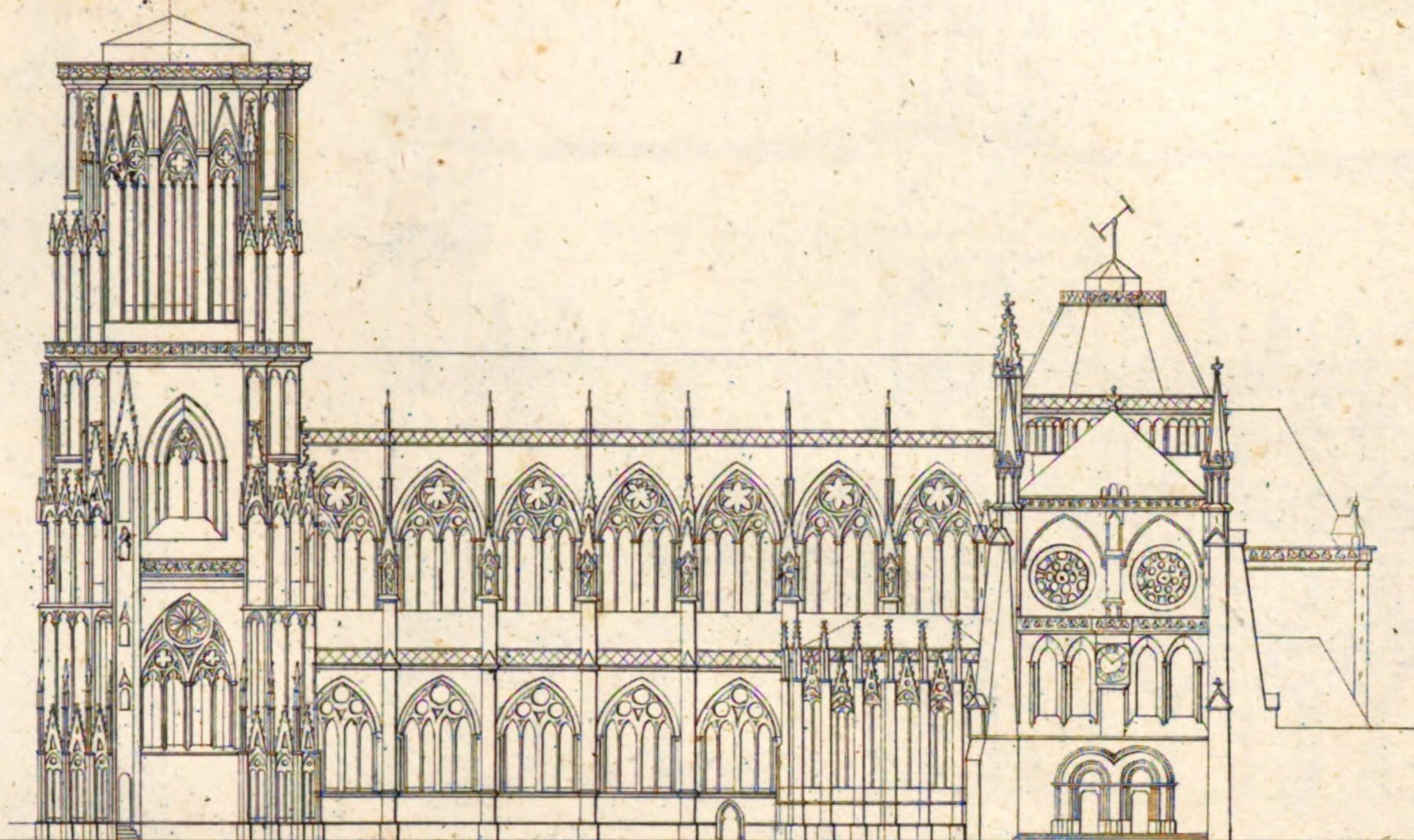


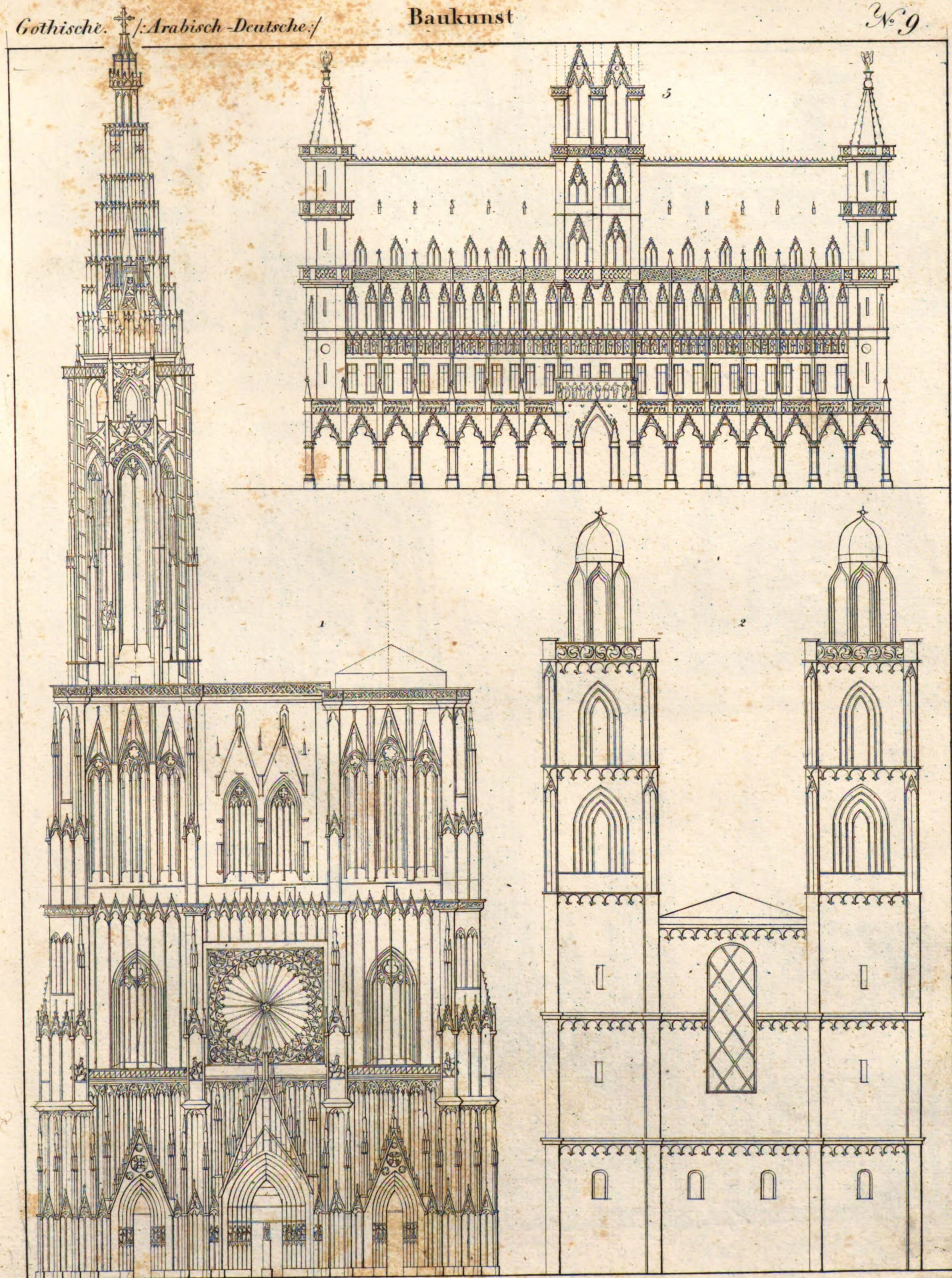


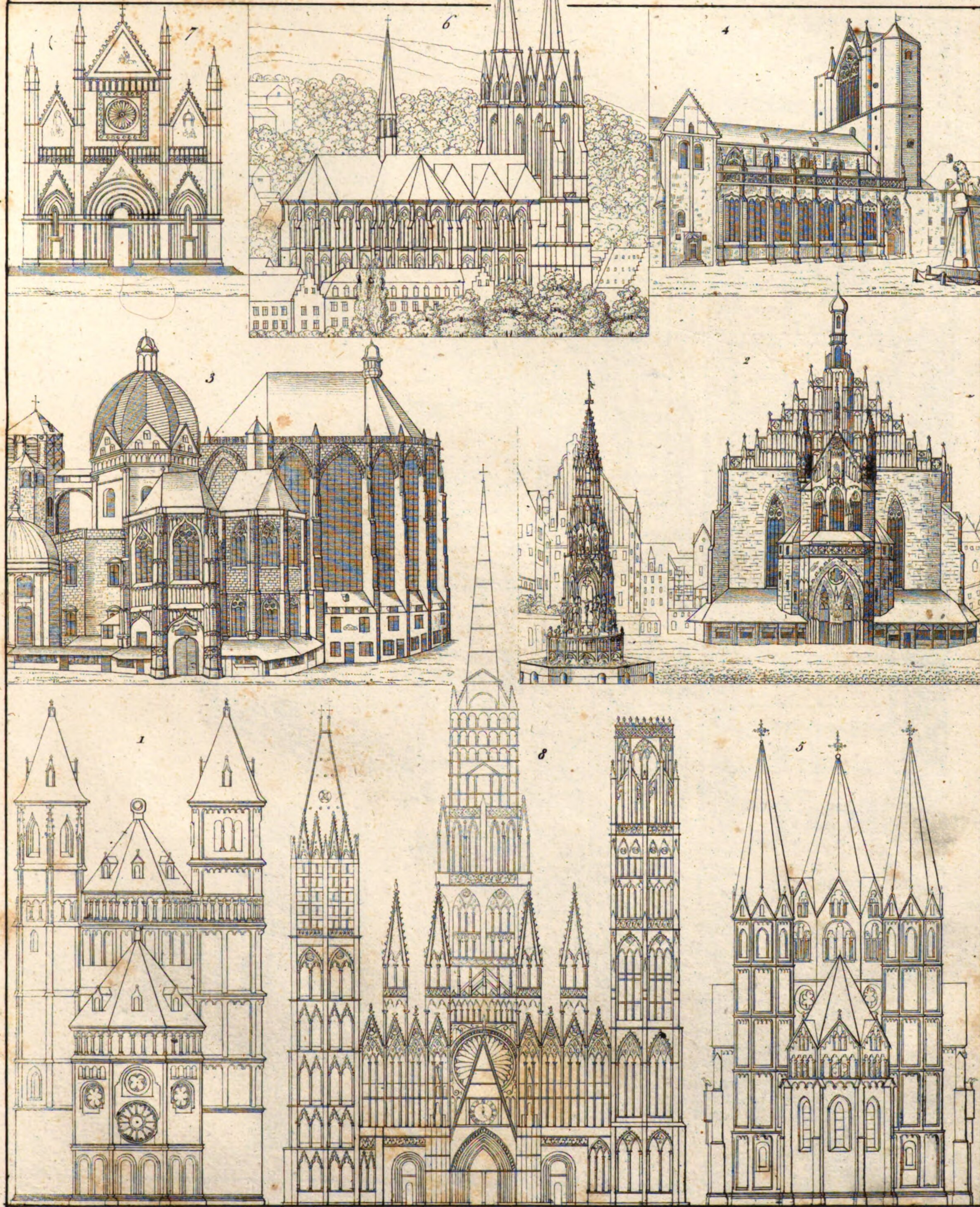


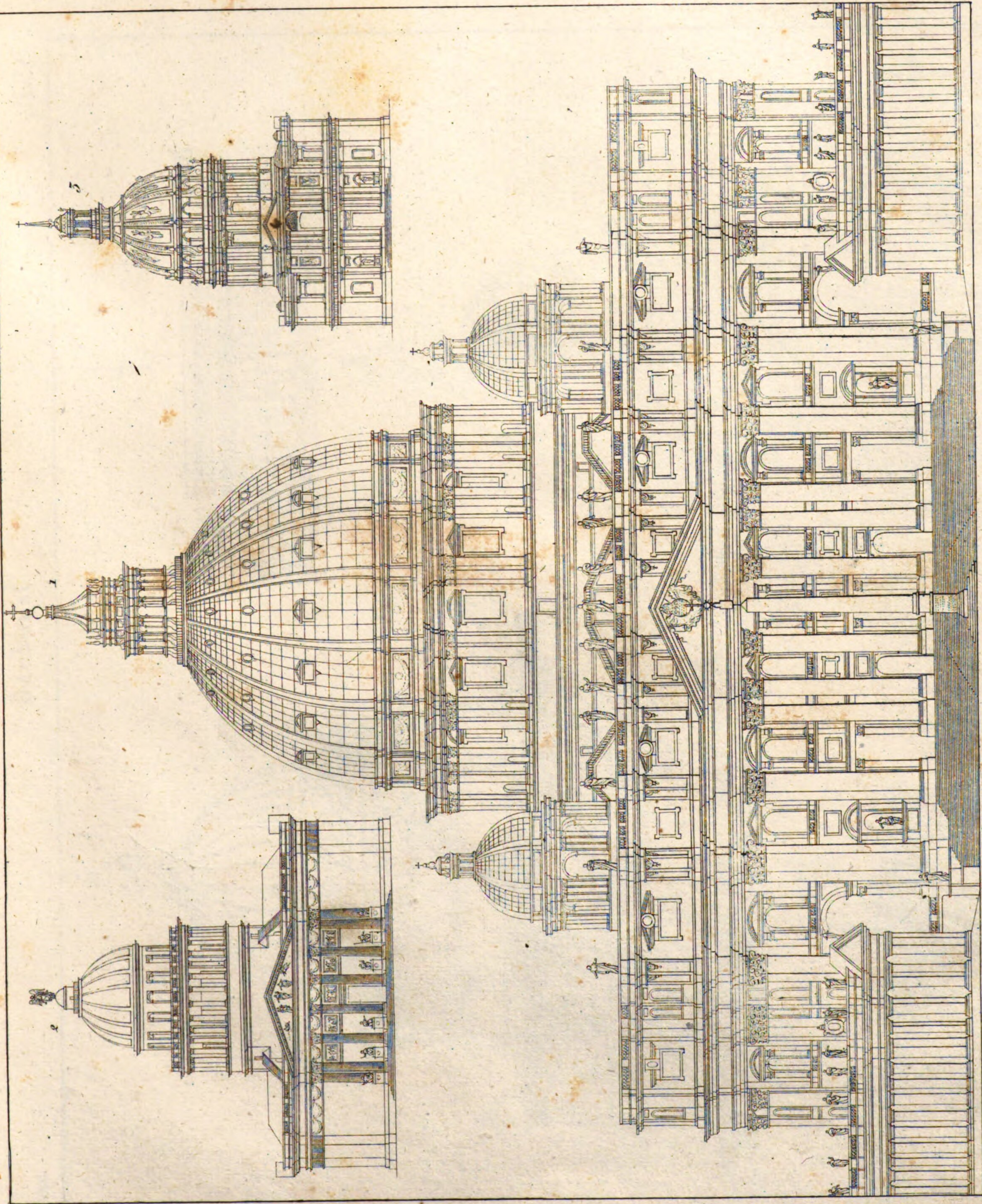


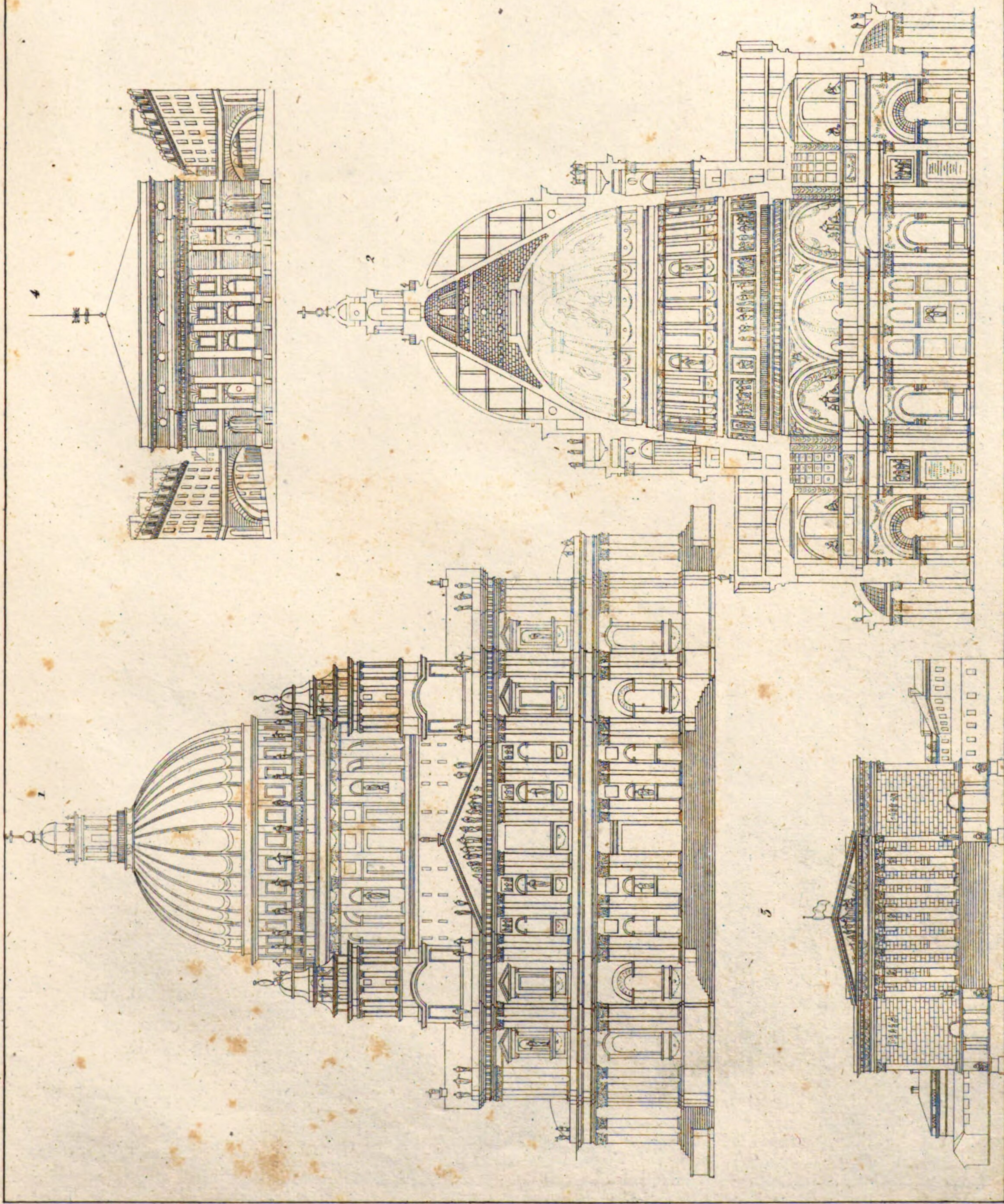


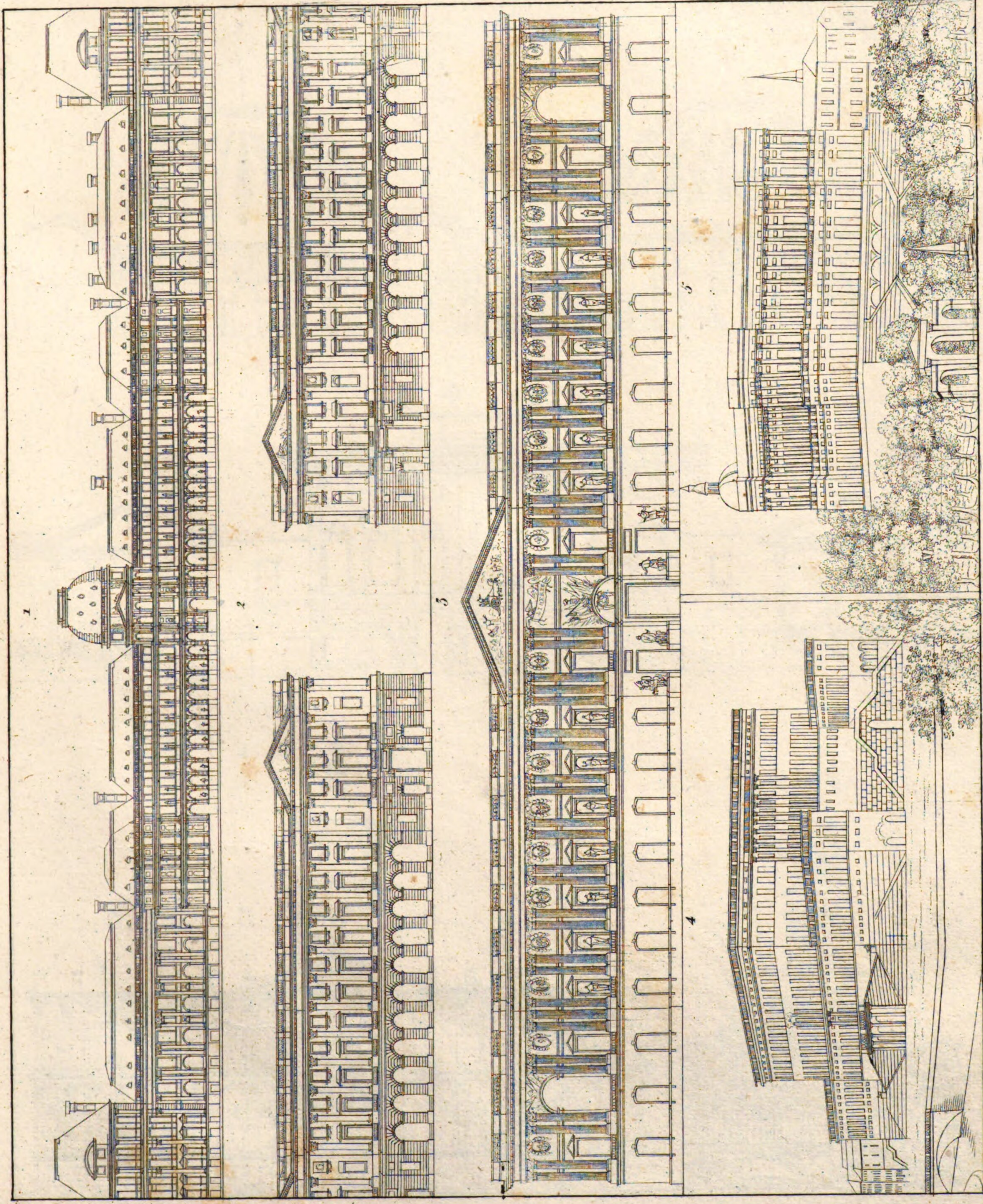


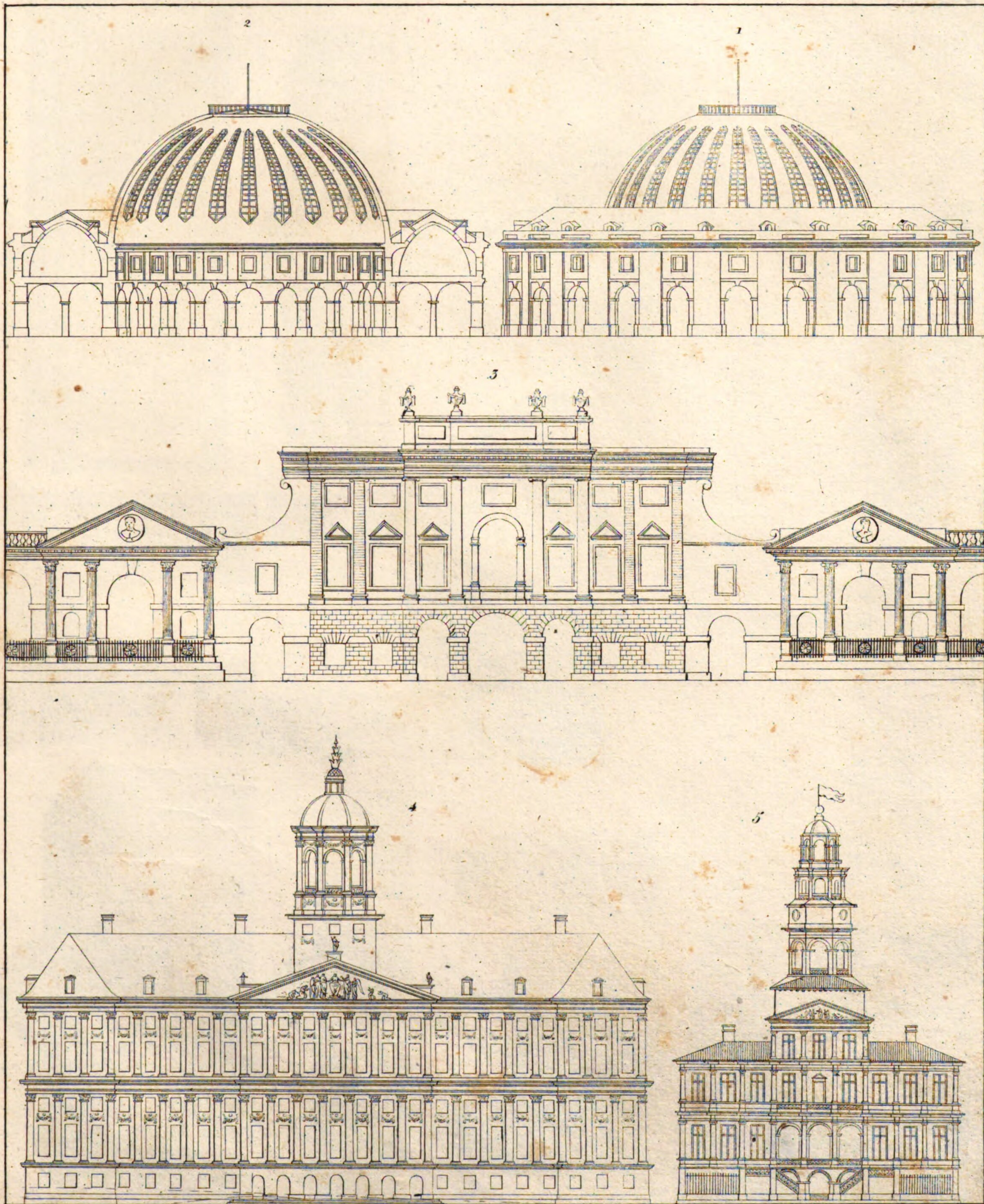


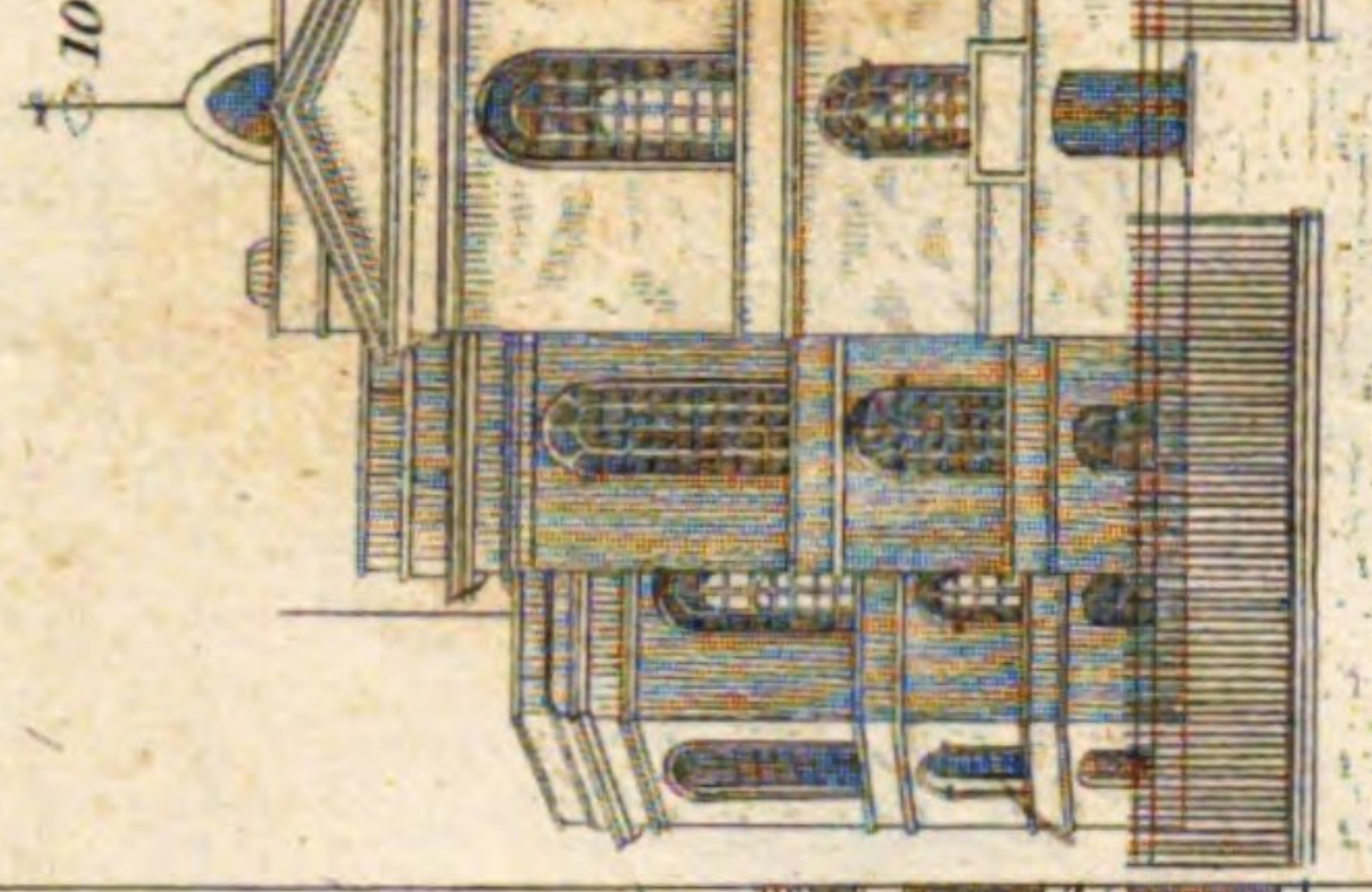
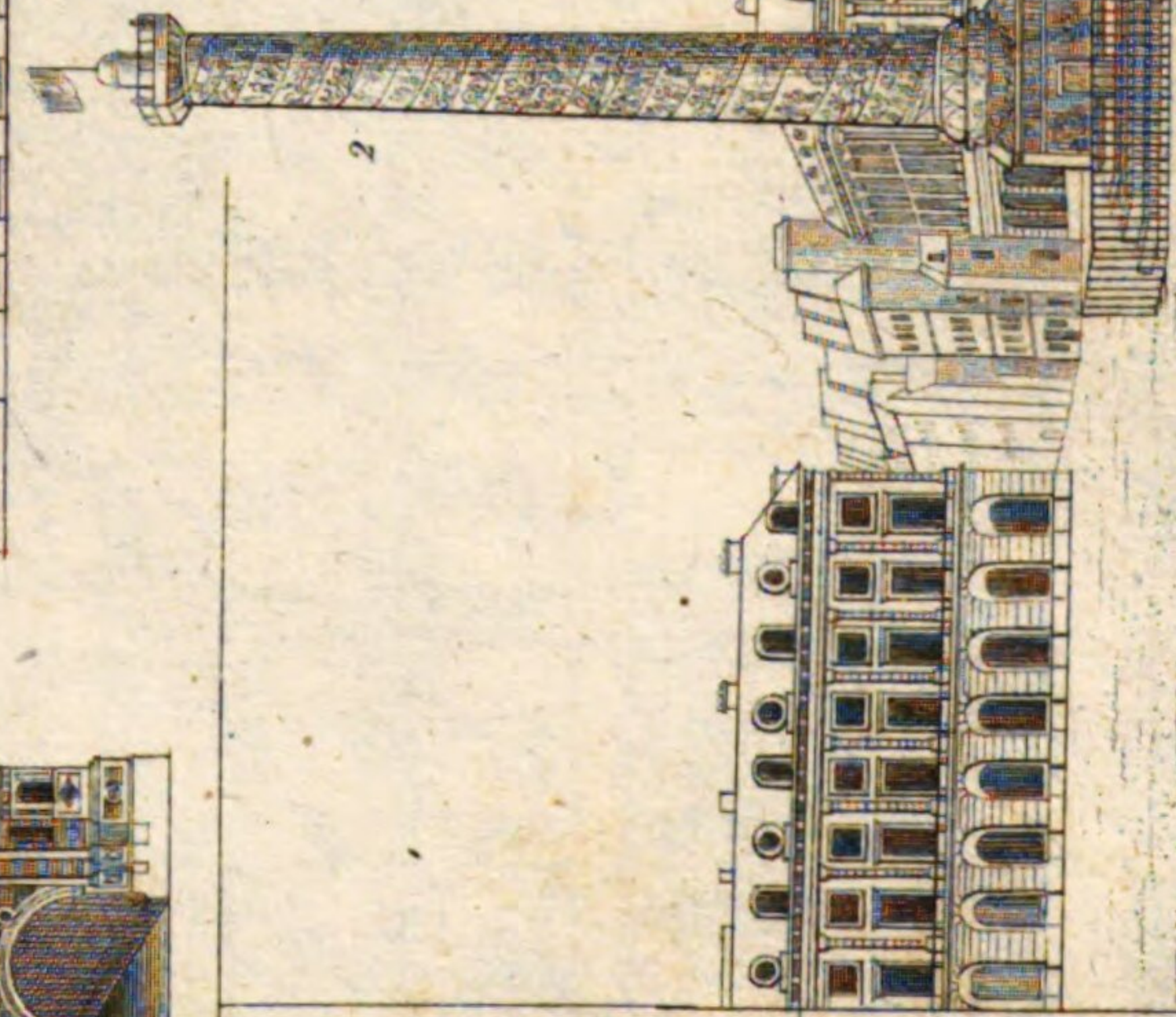
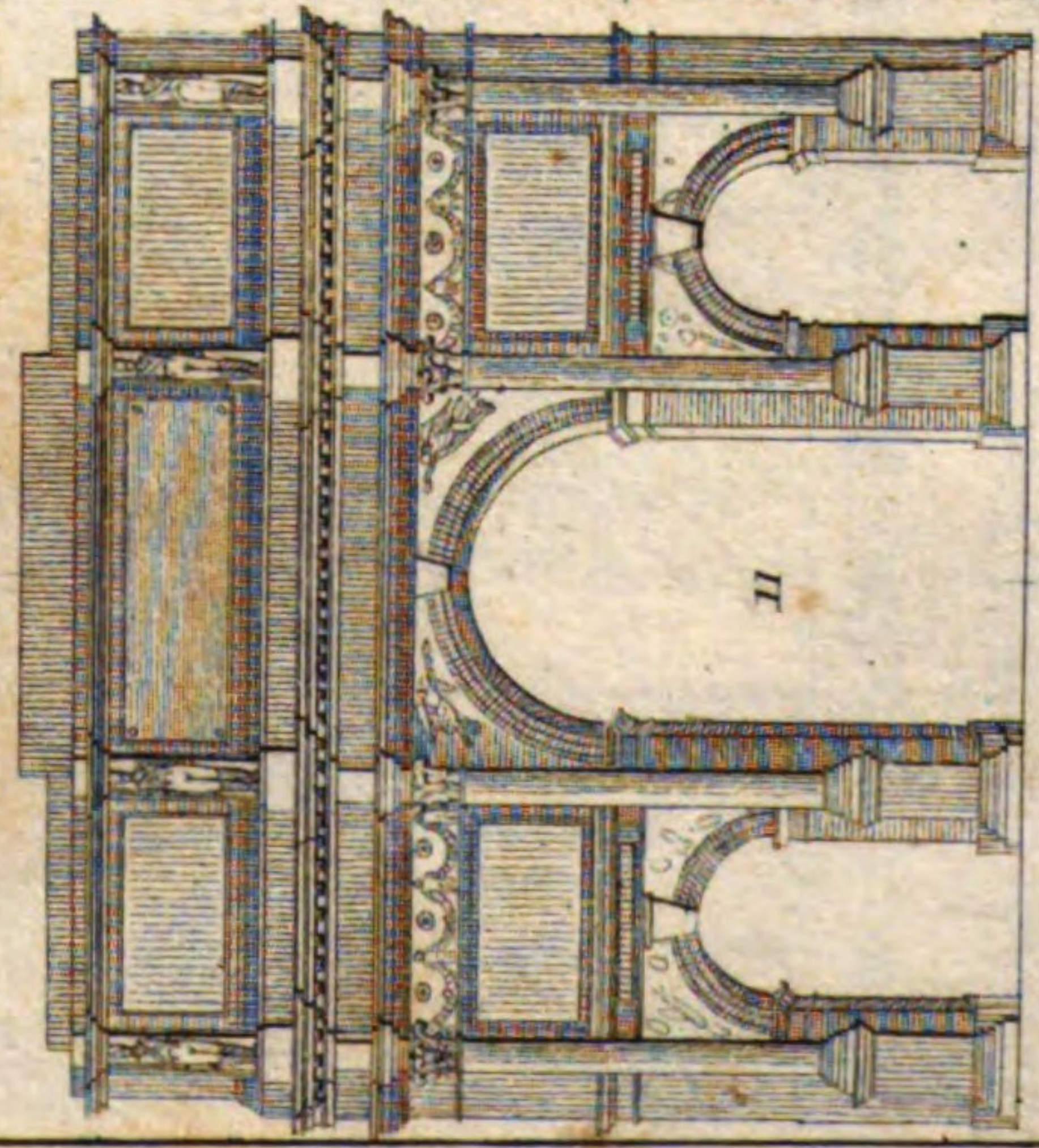
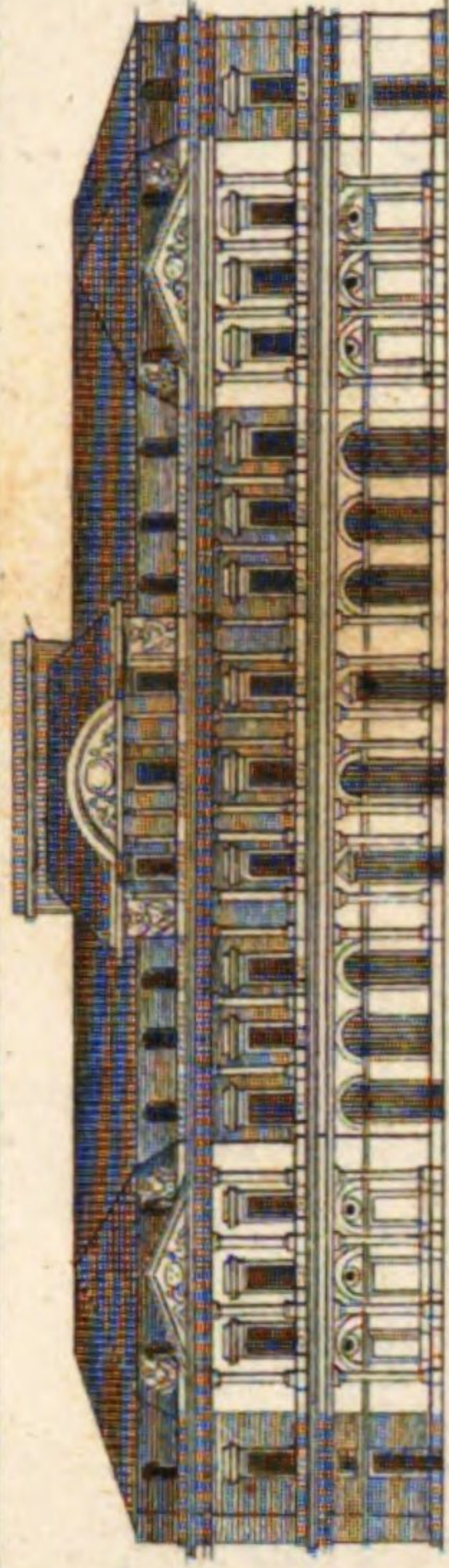
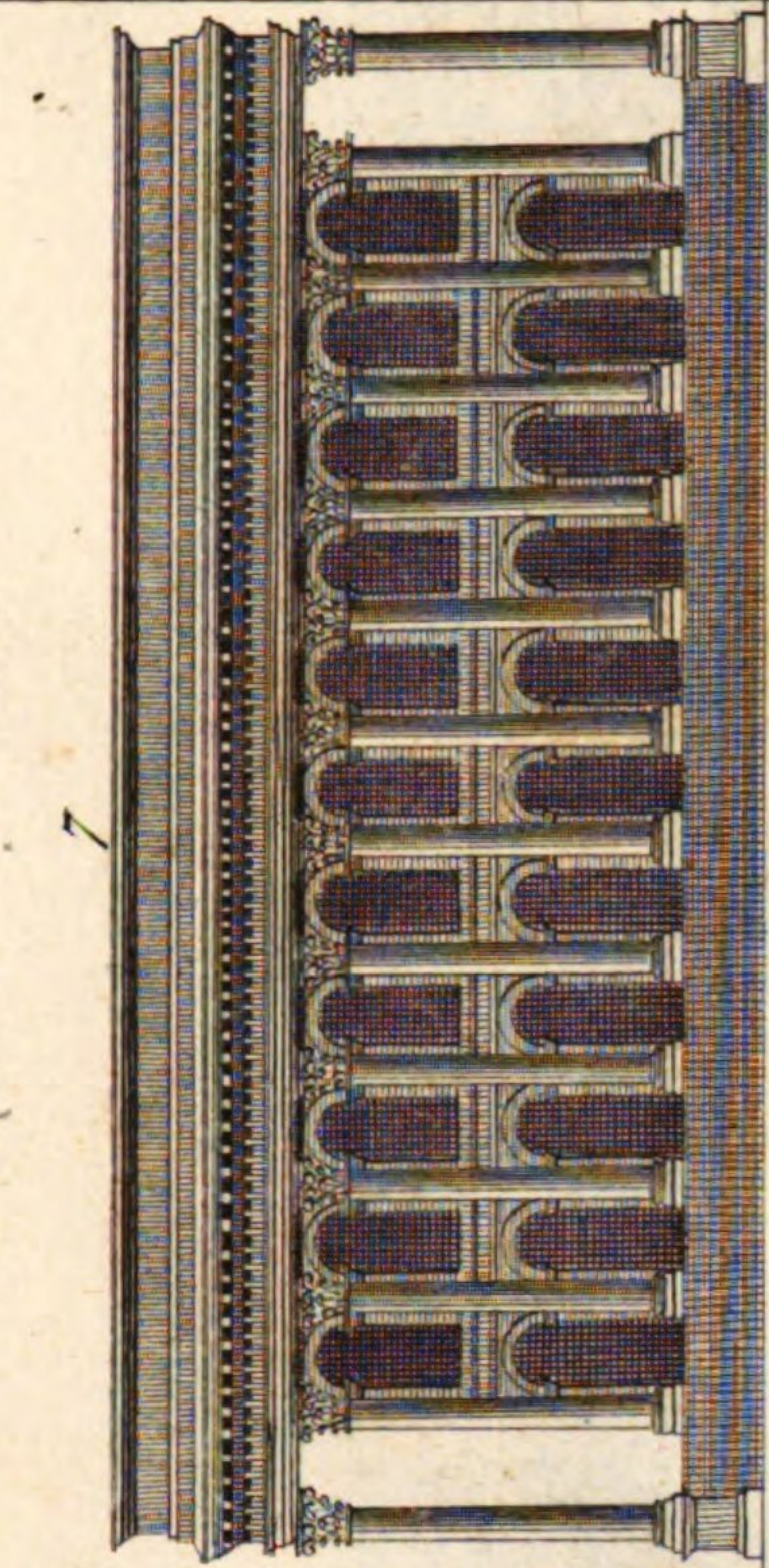
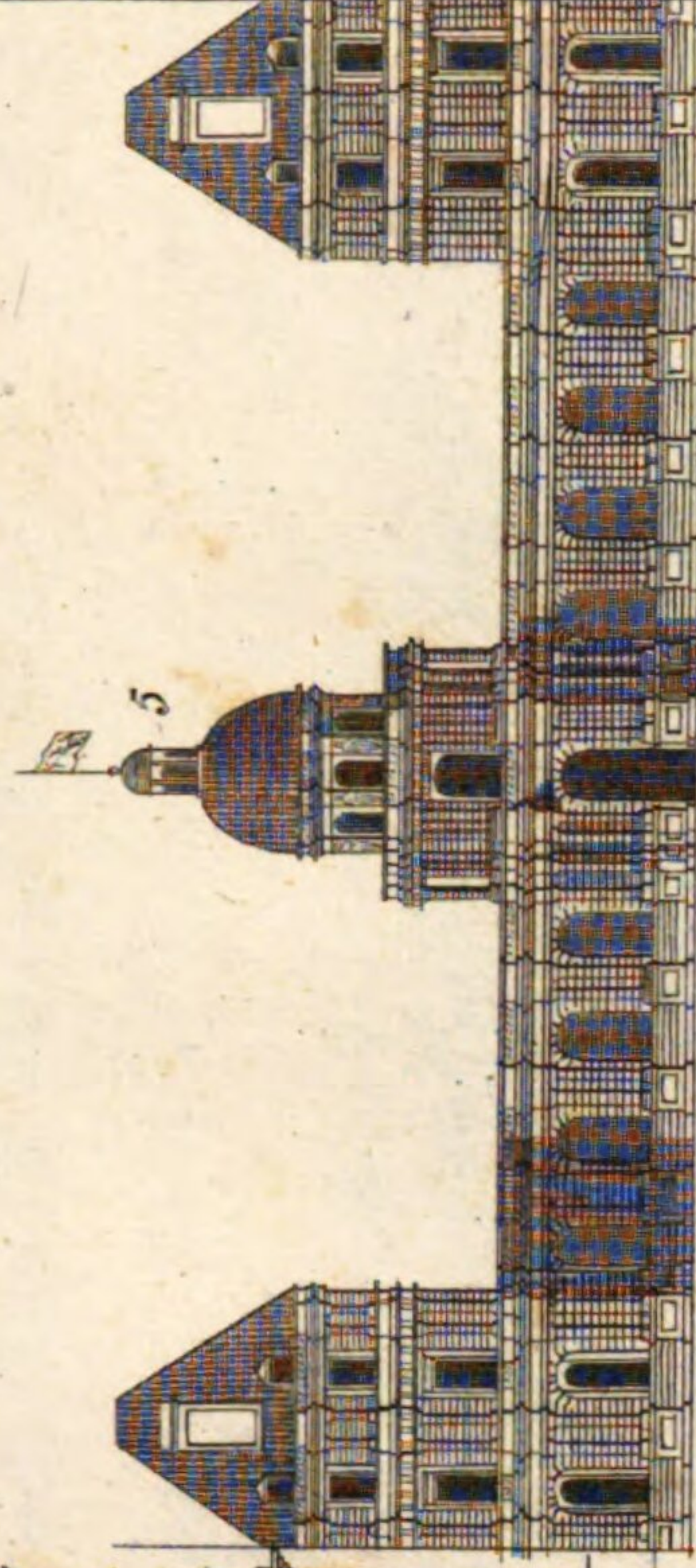
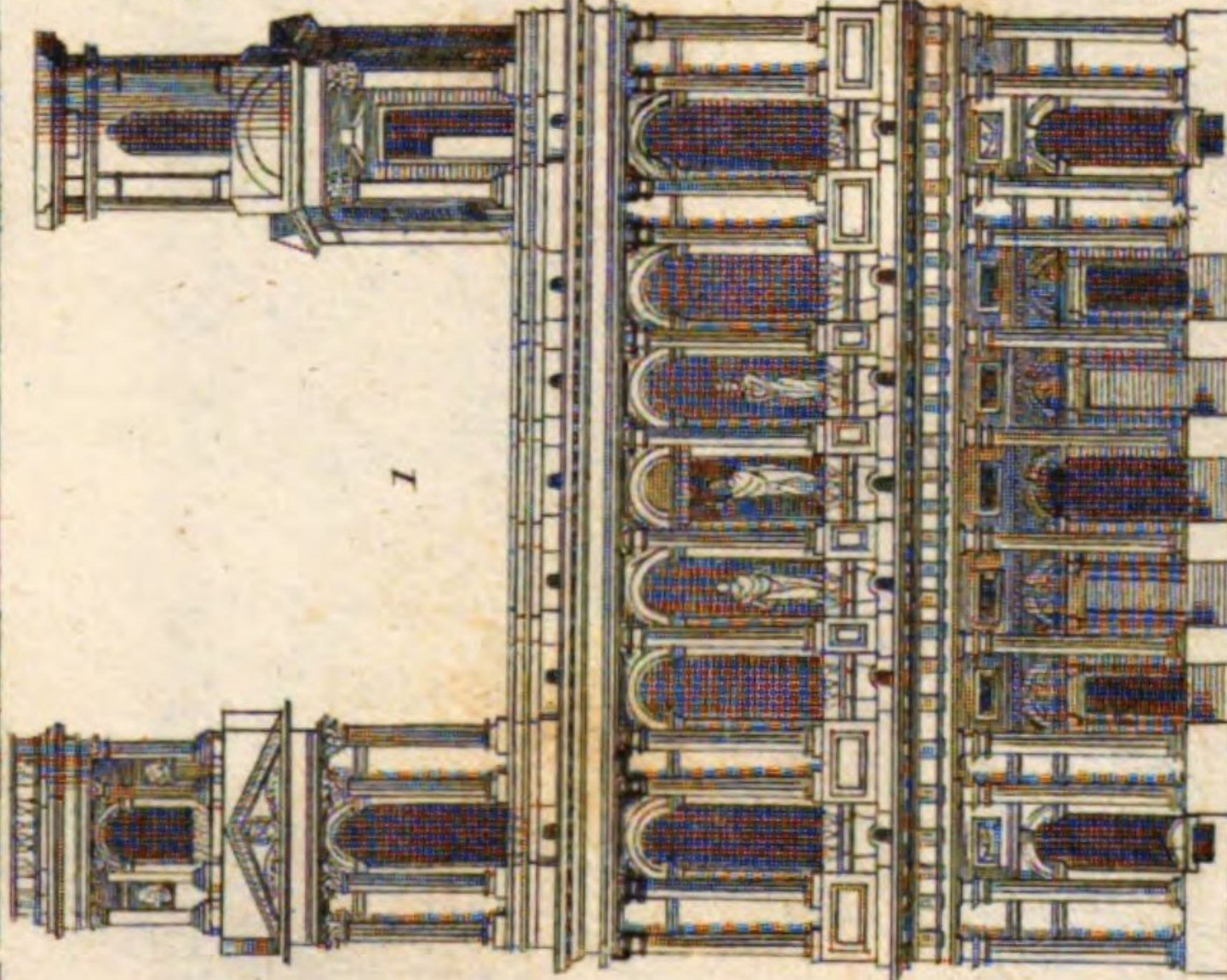
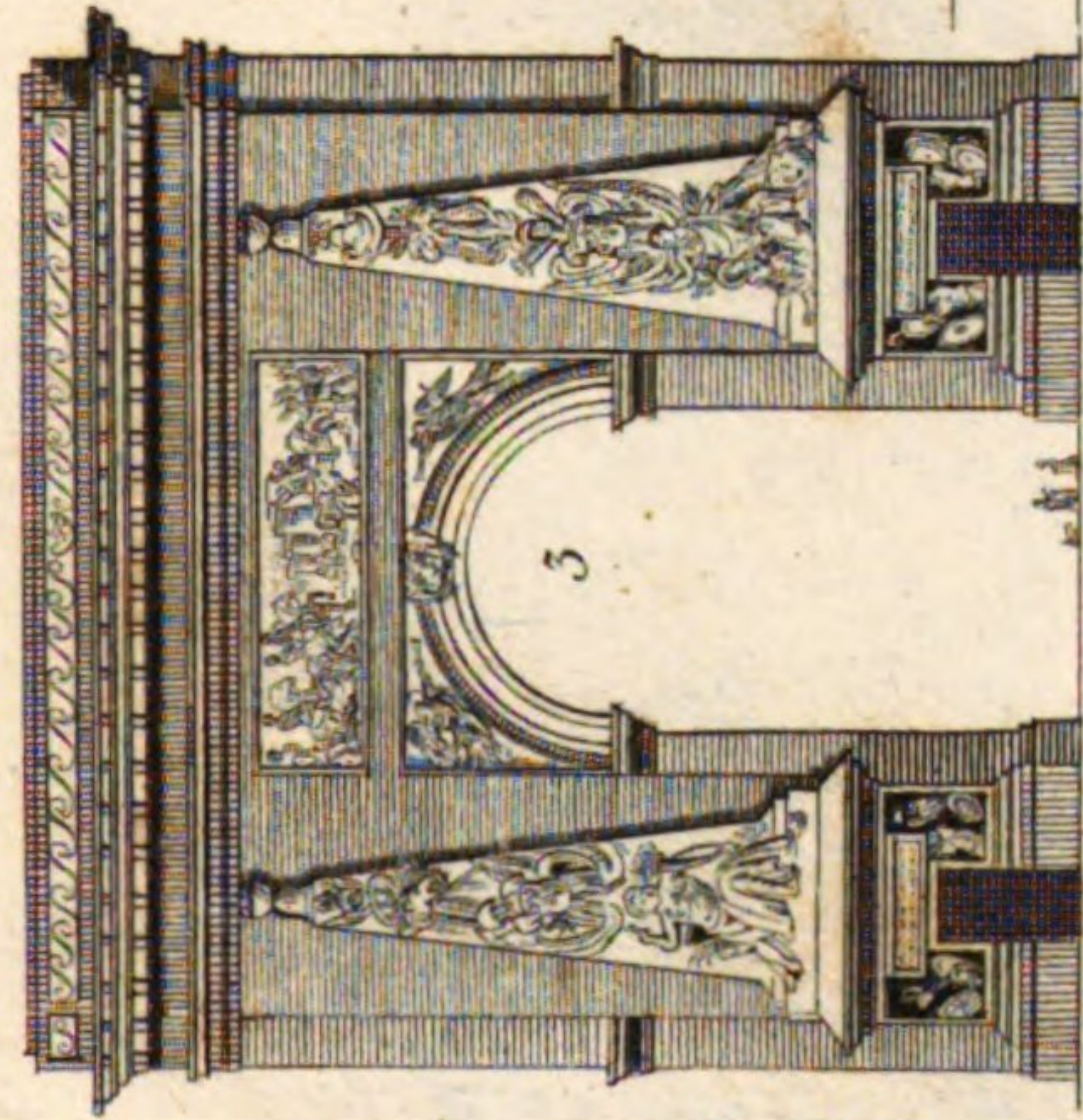
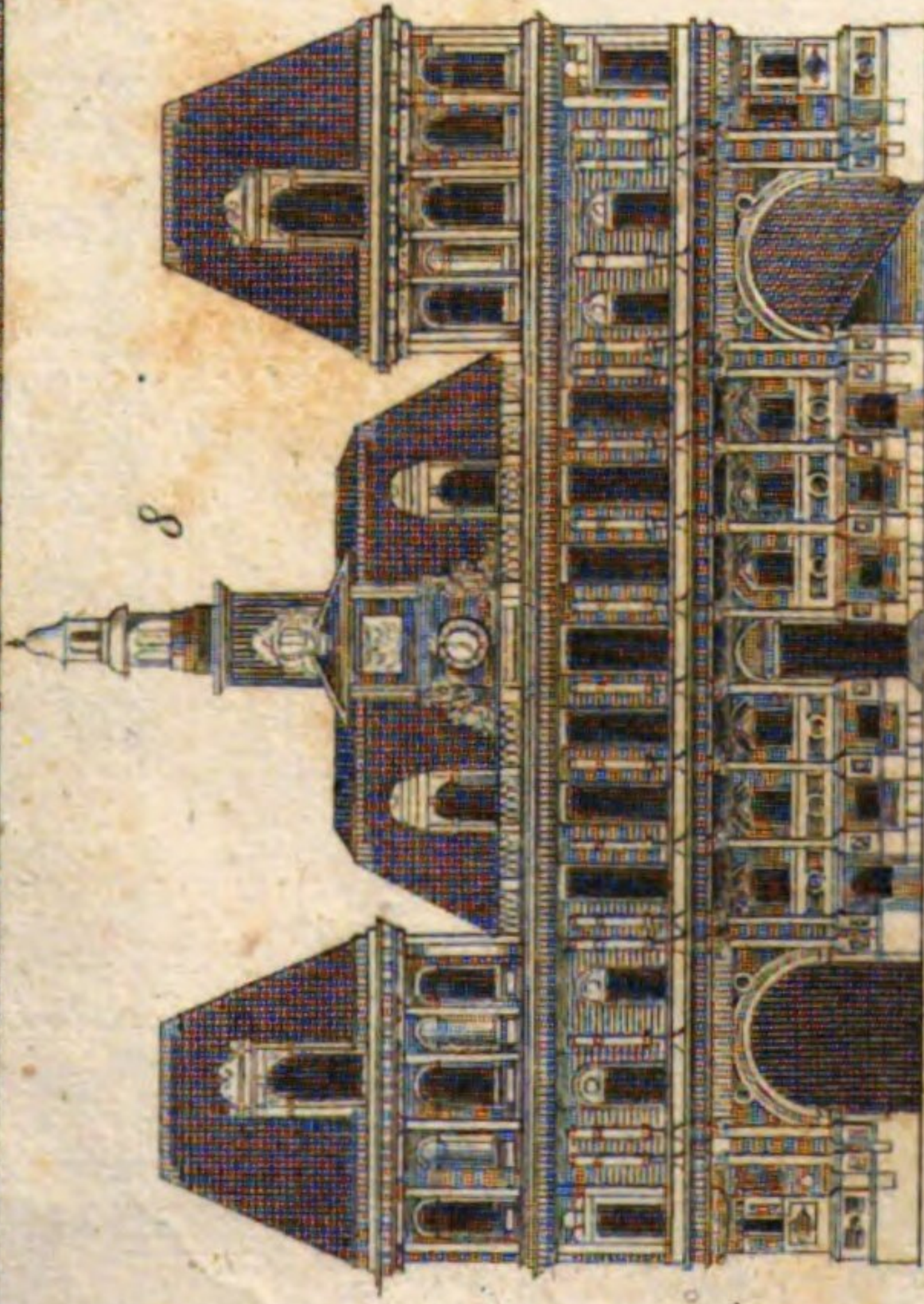
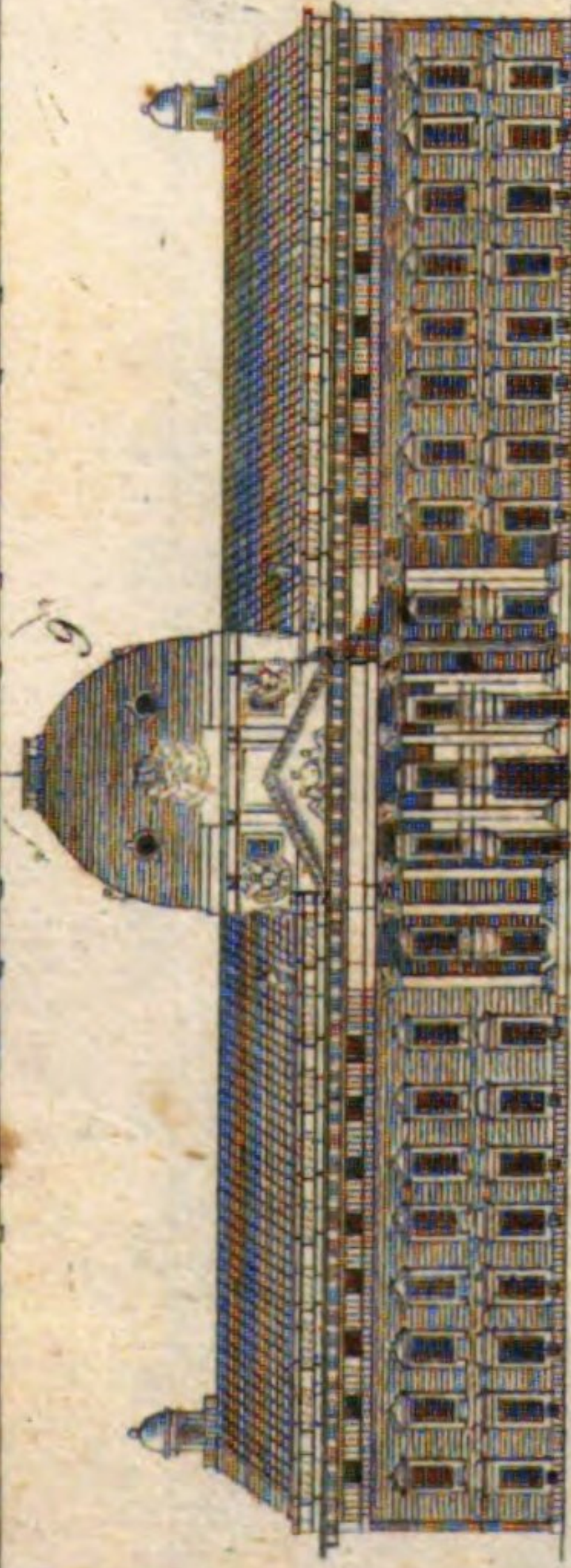
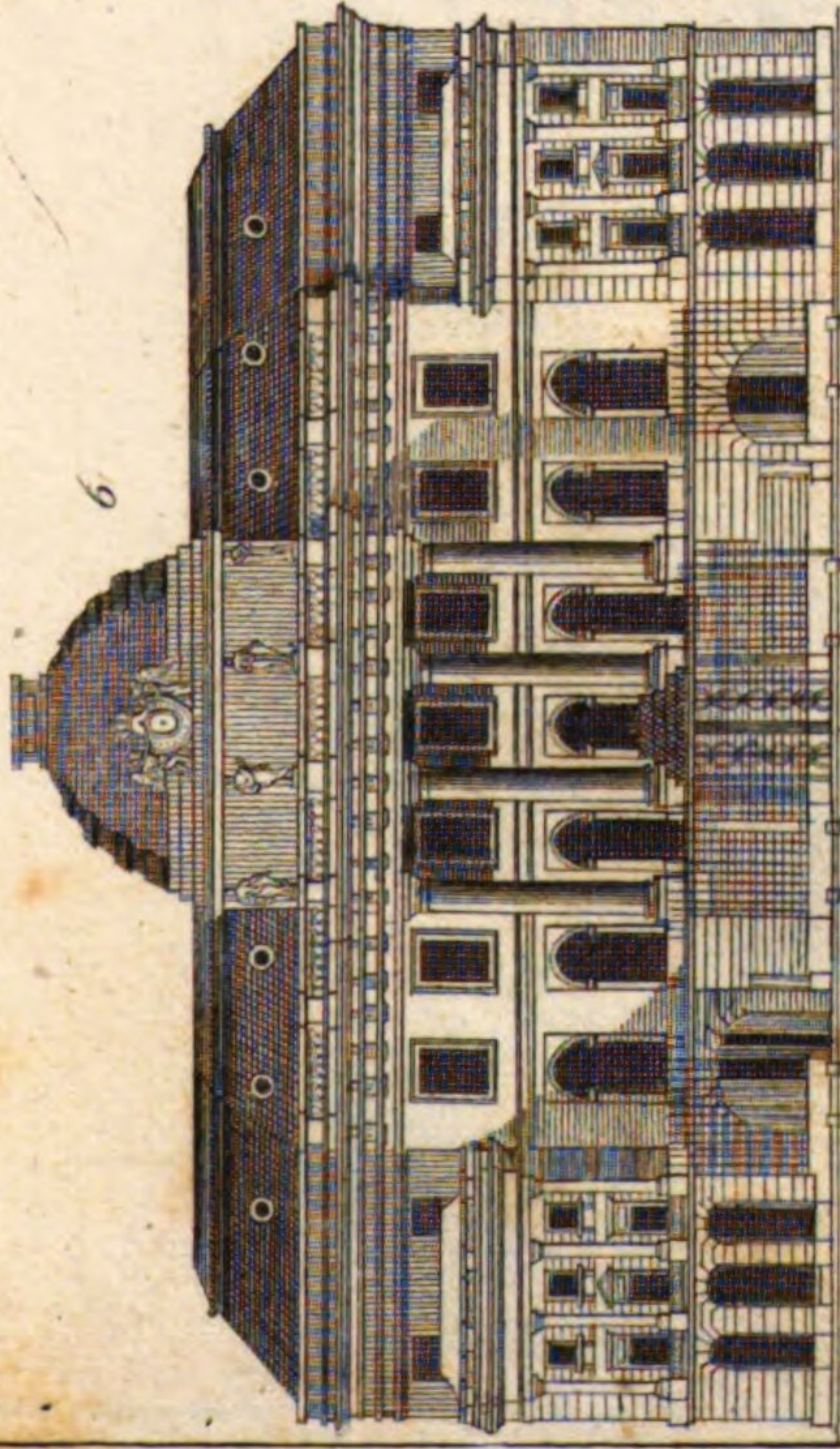


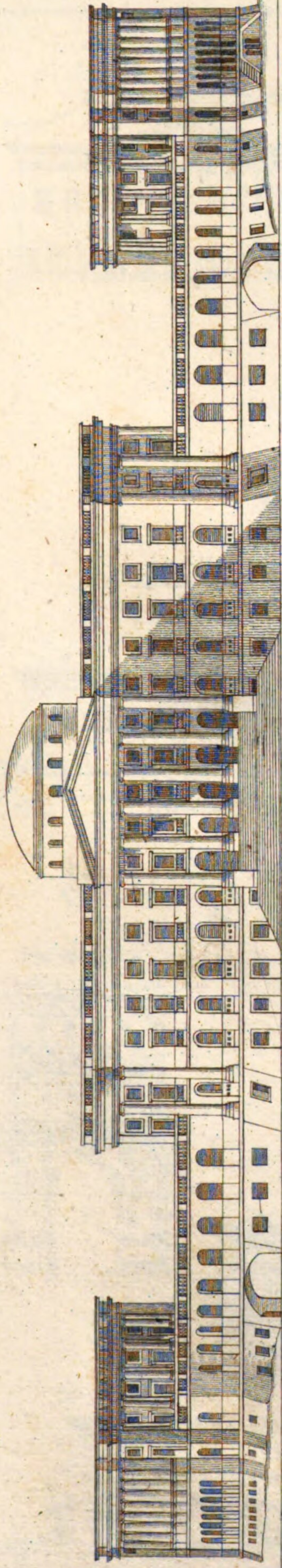




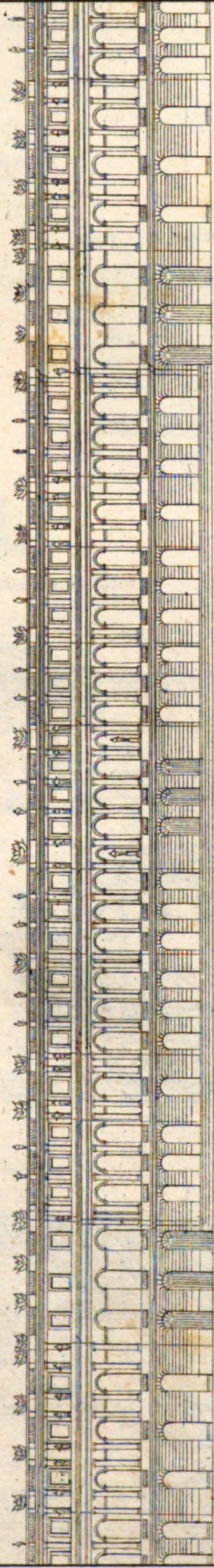




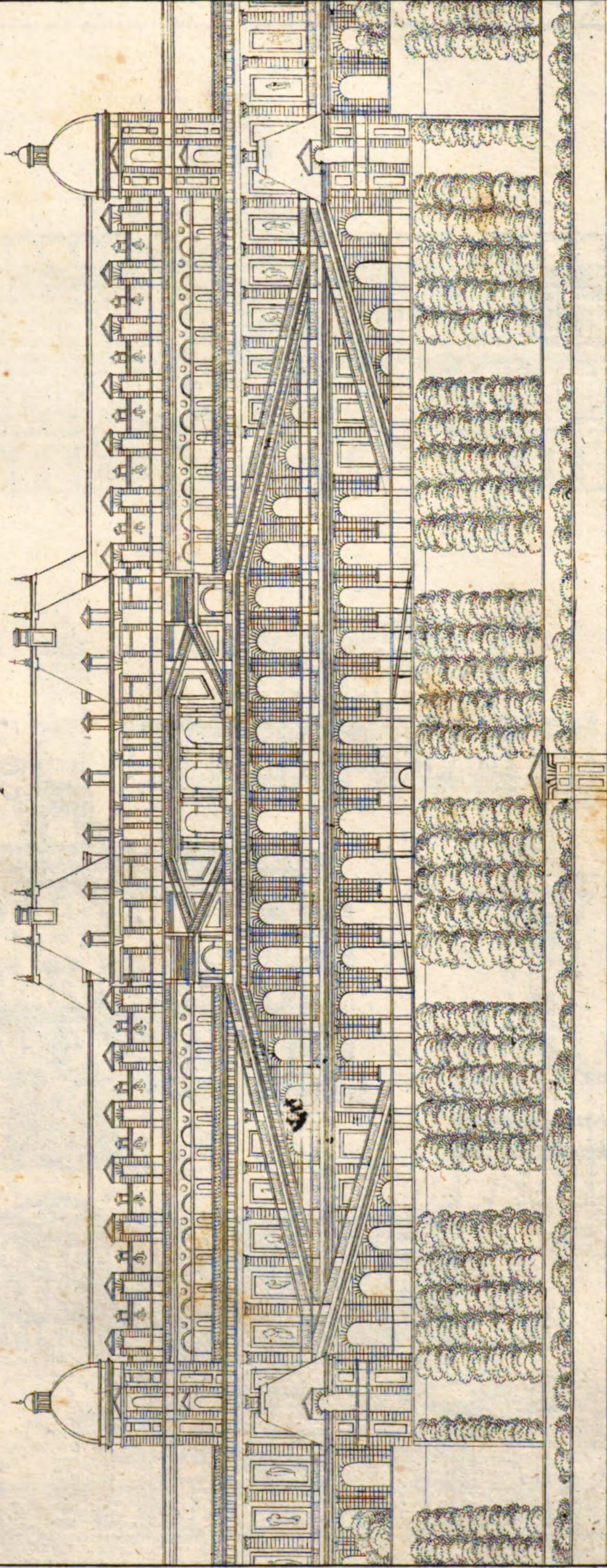


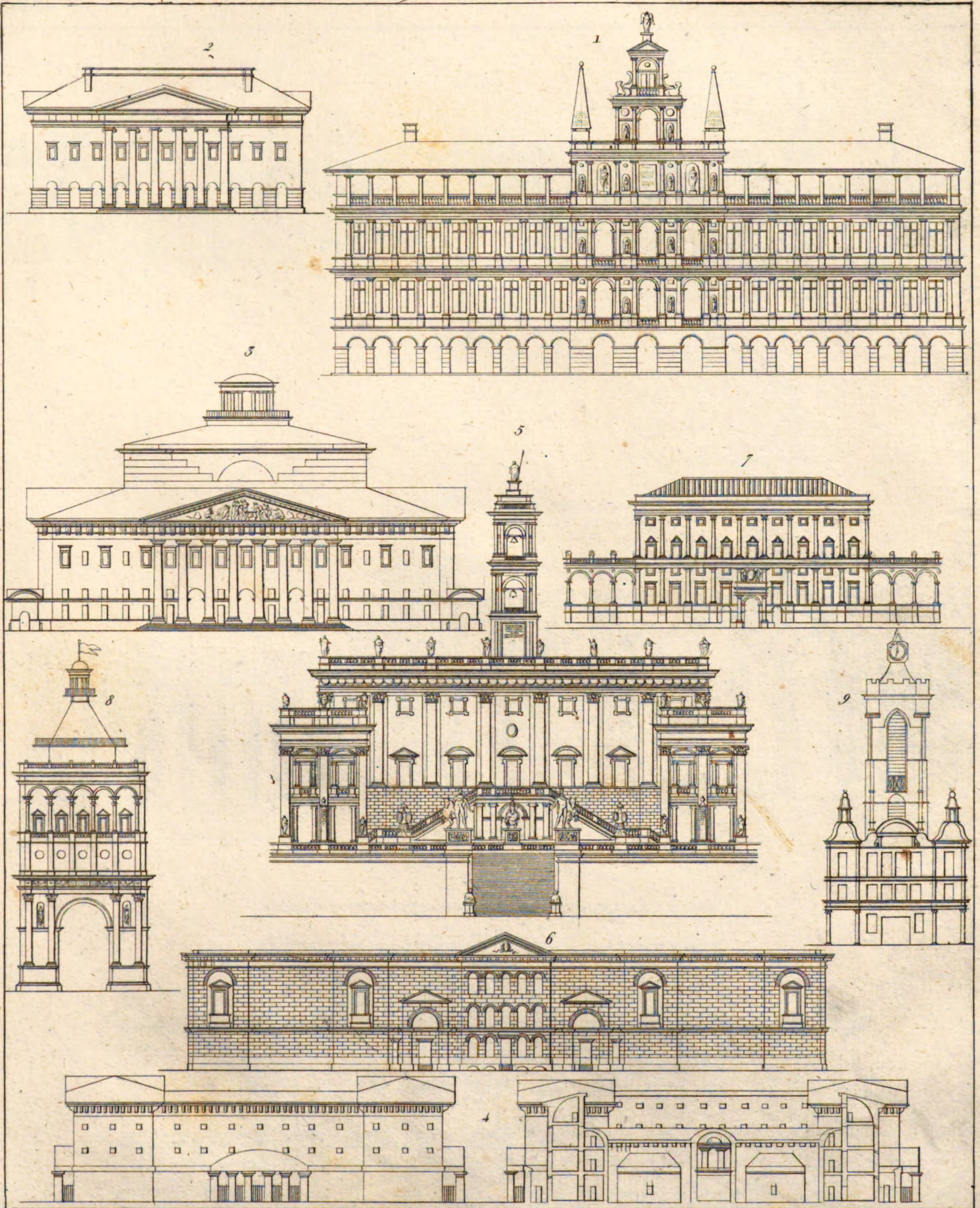


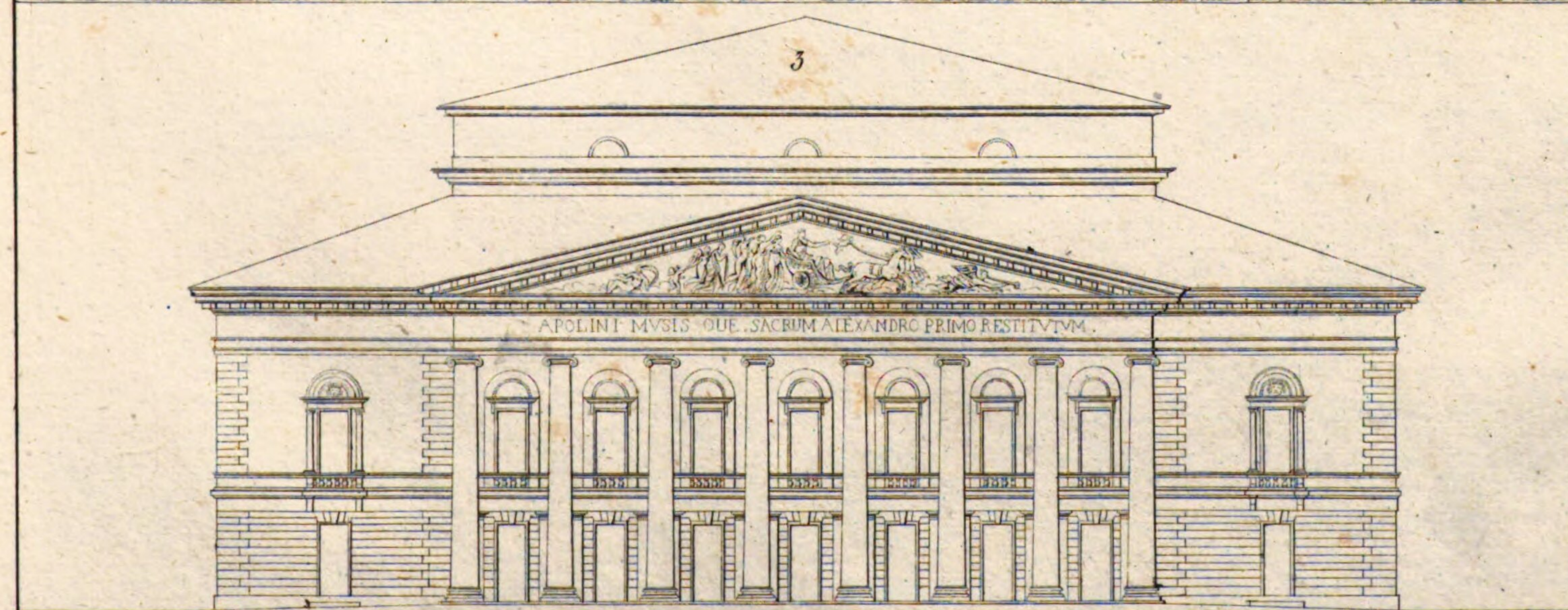
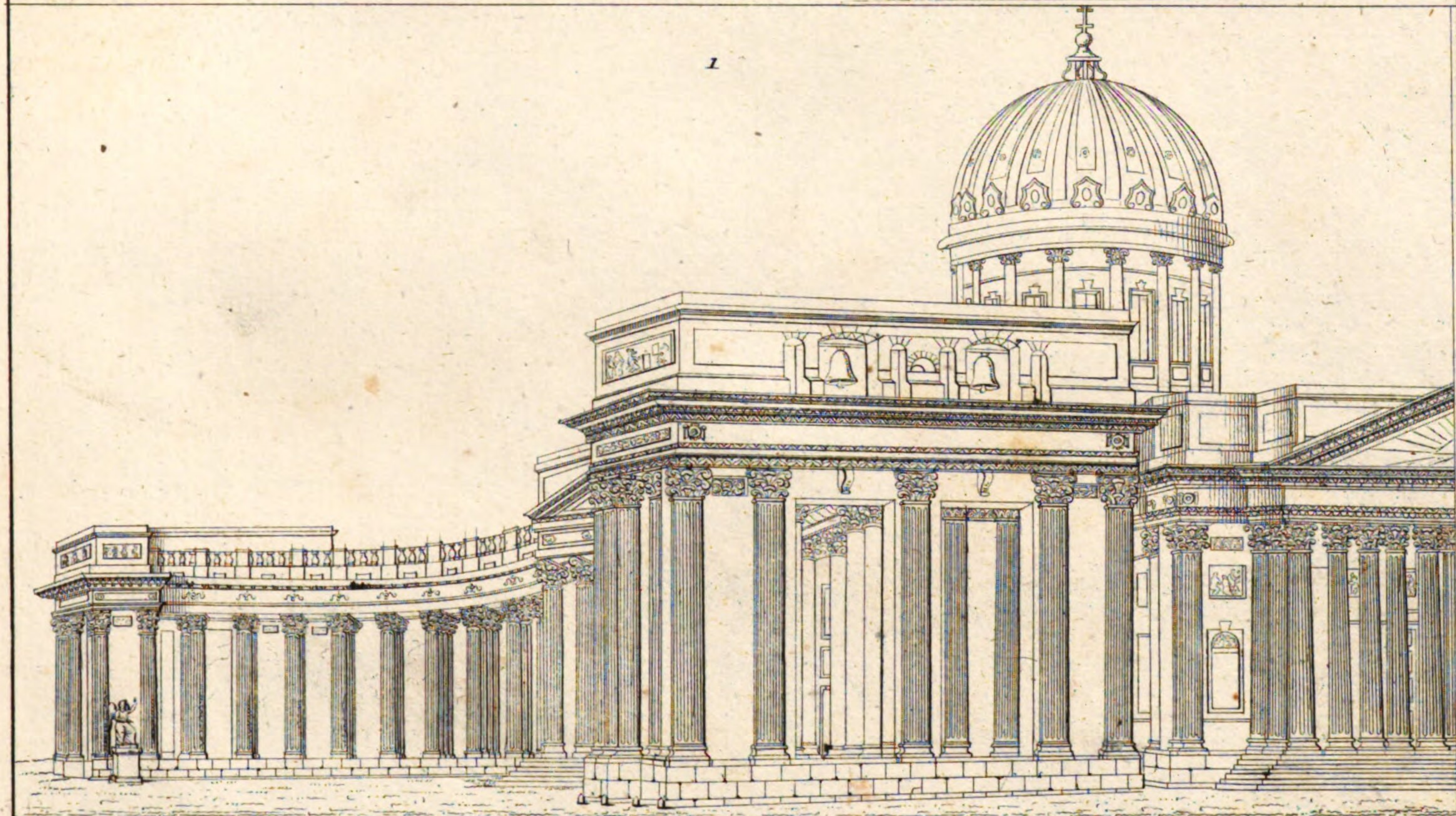
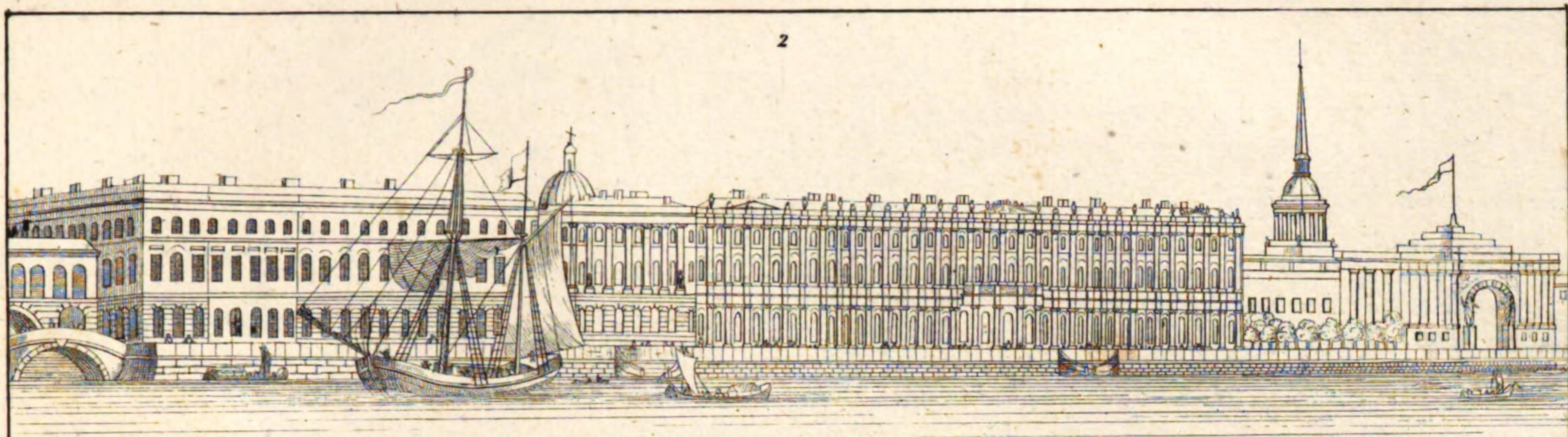
1

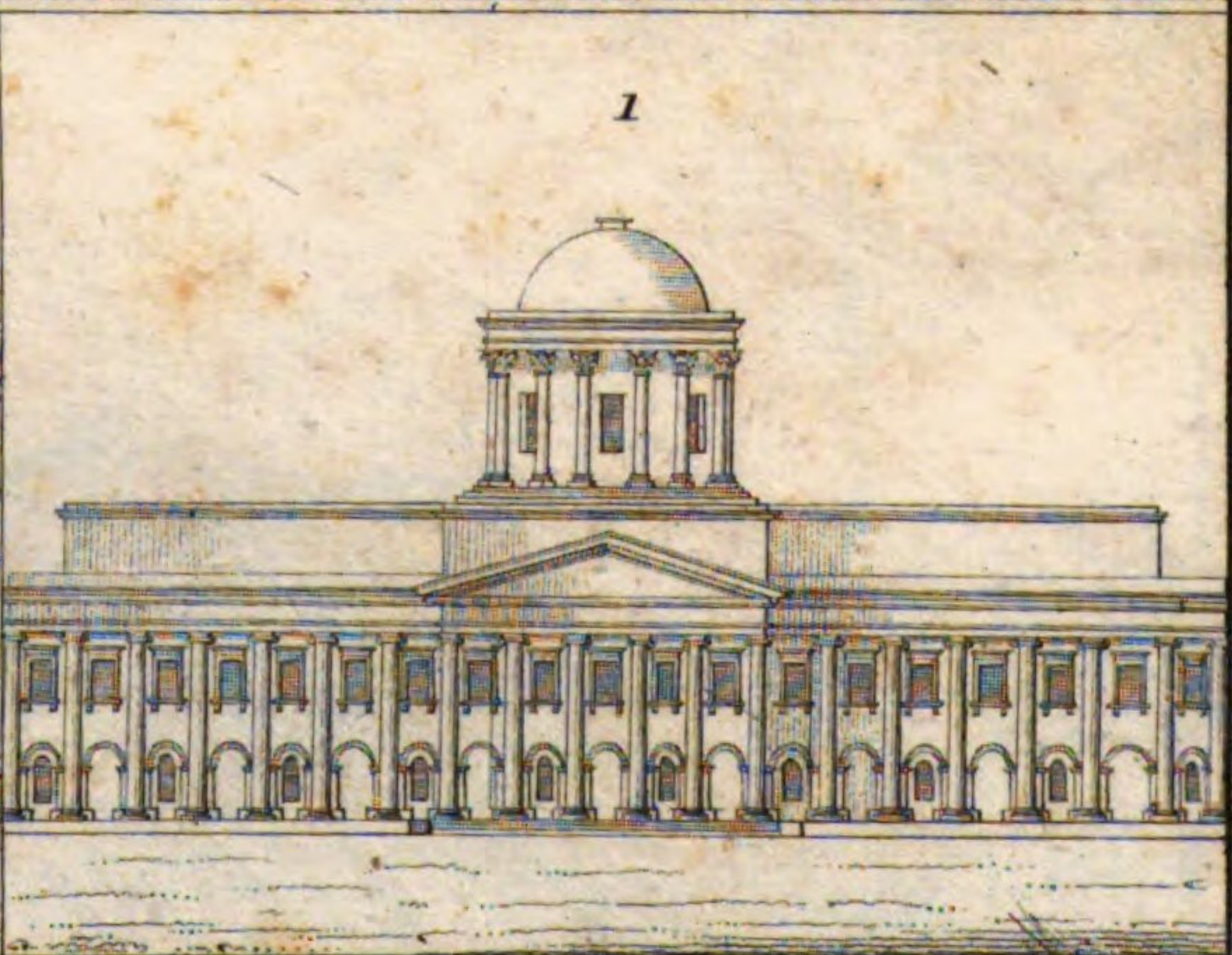
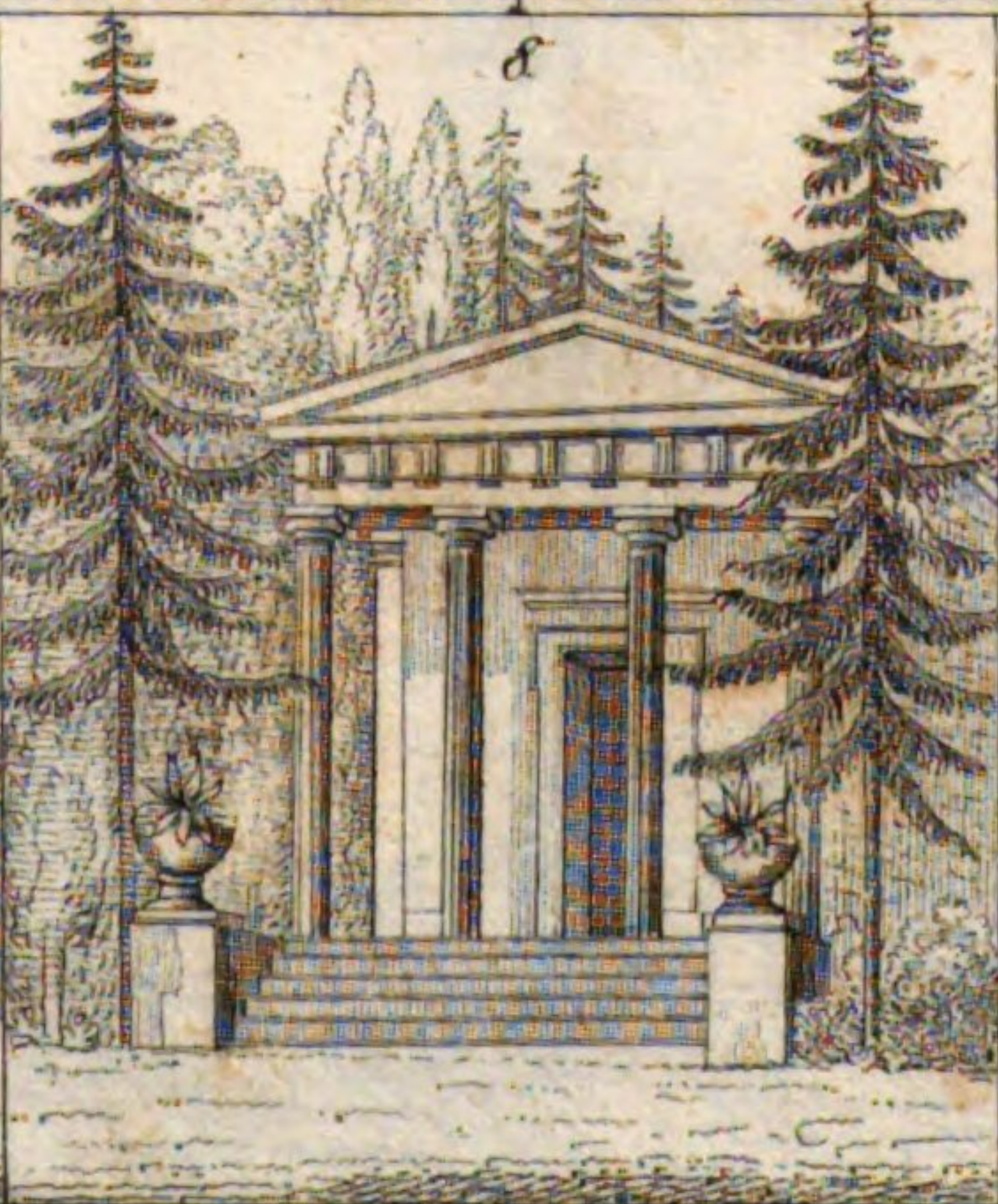
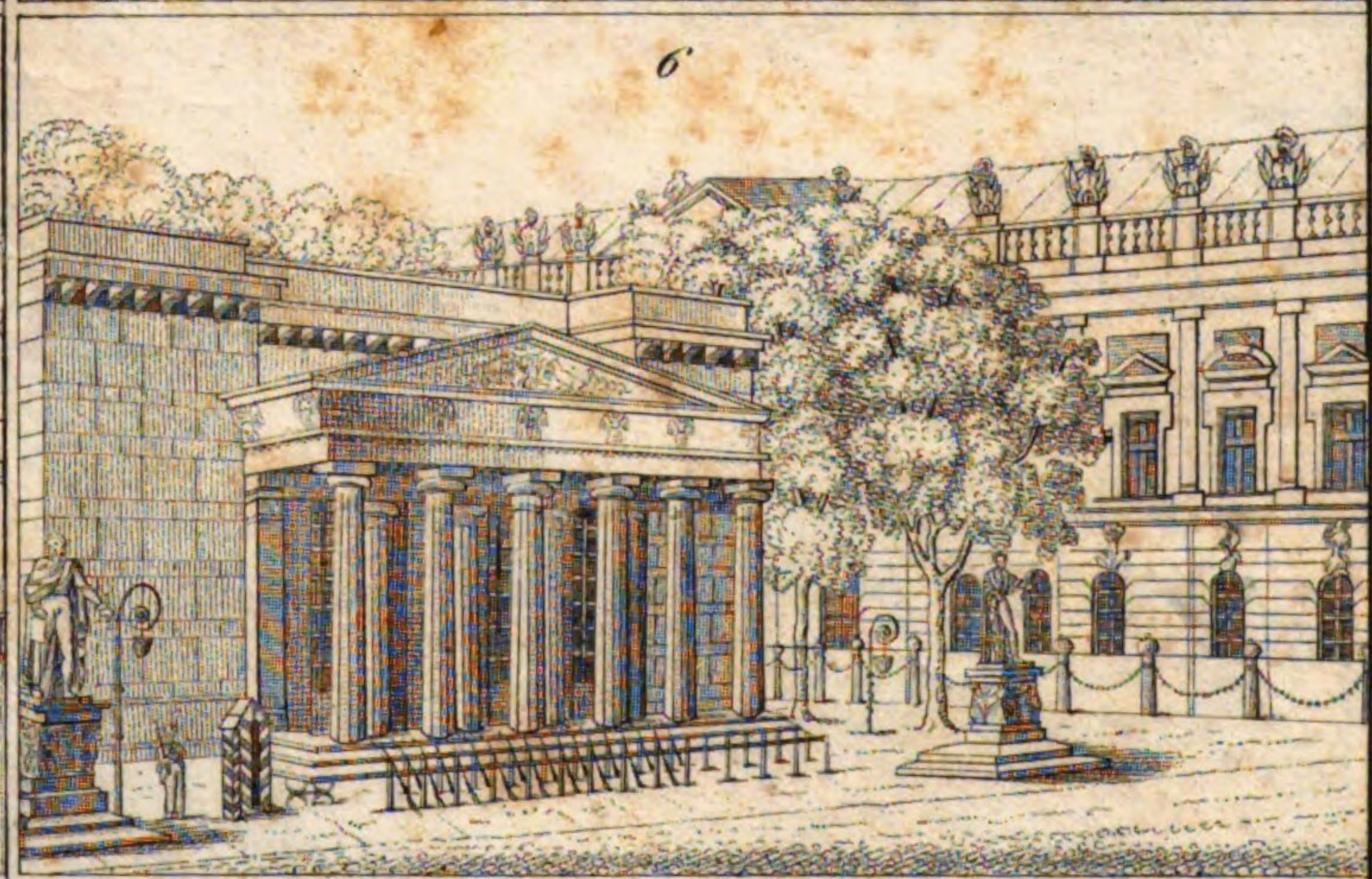
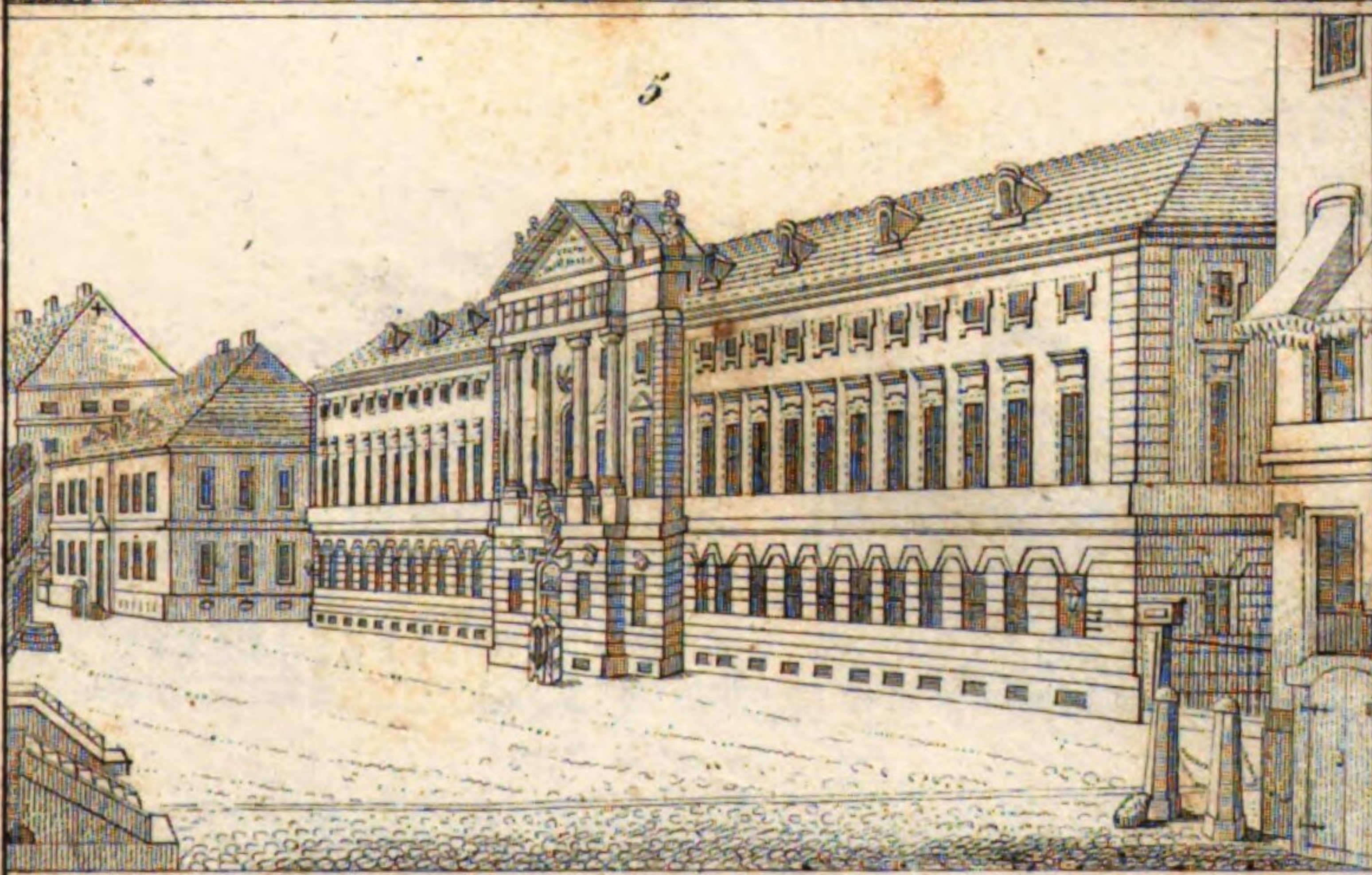
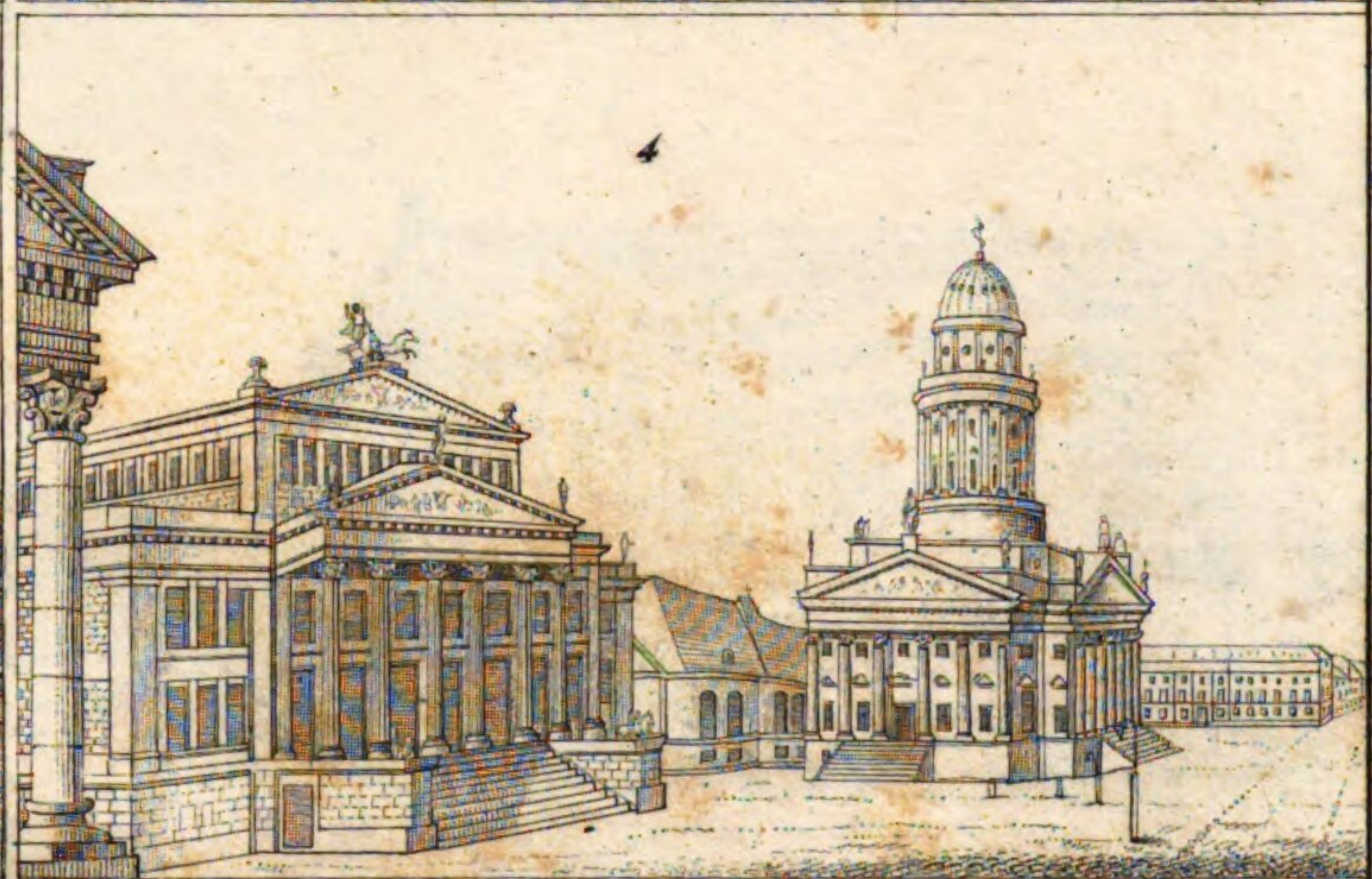
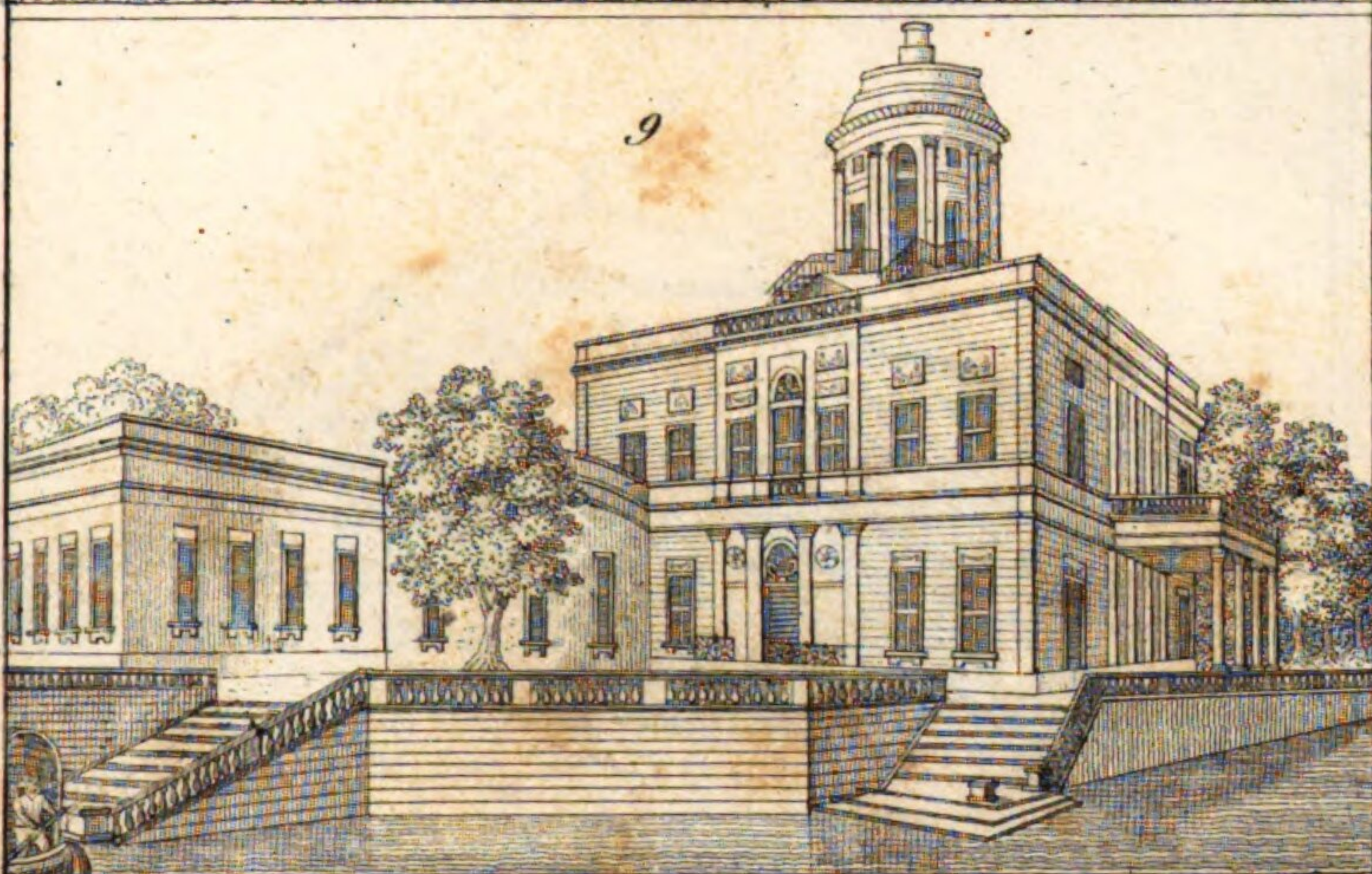
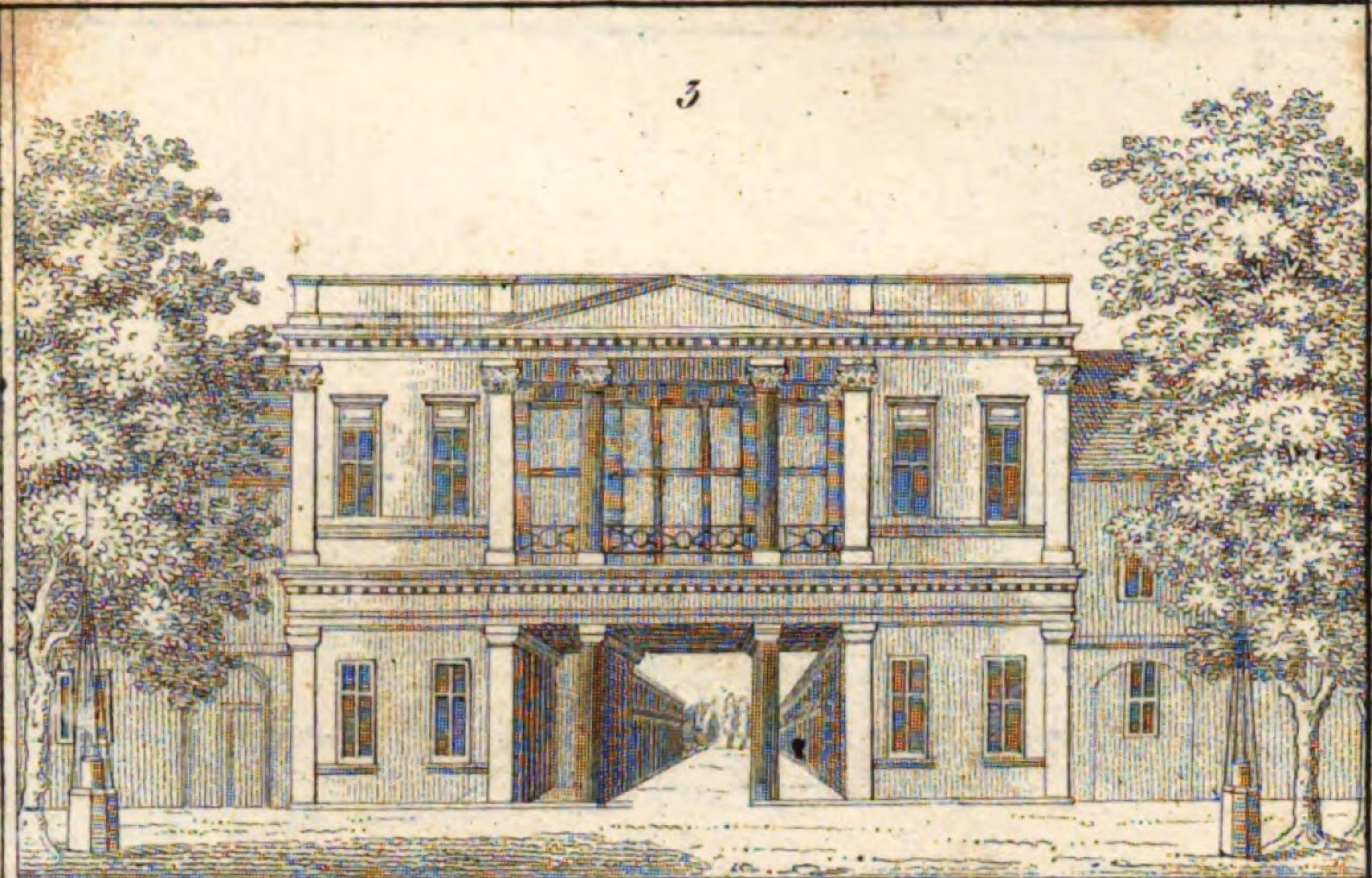
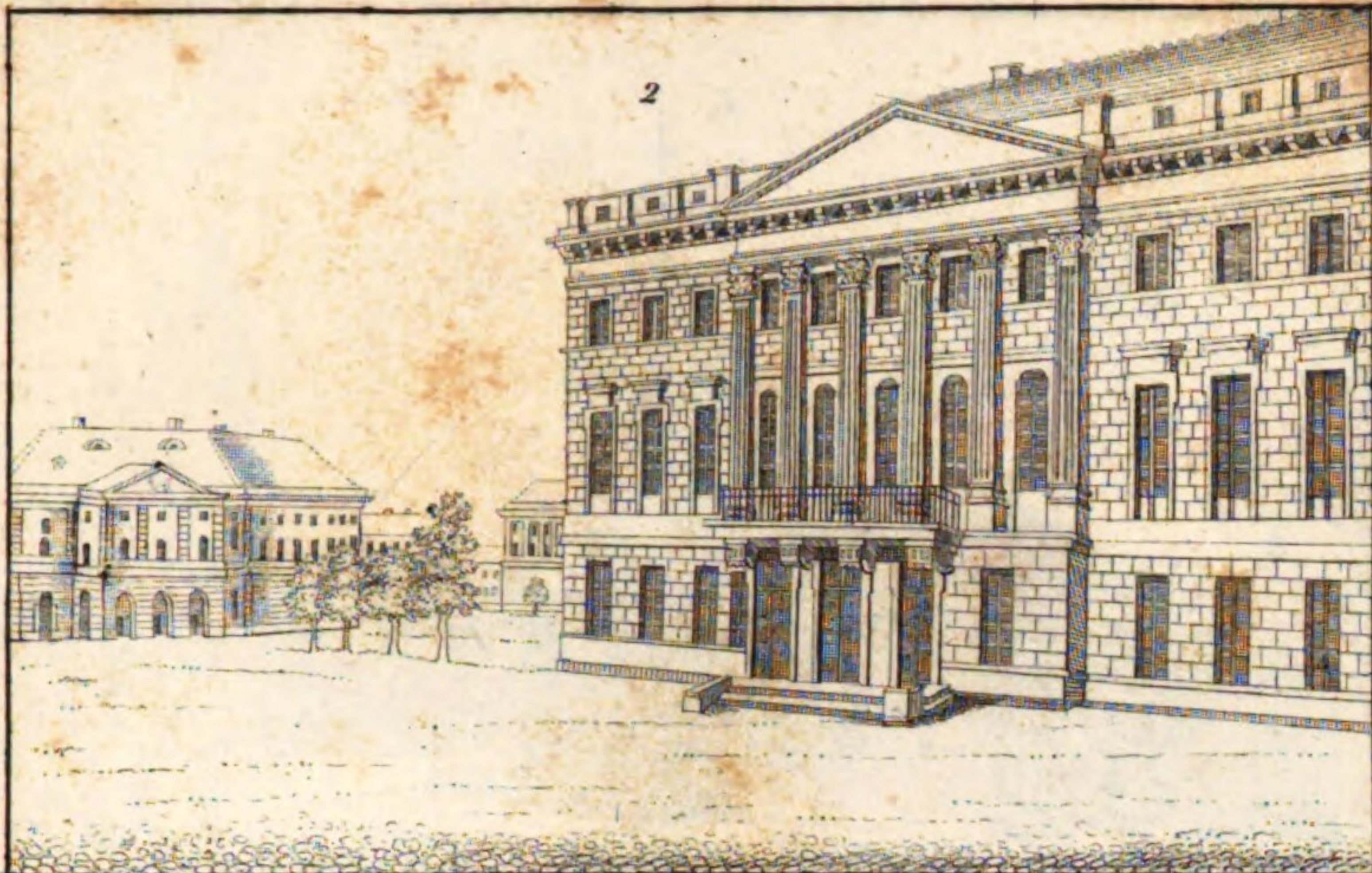


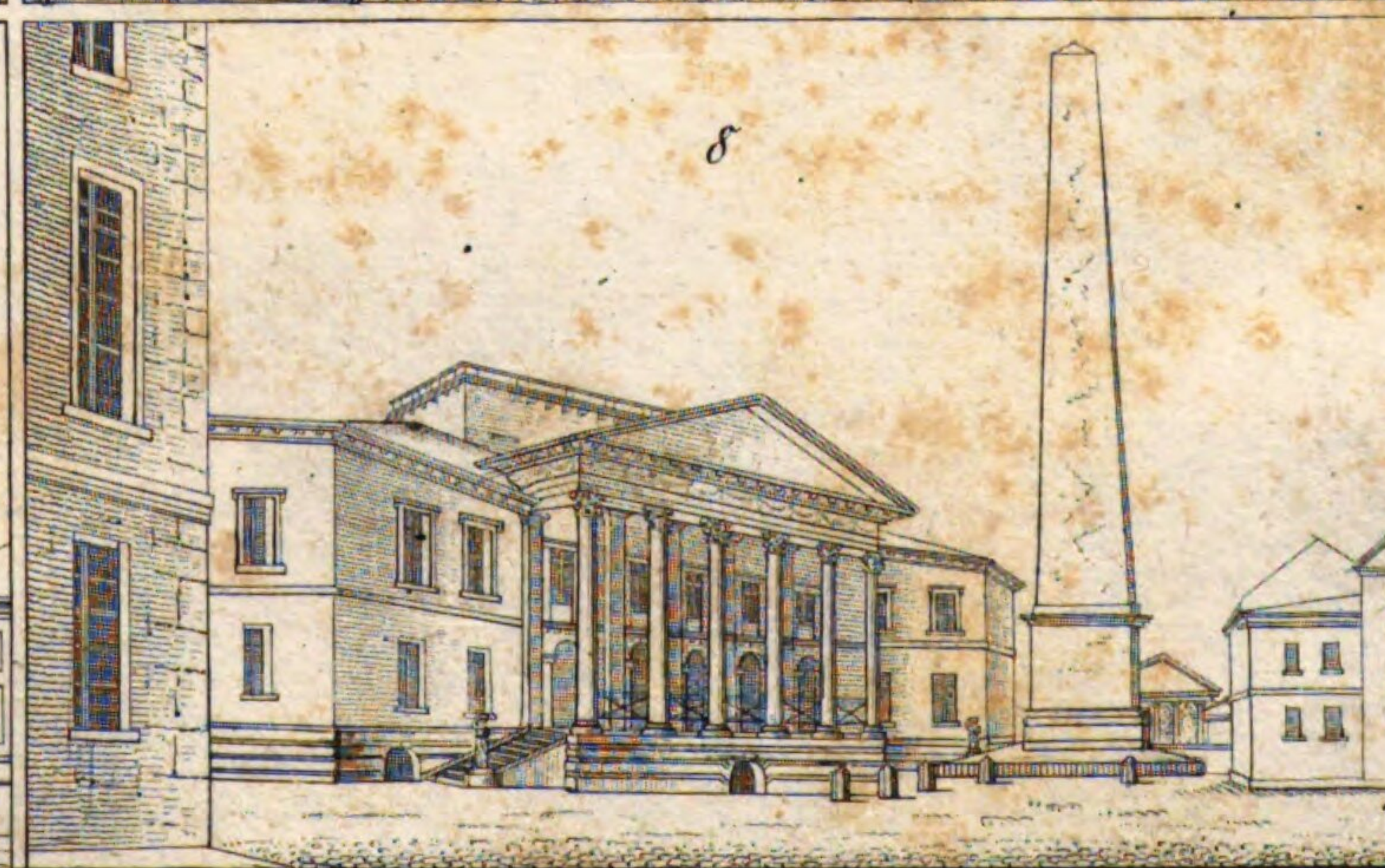
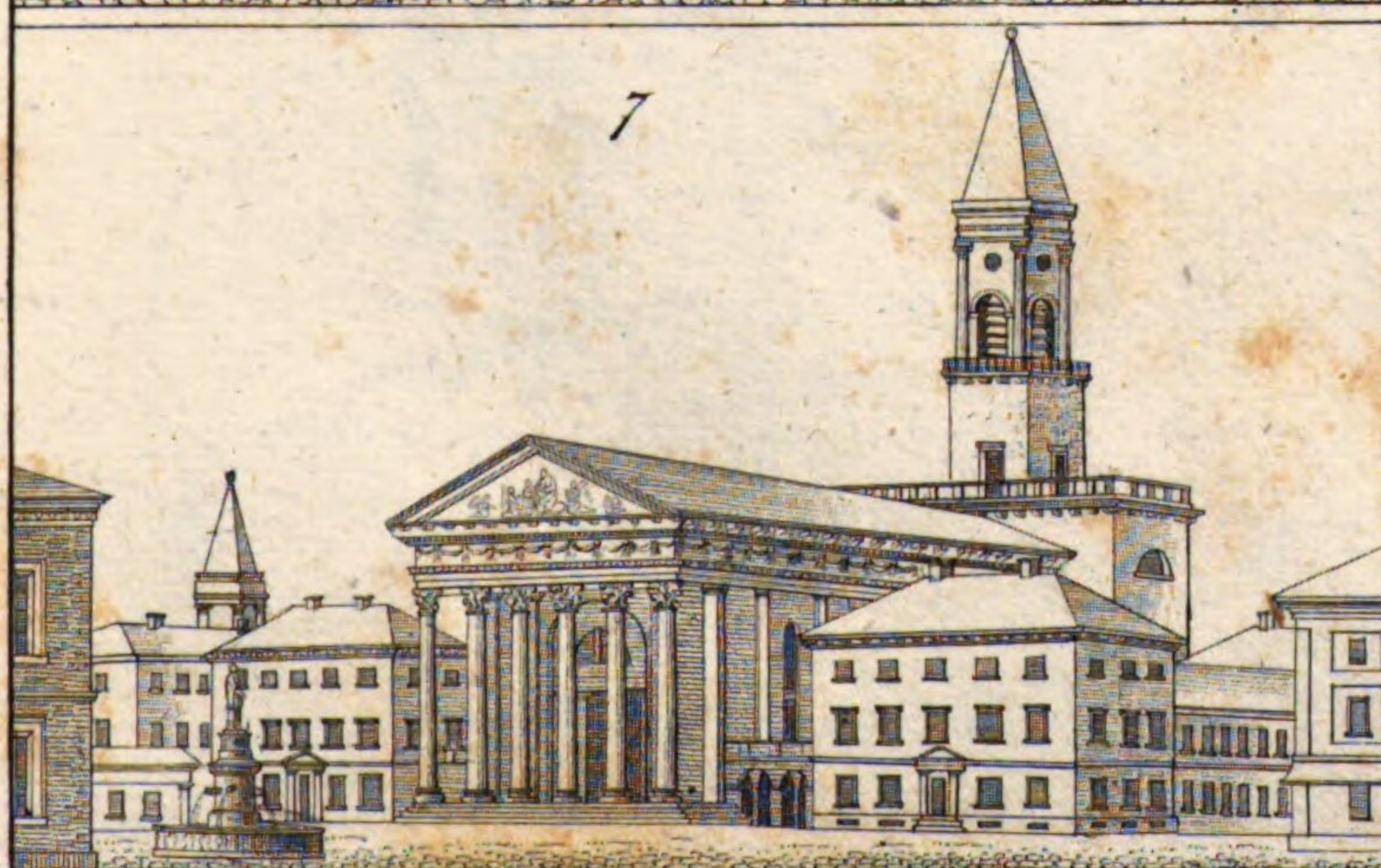
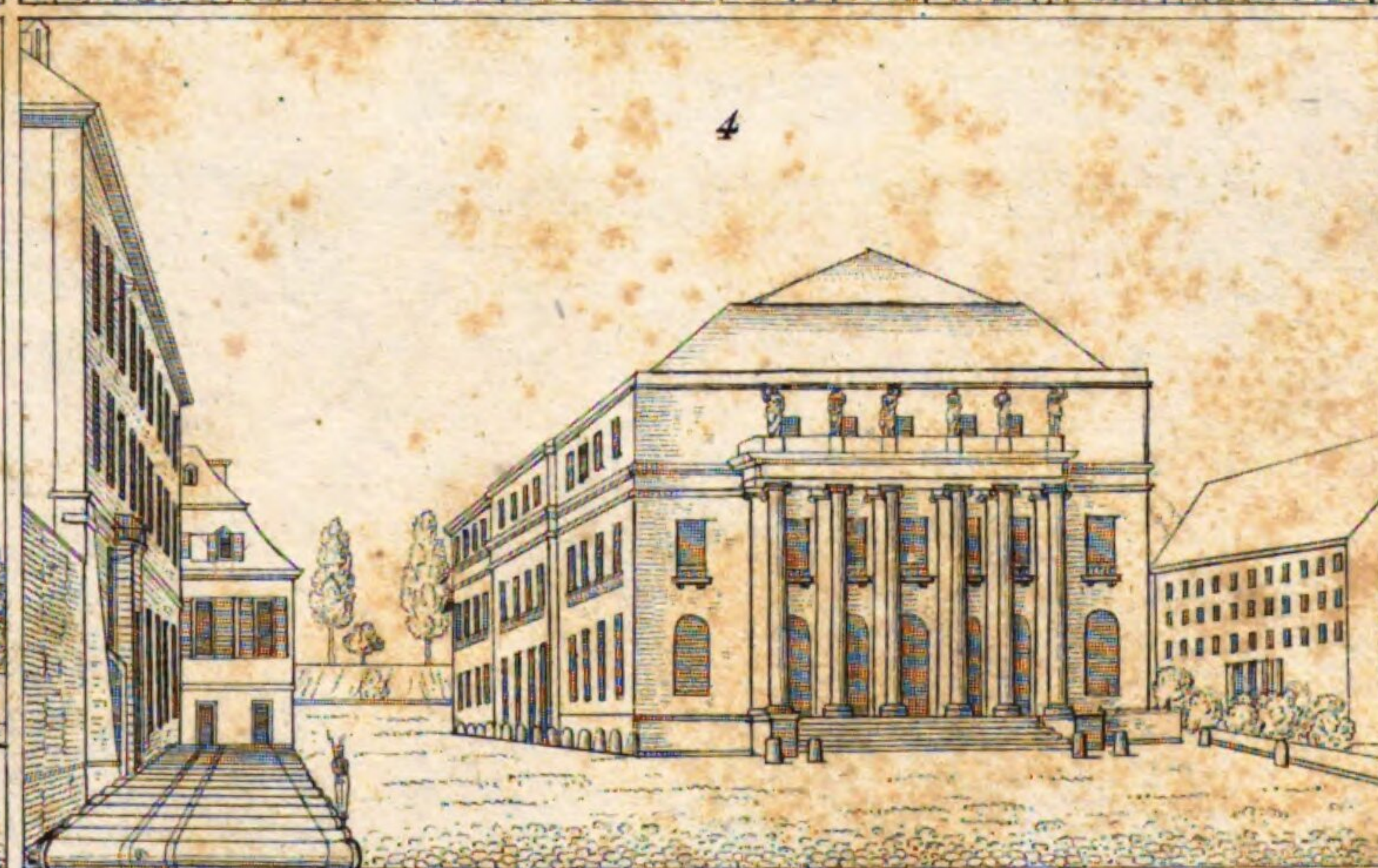
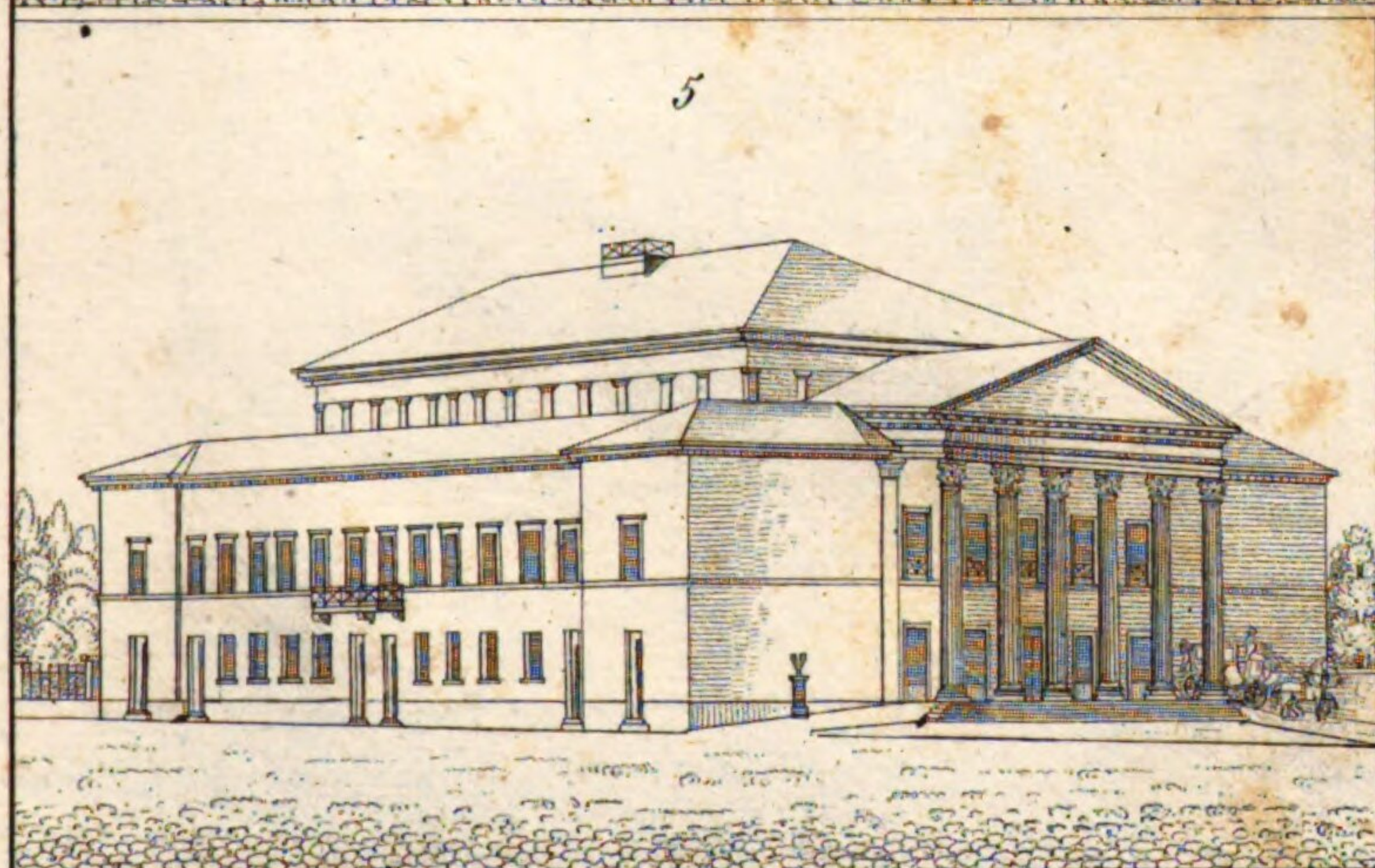
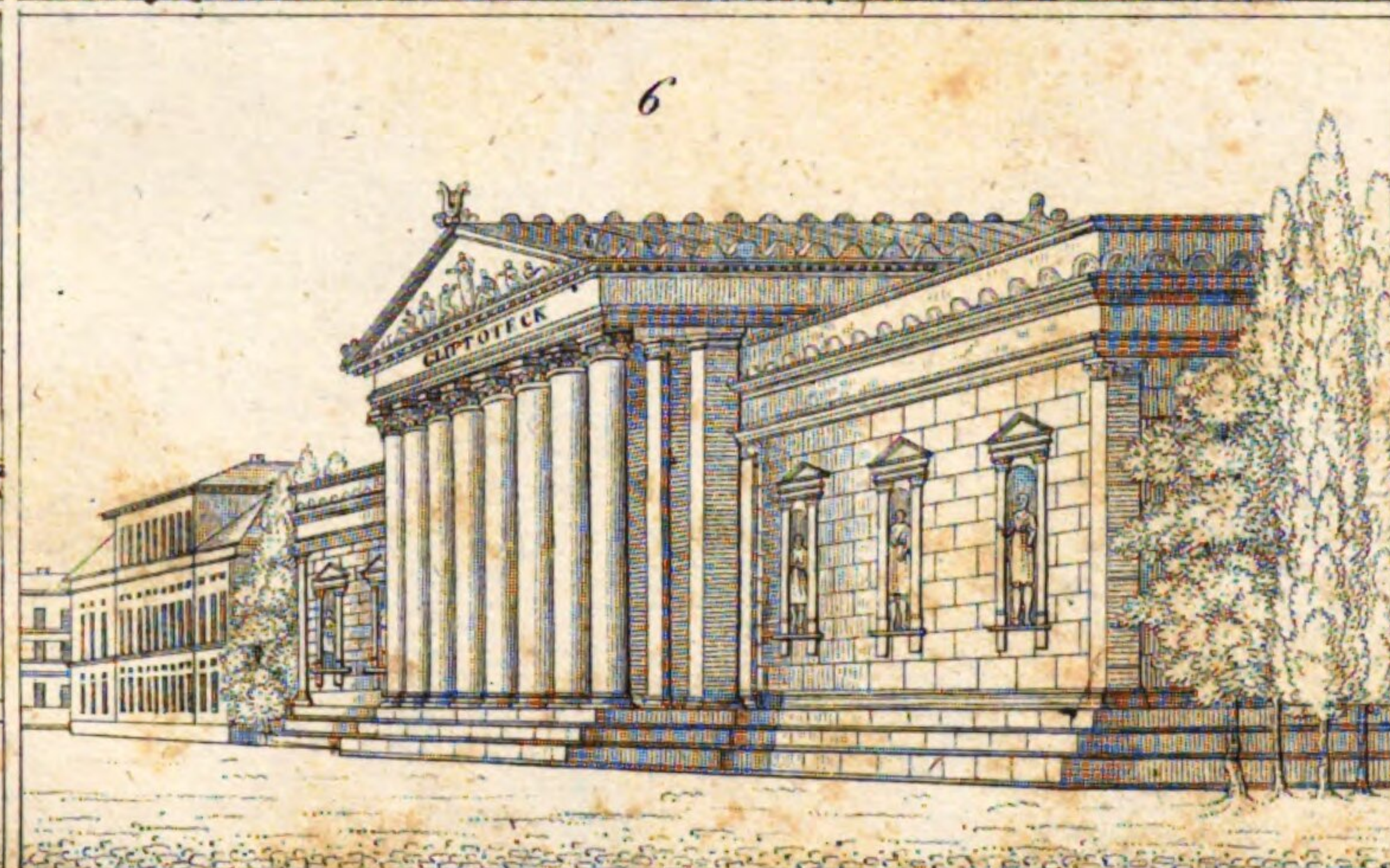
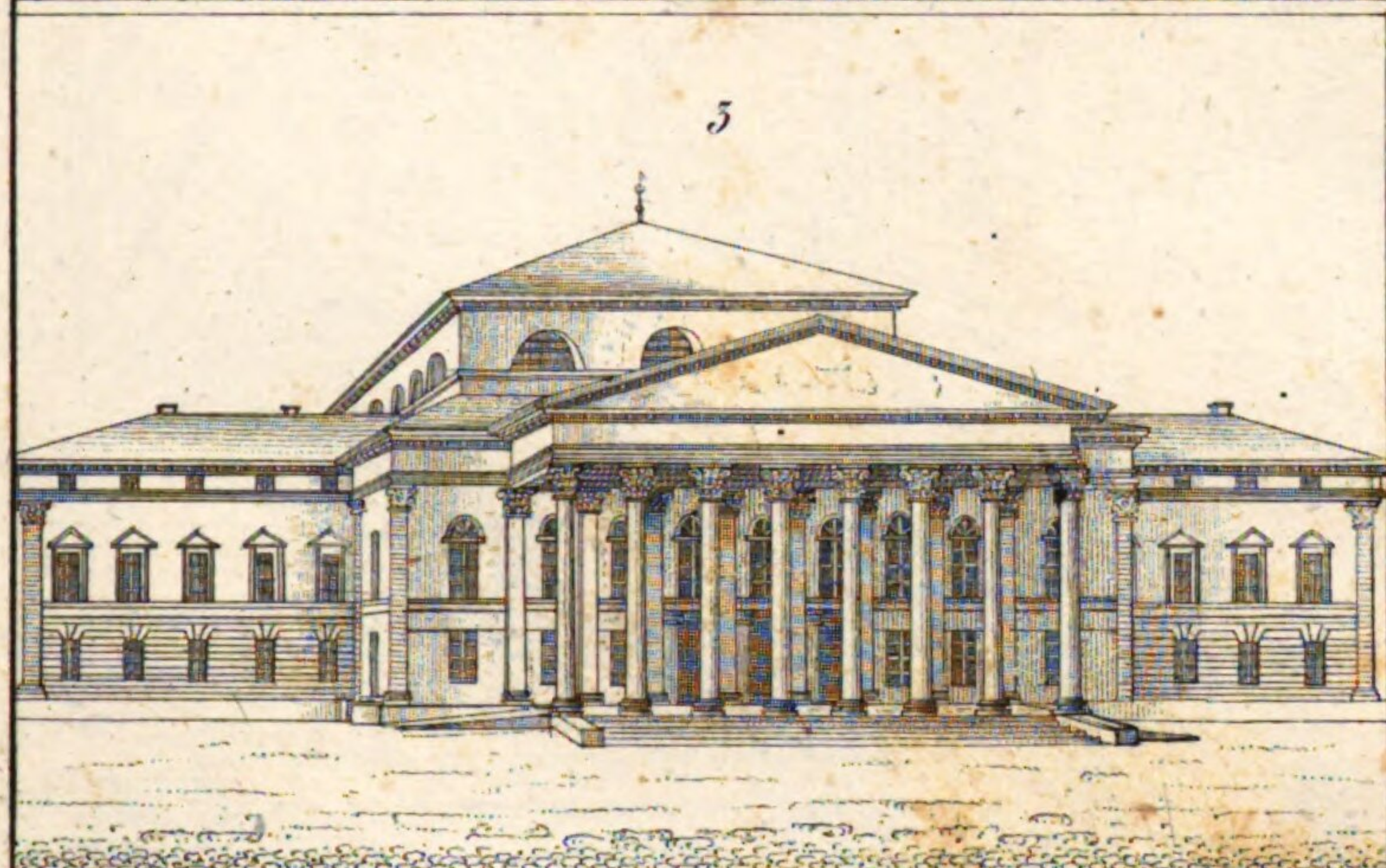
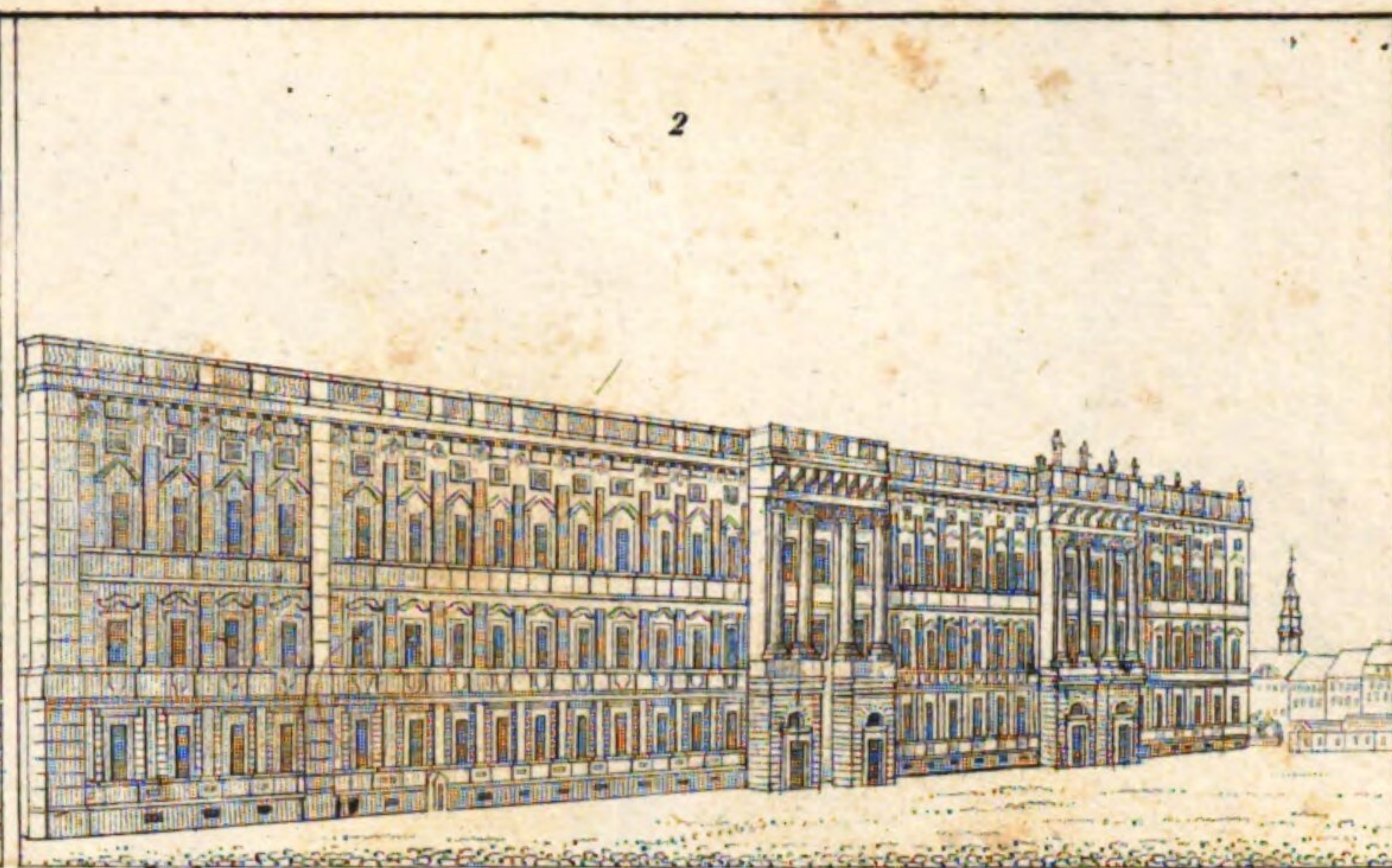
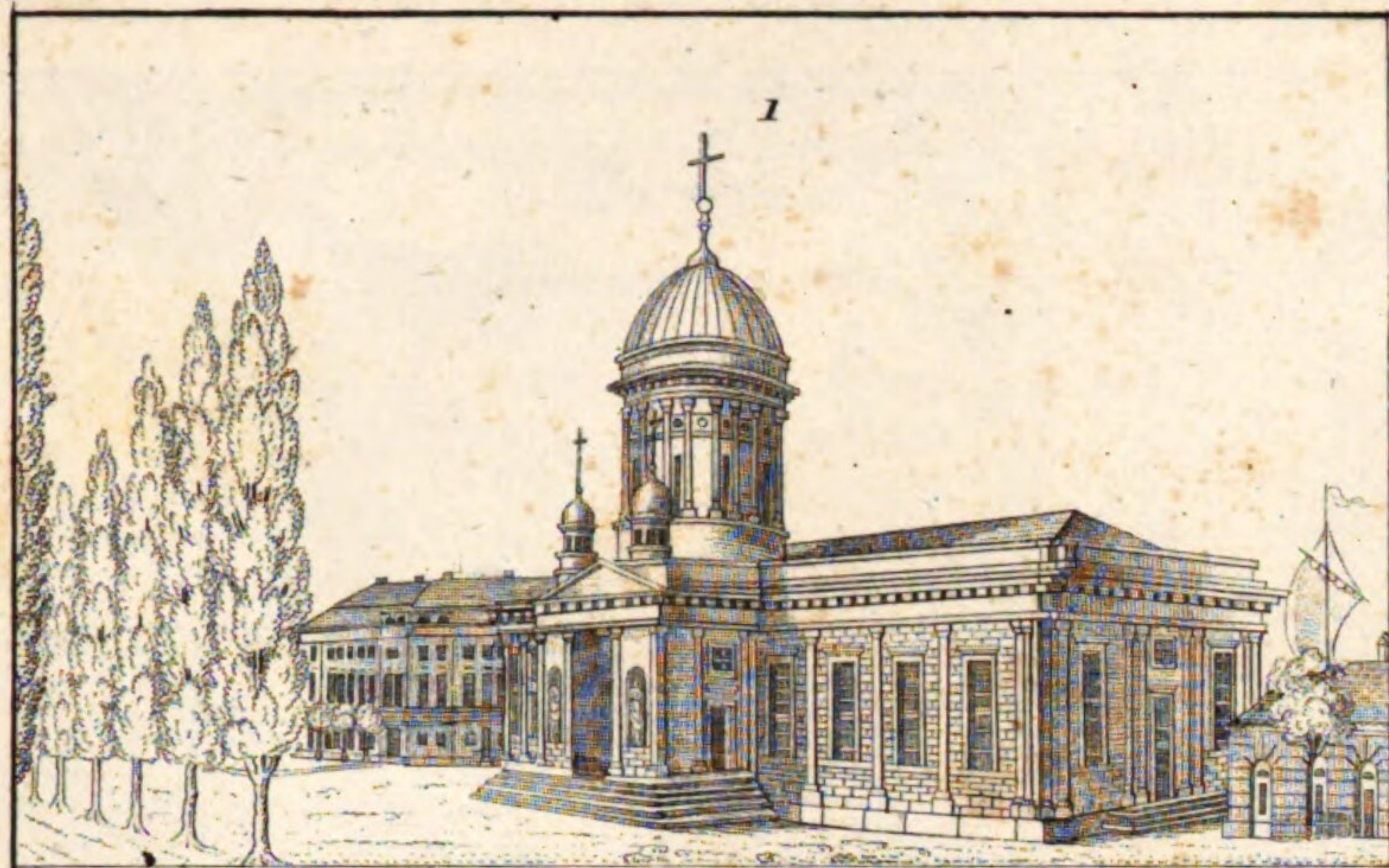
2

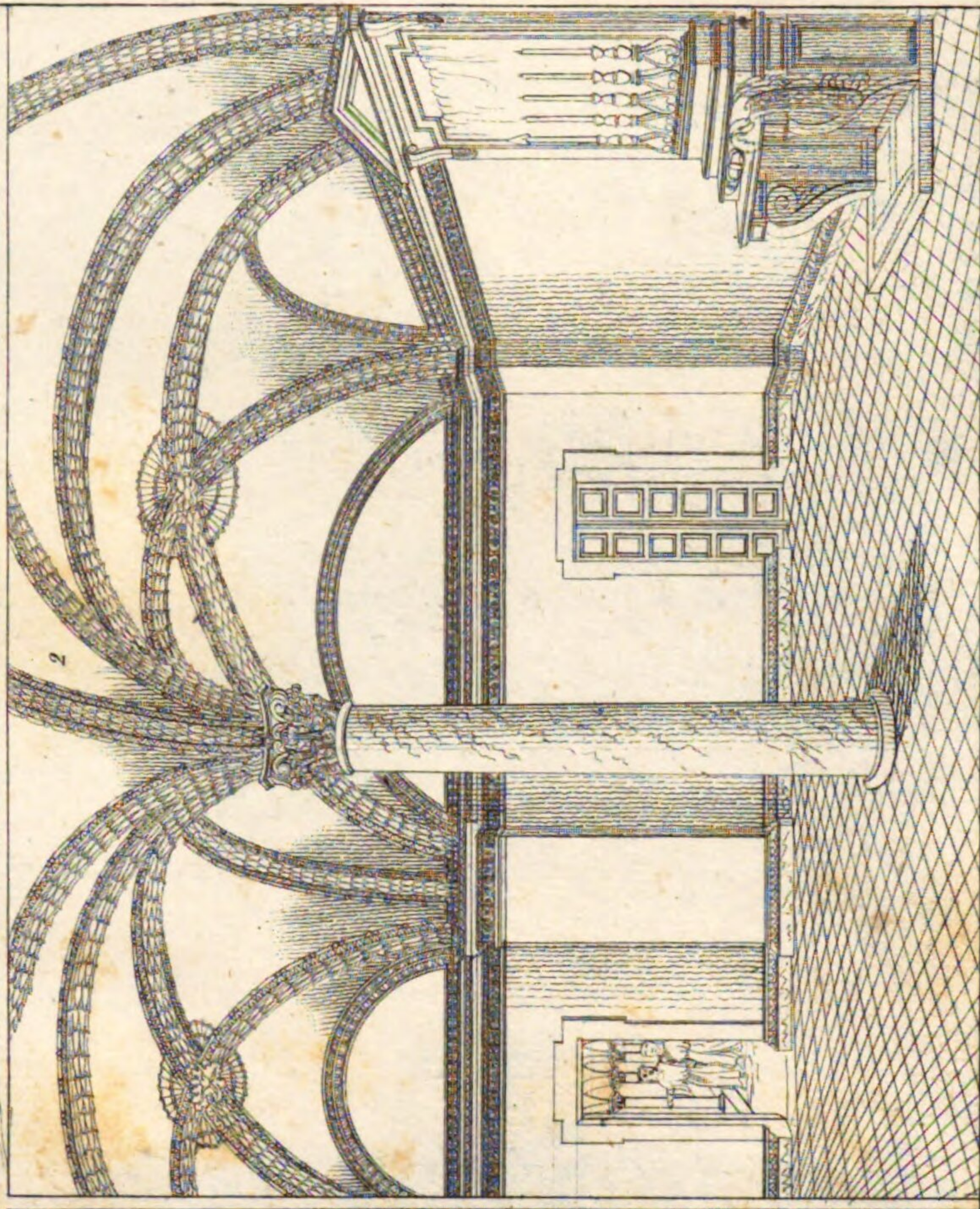
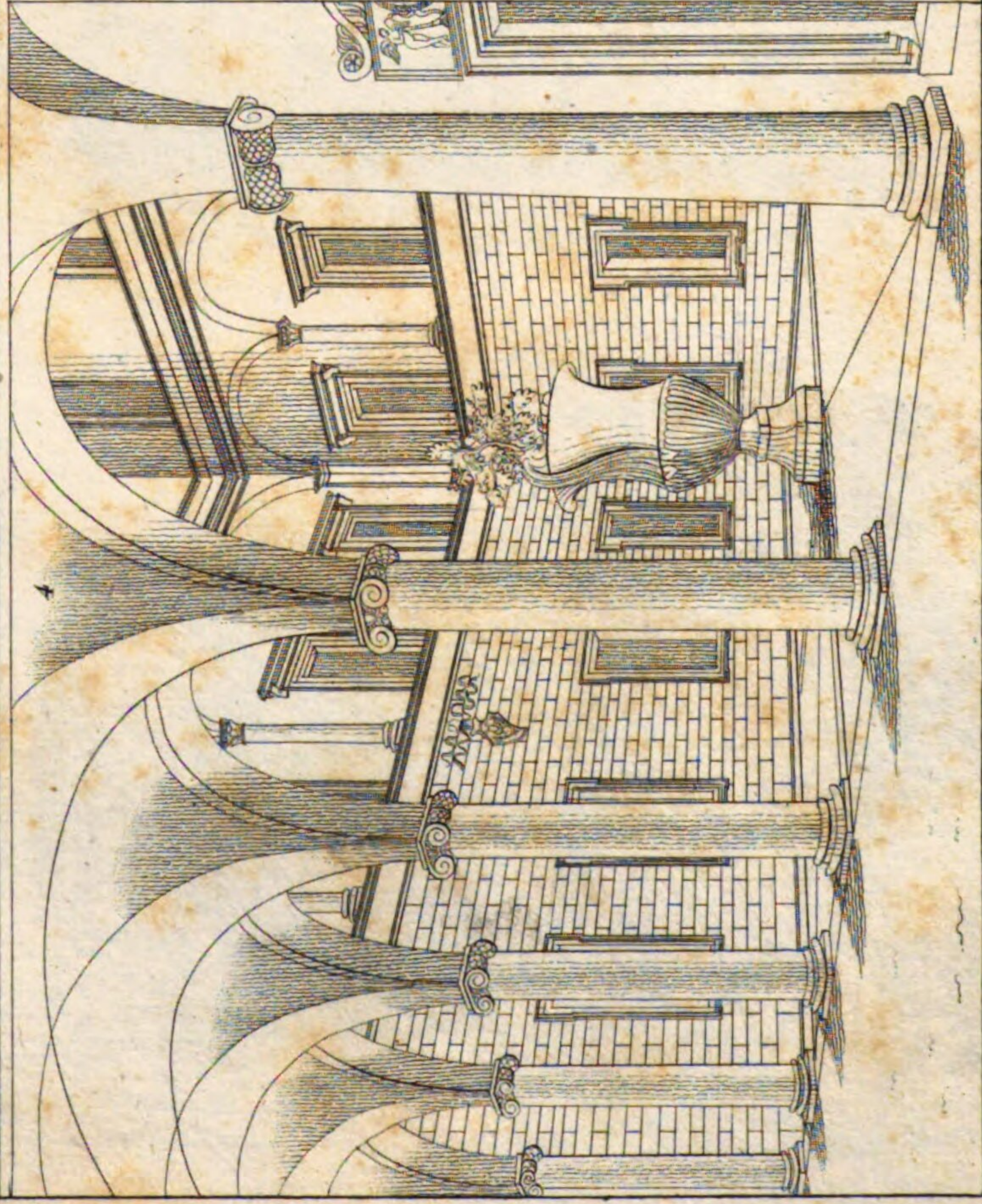
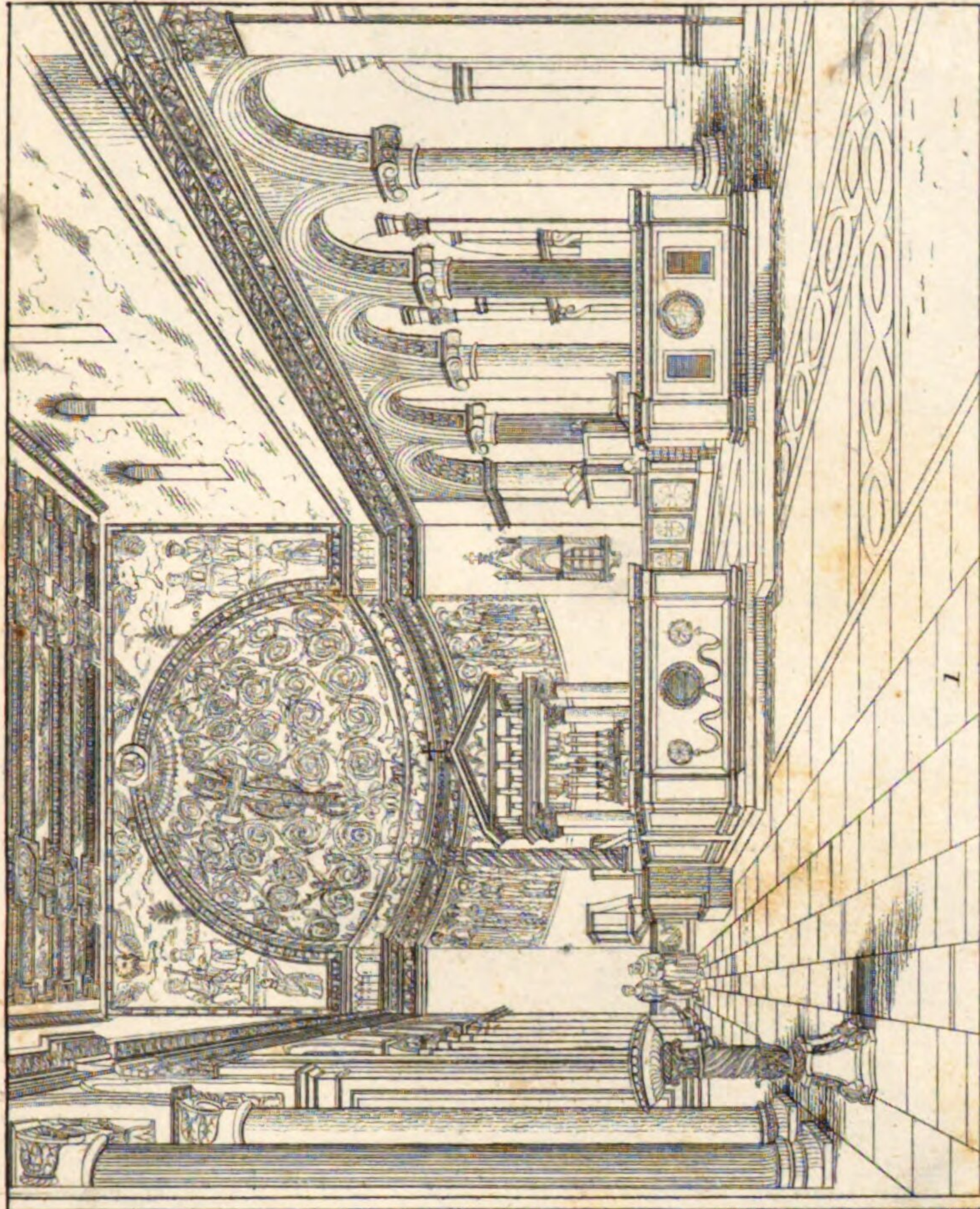
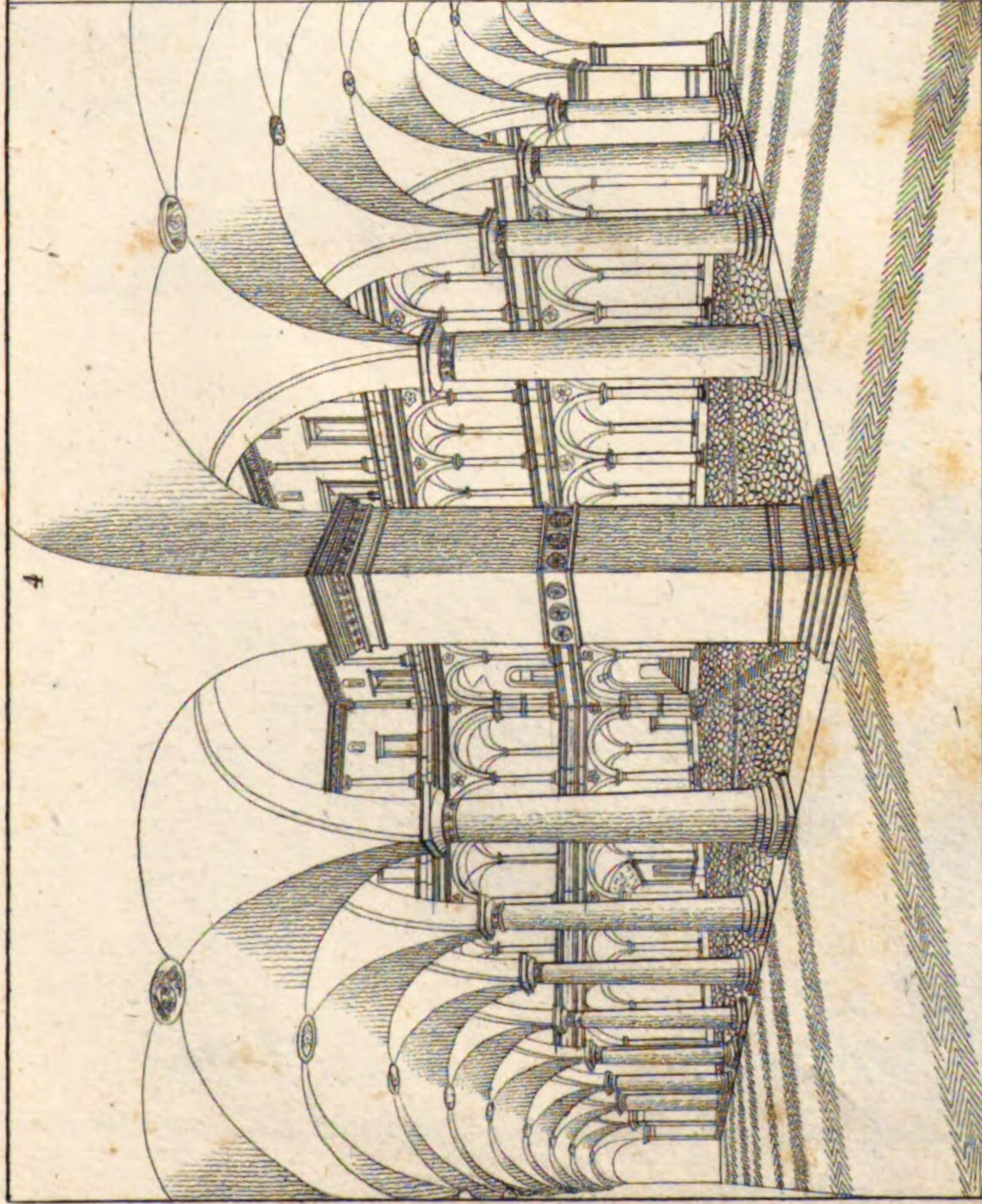


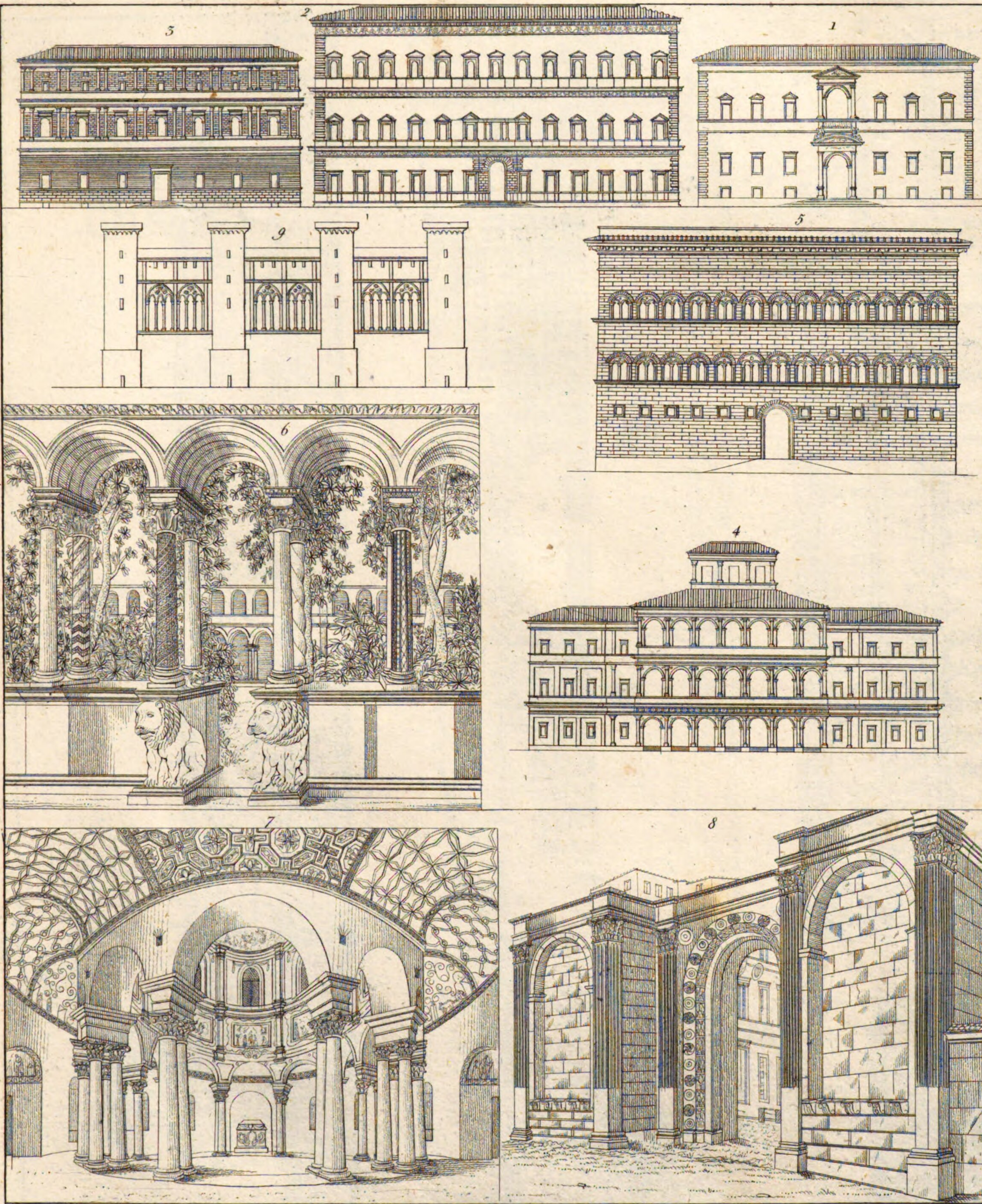


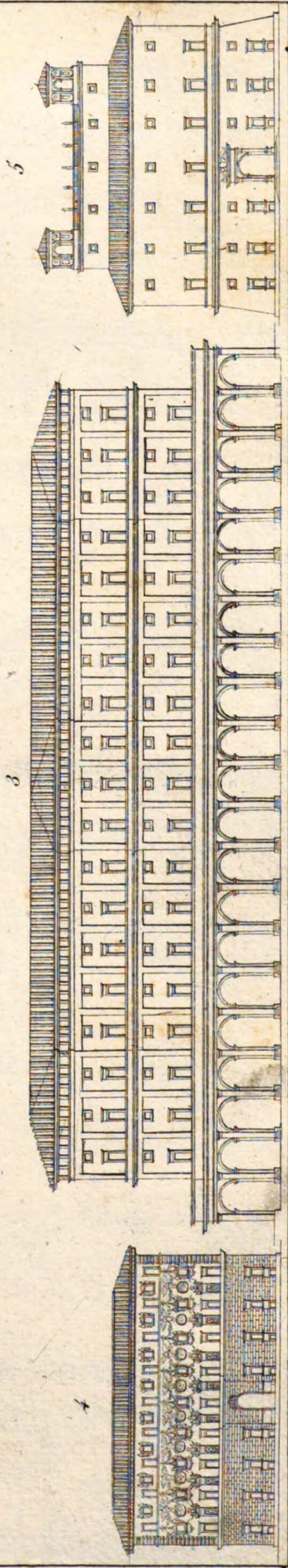
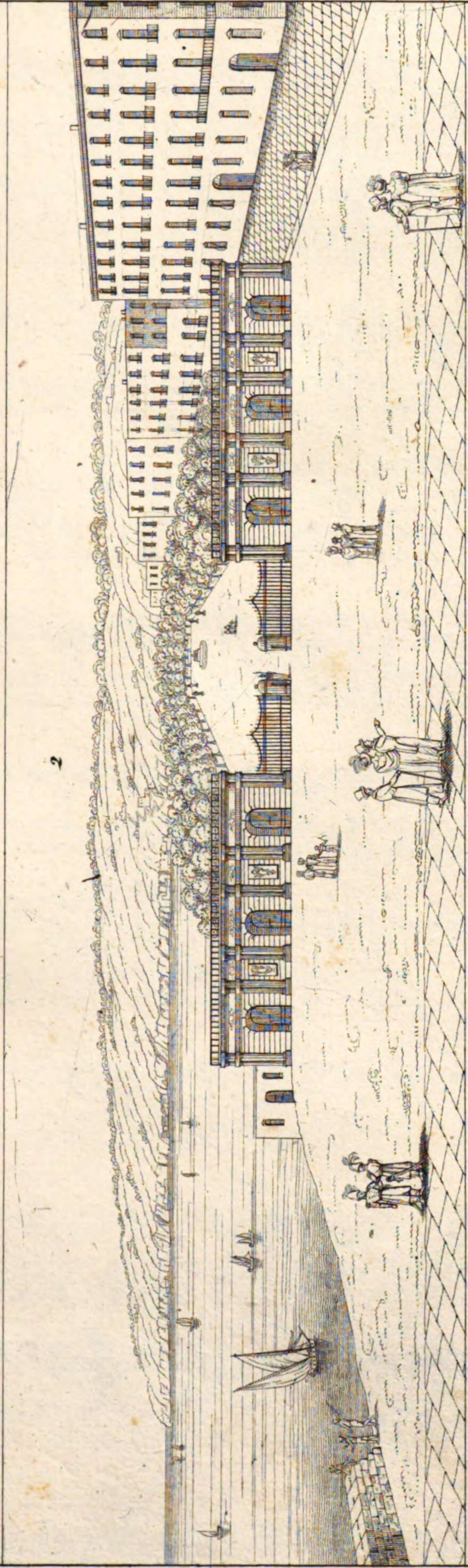
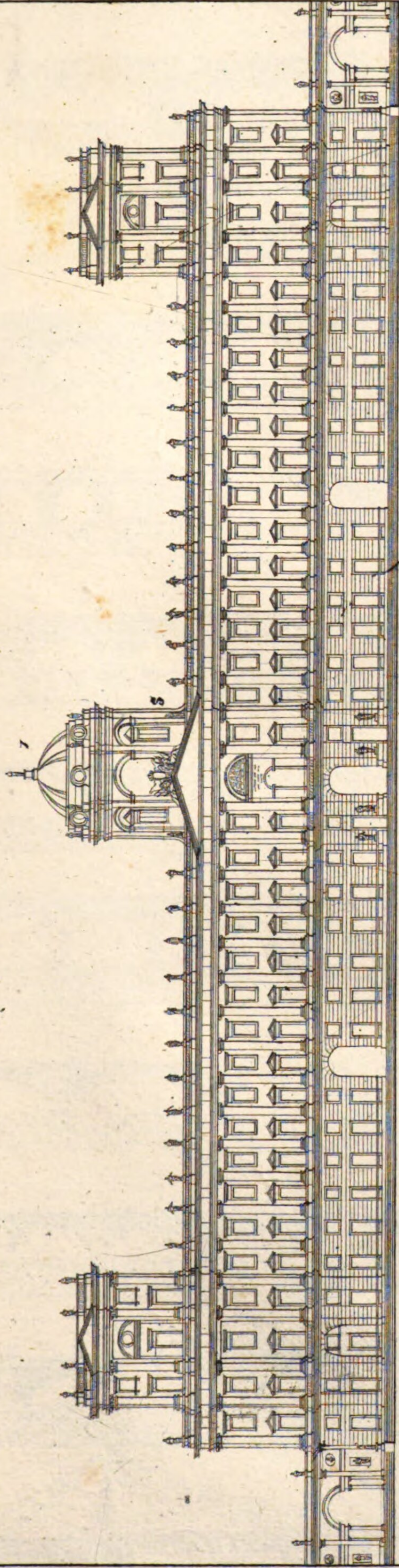


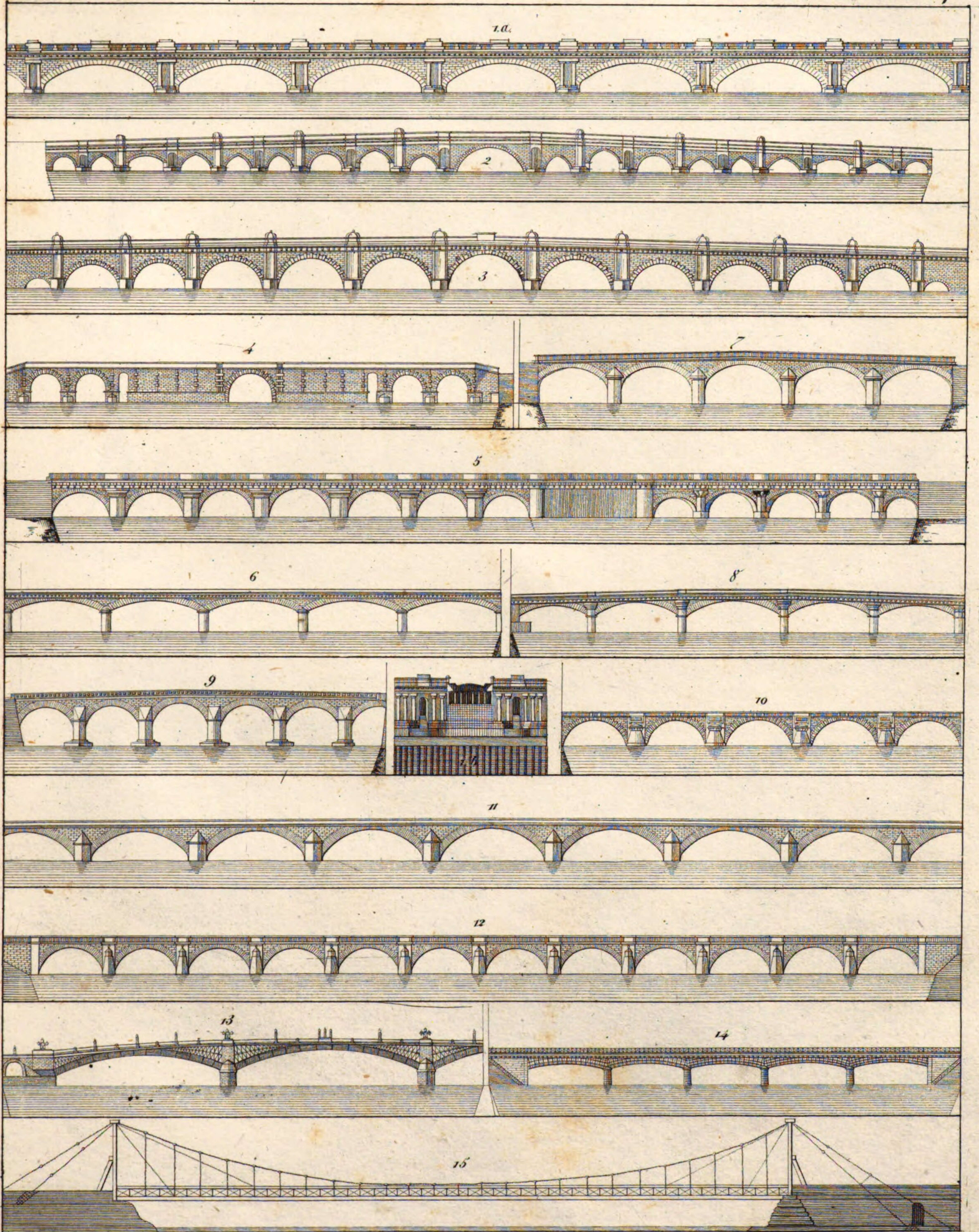


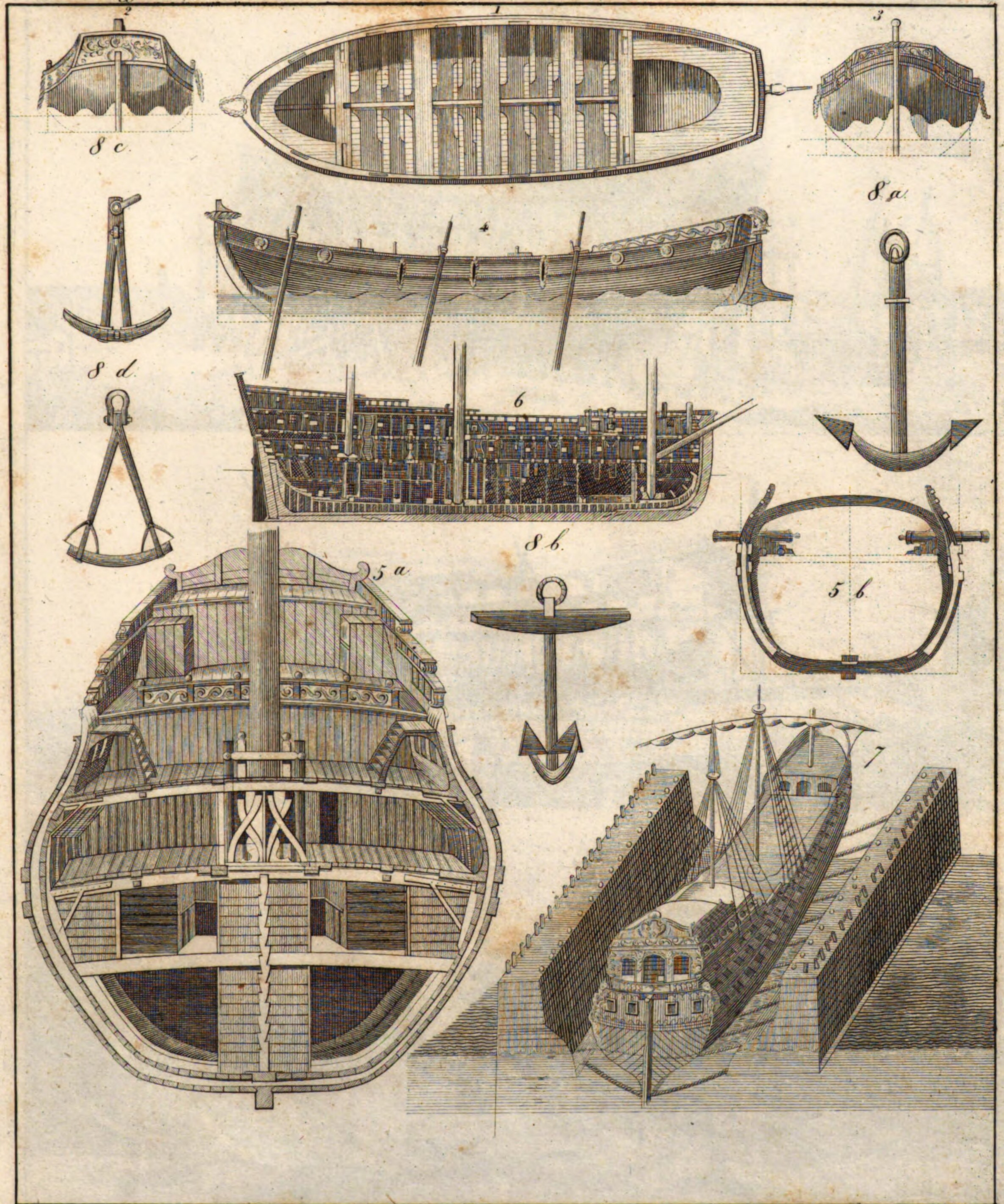






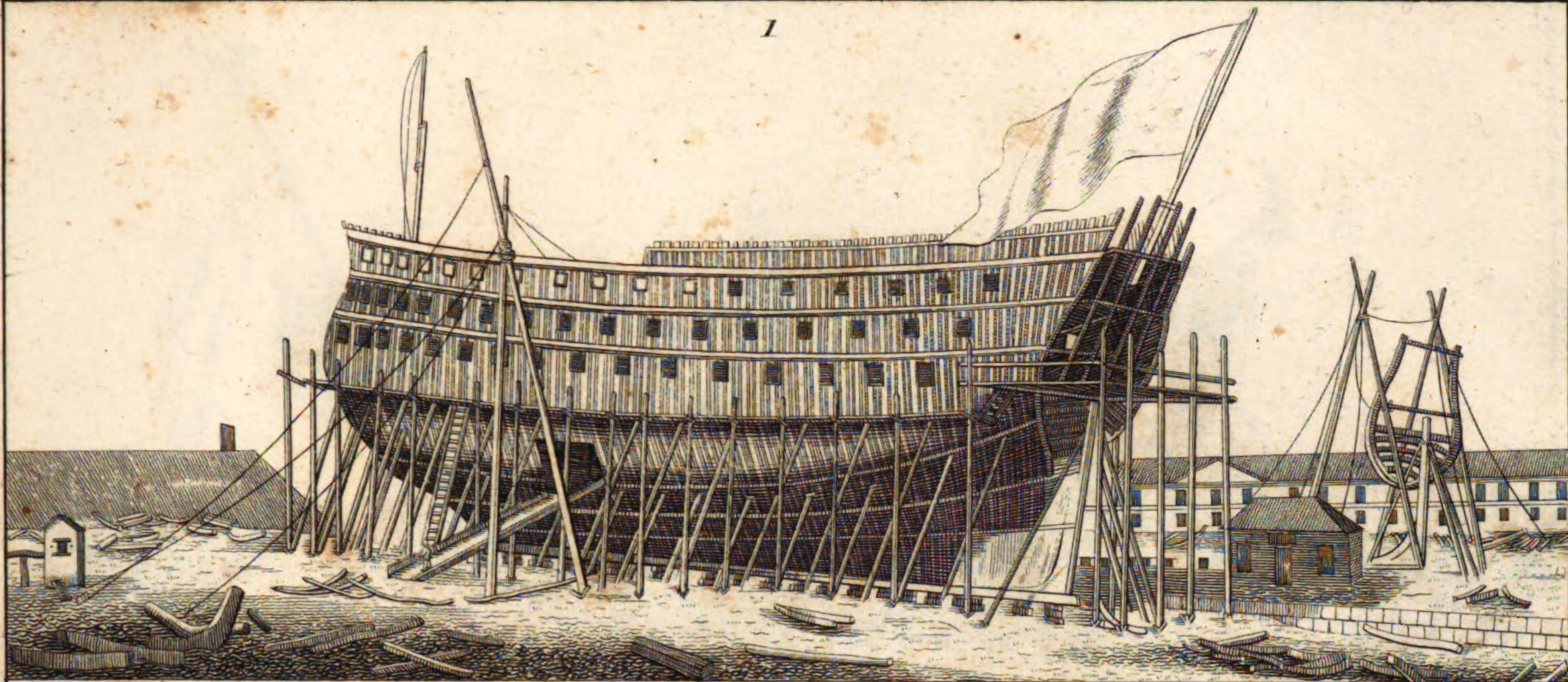




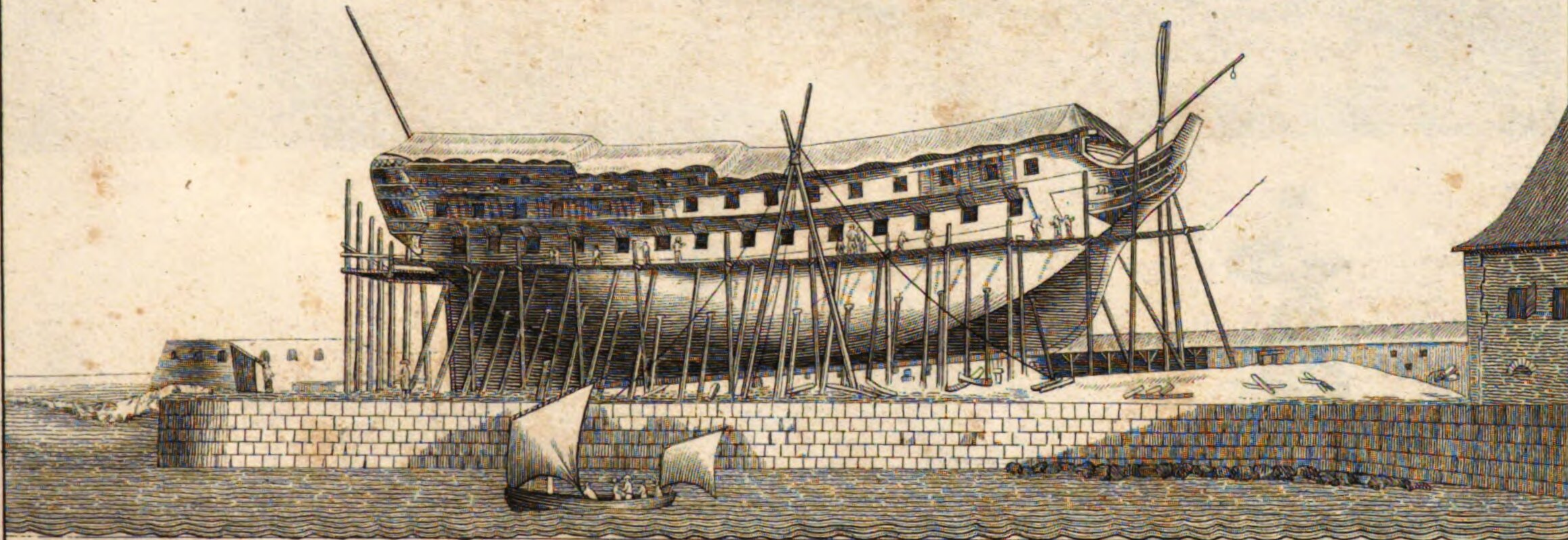




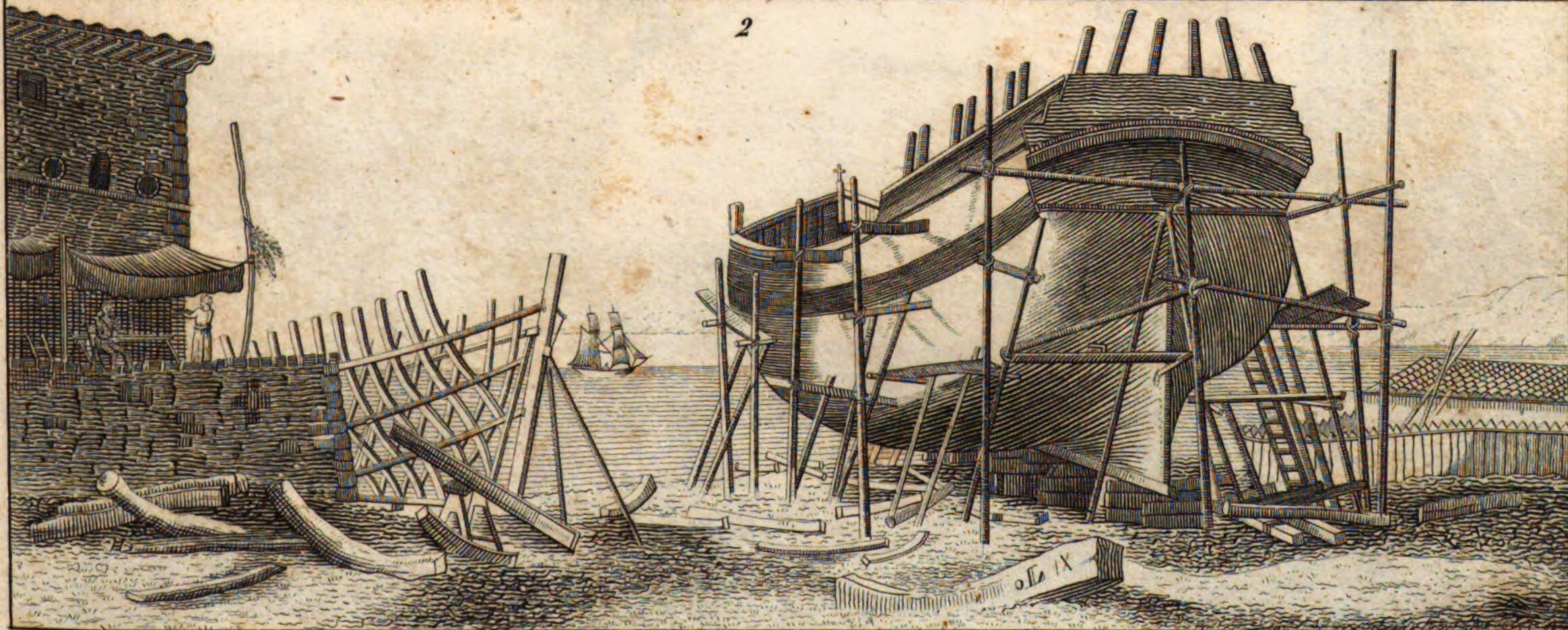
1

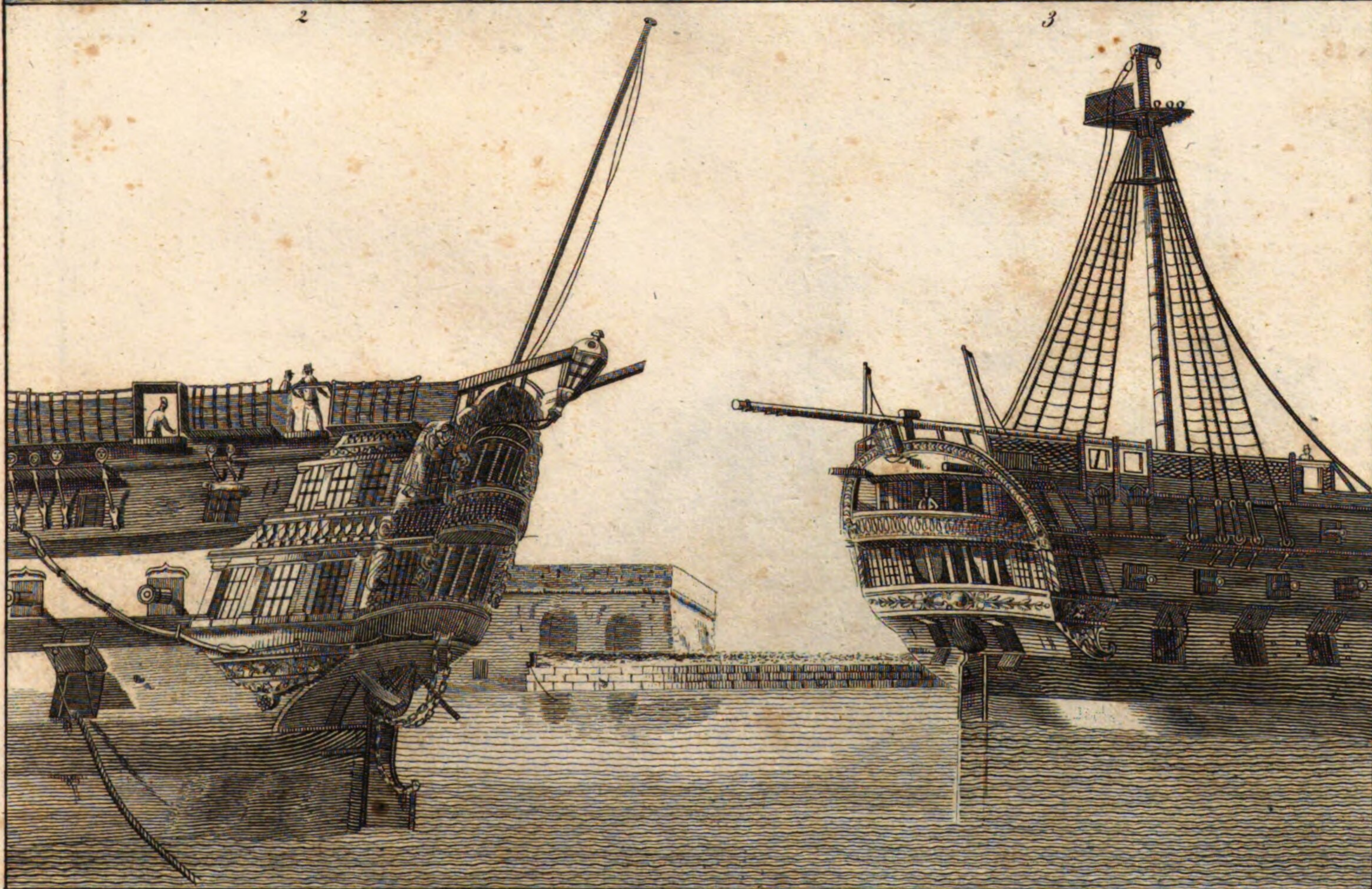
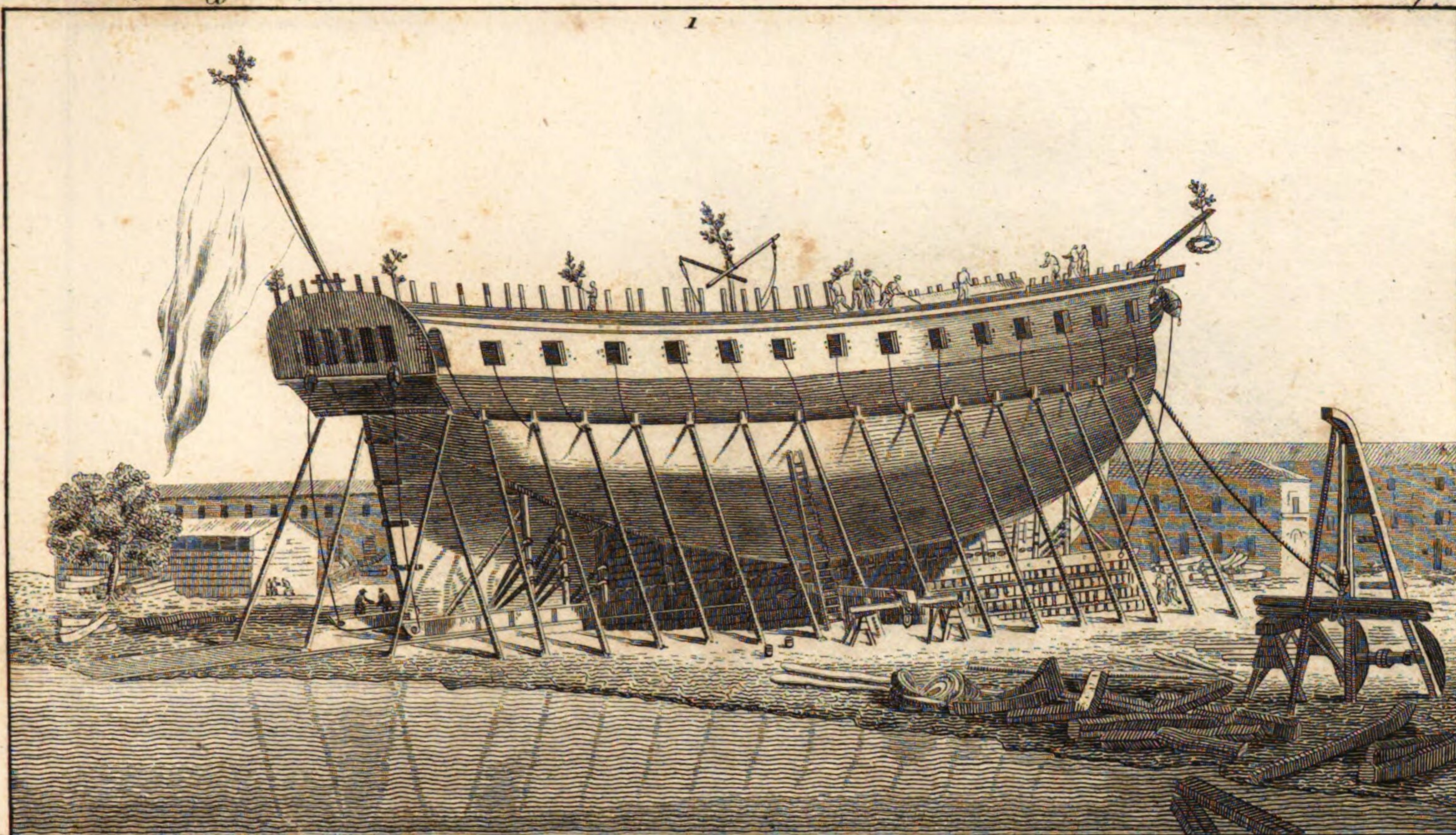


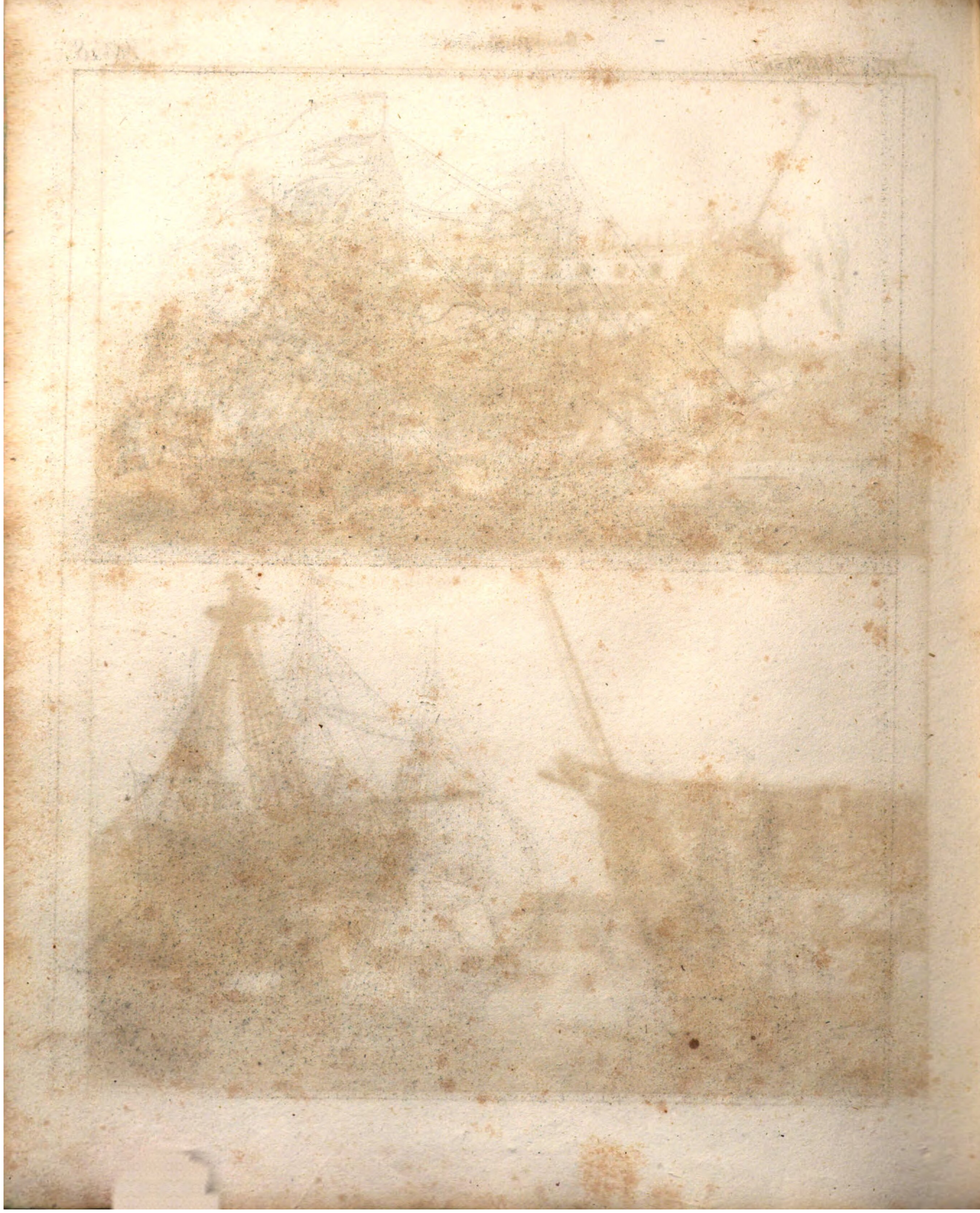
5.

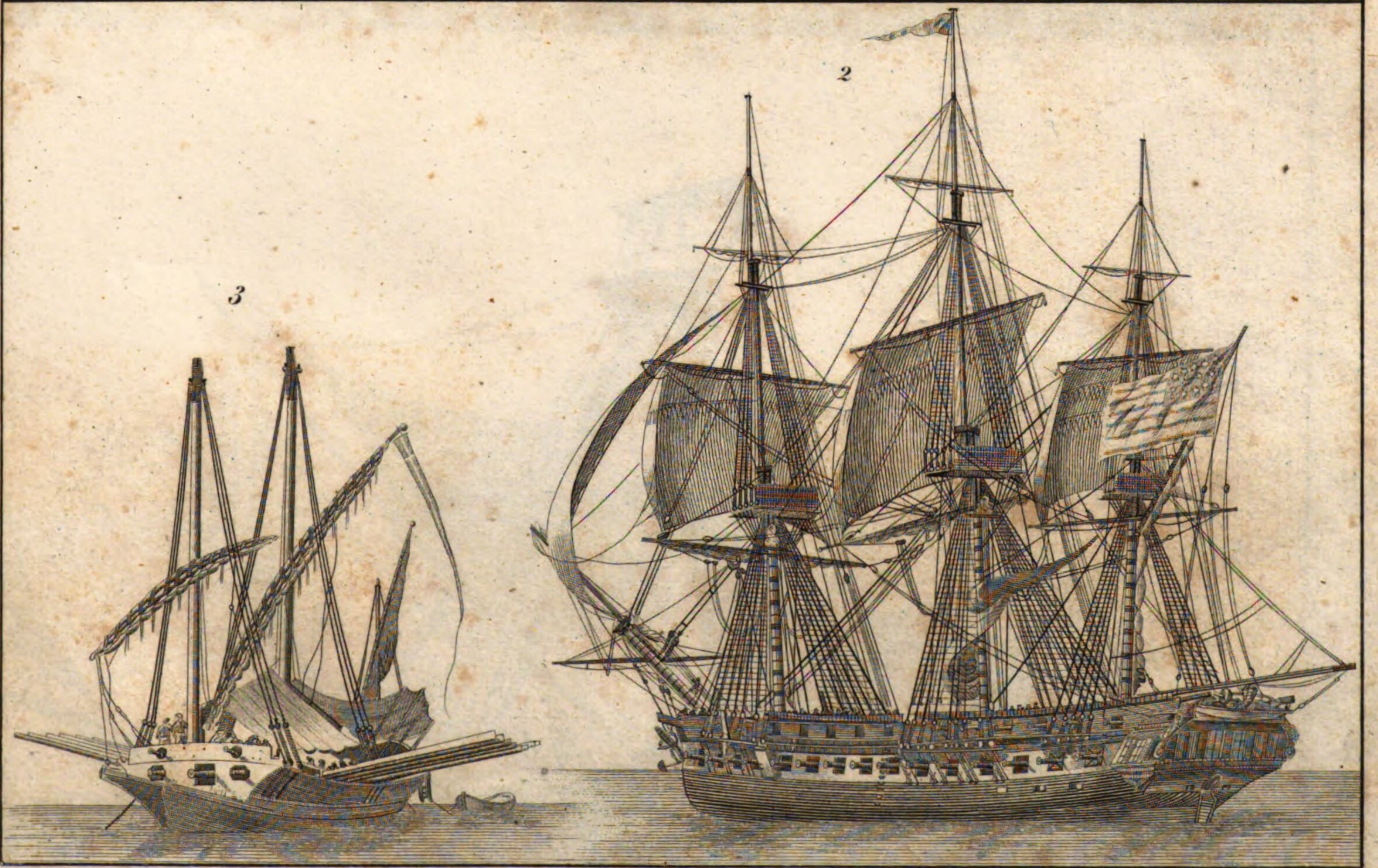
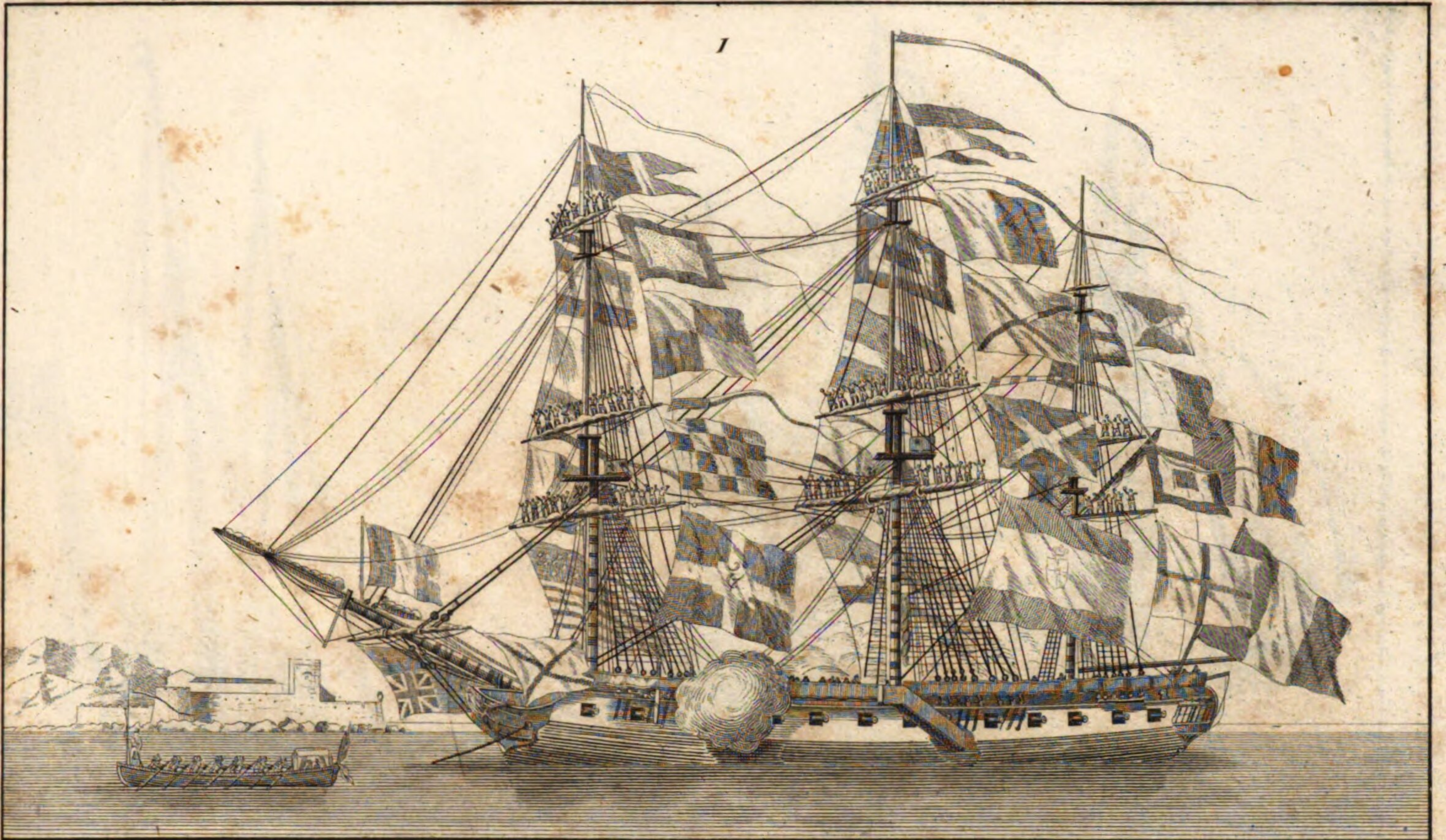


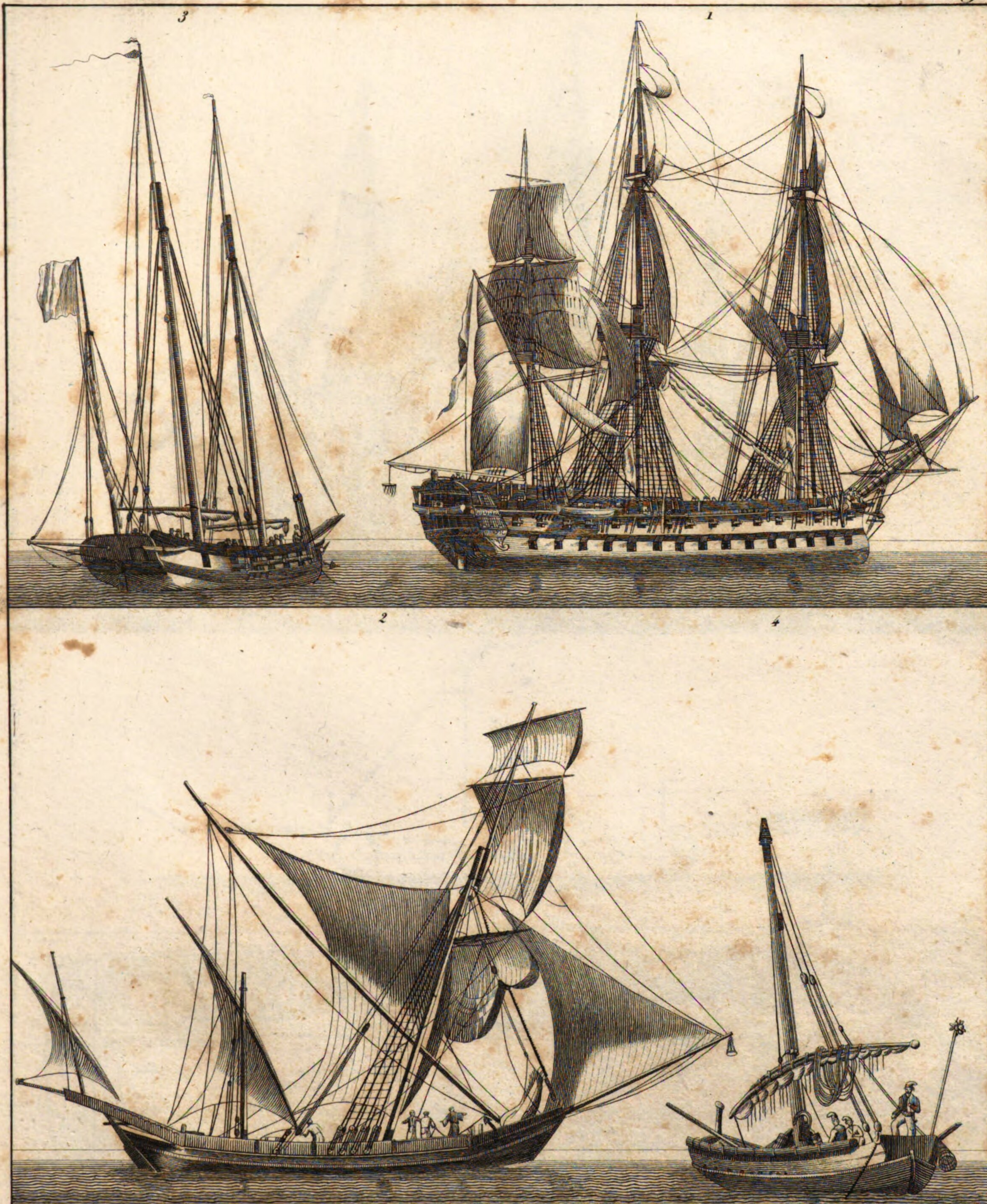
2

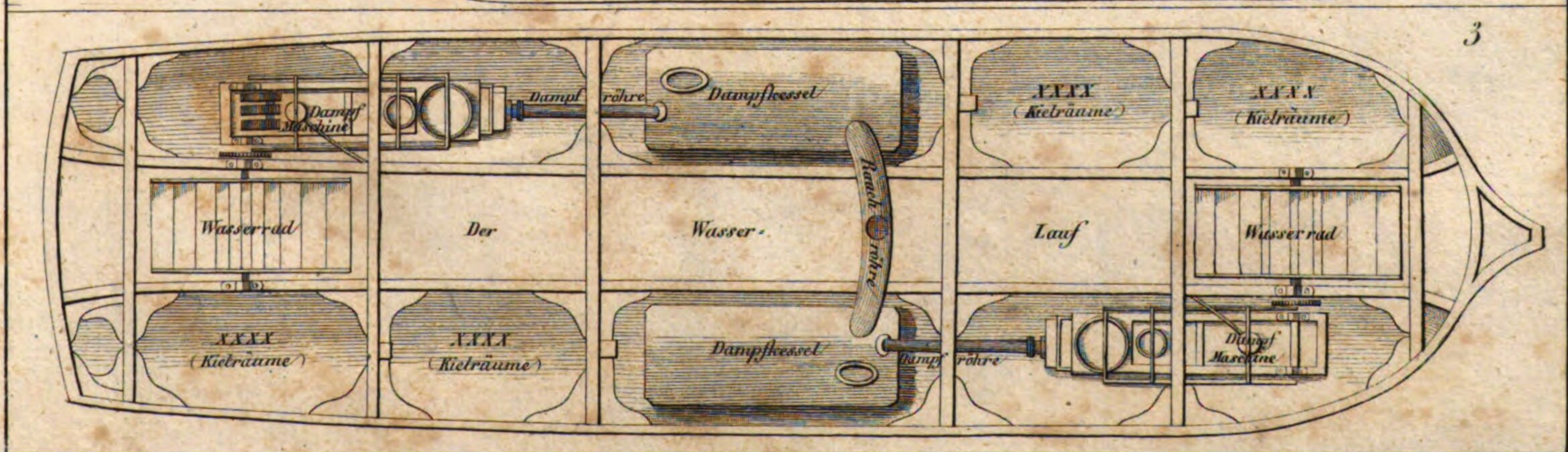
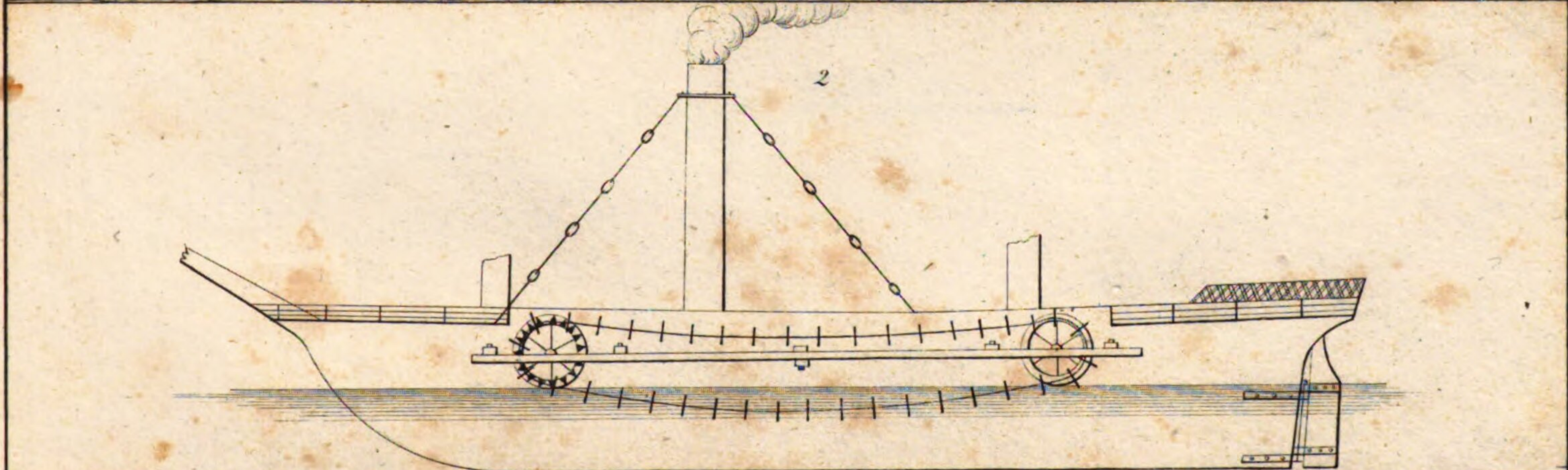
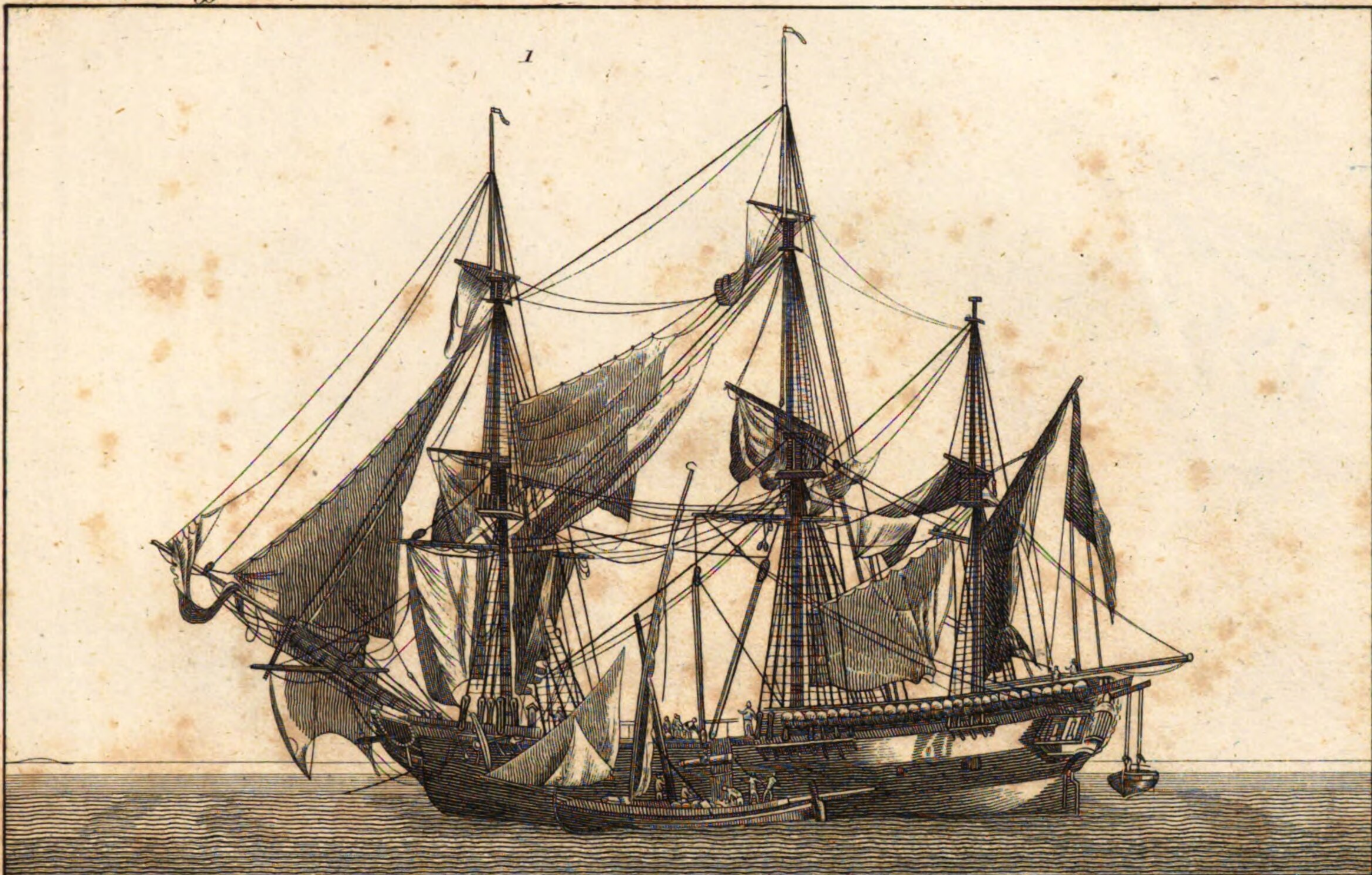












Systematisch geordnete Sammlung von Abbildungen Zur allgemeinen deutschen
Real-Encyclopädie in zweyhundert Blättern in Folio

Bd.: 3. Abth.

[S.l.] [ca. 1820]

Passau, Staatliche Bibliothek -- S nv/a OS 135-1/4
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11348629-2